

자유학기제
속도교육 프로그램



교육부



경기도교육청

GYEONGGI PROVINCIAL OFFICE OF EDUCATION

자료의 구성과 특징

05

PART 1. 차시별 자료

- | | |
|---|---------|
| 1. 독도공감 프로젝트! 신나는 오리엔테이션 | 07~17 |
| 2. 교실에서 떠나는 독도 여행 | 19~25 |
| 3. 우리 땅 독도, 얼마나 알고 있니? - 지식 상품 만들기 | 27~39 |
| 4. 우리 땅 독도, 얼마나 알고 있니? - 지식 상품 사고 팔기 | 41~47 |
| 5. 독도공감 프로젝트! 아이디어 톡!톡! | 49~55 |
| 6. 우리 손으로 만든 독도 | 57~65 |
| 7. 독도 생태 깃발 휘날리며 | 67~81 |
| 8. 시(詩), 독도와 만나다 | 83~89 |
| 9. 나는 작곡가다! | 91~99 |
| 10. 독도 수학(數學) 여행 | 101~107 |
| 11. 독도와 함께 춤을~ | 109~113 |
| 12. 독도 시간 탐험대 | 115~125 |
| 13. 독도를 디자인하다 | 127~137 |
| 14. 독도 명함 제작소 | 139~143 |
| 15. 우리 안의 독도를 세계로 | 145~153 |
| 16. Ready! Action! #1. 독도 - 독도 광고 영상 만들기 | 155~161 |
| 17. 나눔! 독도공감 프로젝트 | 163~171 |

PART 2. 독도 체험 학습 자료

- | | |
|--------------------|---------|
| 1. 독도 체험 학습 활동지 | 173~185 |
| 2. 독도 체험 학습 활동지 정답 | 187~191 |
| 부록. 독도전시관 · 체험관 현황 | 193~218 |



자료의 구성과 특징

이 자료는 자유학기제 독도교육 활성화를 통해 독도 사랑 의식과 독도에 대한 국토애 및 역사 인식을 고양하고 자 개발되었다.

자료는 크게 17차시의 독도교육 교수-학습 과정안과 독도 체험관 활용 자료로 구성되어 있다. 교수-학습 과정안은 진로 연계 독도공감 프로젝트 수업과 교과 융합 수업으로 구성되어 있다. 진로 연계 독도공감 프로젝트 수업은 모둠 세우기, 아이디어 회의, 최종 발표를 통해 학생 스스로 삶의 길을 찾고, 독도 홍보 방안을 제안하는 학생 참여형 수업이다. 교과 융합 수업은 각 교과(사회, 역사, 미술, 국어, 음악, 체육, 수학, 한문 등) 간 연계를 통한 다양한 체험중심 프로그램으로 이루어져 있다.

본 자료가 학교 현장의 자유학기제 운영 시 주제선택활동, 동아리활동에 적극 활용되고, 그 밖의 교과 수업, 창의적 체험활동, 교실 밖 체험과 연계되어 독도 교육 확산에 소중하고 힘 있는 주춧돌이 되기 바란다.

일러두기

본시학습목표로서 각 차시별로 학습 주제를 제시한다.

각 차시별 주요 활동요소를 제시하는 부분이며 이것이 각 차시의 평가요소에 해당된다.

수업 중 학생들에게 제시되어야 할 자료 및 학습 교구이다.

1~17차시의 본시학습지도안에 해당하는 부분으로서 각 차시별로 도입-전개-정리에 따른 교사-학생 활동을 준비물과 함께 단계별로 쓴 것이다.

교사에게 제공되는 각 차시의 교수-학습 지도안 부분이다. 이를 통하여 교사는 학습 목표와 핵심 활동 요소, 준비물, 수업의 흐름, 지도 시 유의사항 등을 파악할 수 있다.

각 차시별 수업을 진행하는 데 있어 교사가 참고해야 할 지도 시 유의사항 및 Tip(Tip)을 제시한다.

학생들에게 수업 중에 제시되는 활동지이다. 교사의 재구성 없이 수업에 바로 출력하여 활용할 수 있다.

수업의 이해를 위해 교사 및 학생에게 제공되는 안내 자료이다. 교사는 이를 참고하여 수업을 진행하거나 학생들에게 참고 자료를 안내할 수 있다.

자유학기제 독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

독도공감 프로젝트! 신나는 오리엔테이션

01



수업설계 01

독도공감 프로젝트! 신나는 오리엔테이션

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|----------------------------------|
| 학습목표 | <ul style="list-style-type: none"> 진로연계 독도공감 프로젝트에 필요한 전체적인 정보를 듣고 활용할 매체 등을 선정하여 프로젝트 계획을 수립할 수 있다. | | | |
| 핵심 활동요소 | <ul style="list-style-type: none"> 진로연계 독도공감 프로젝트 수업을 위한 오리엔테이션 활동으로 모둠세우기에 적극적으로 참여하였는가? 직업군을 선정하여 모둠 활동 속에서 독도 홍보 방안을 모색하였는가? | | | |
| 준비물 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠별 필기도구, 모둠칠판, 마커펜, 칠판지우개, 포스트잇, 투표용 스티커 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (15분) | <ul style="list-style-type: none"> 설문조사지 배부하기 진로연계 독도공감 프로젝트 수업 안내하기 평가기준 제시하기 | <ul style="list-style-type: none"> 아이스 브레이크(Ice Break) 하기 설문조사지 작성하기 진로연계 독도공감 프로젝트 수업 이해하기 | 설문조사지 |
| | 전개 (20분) | <ul style="list-style-type: none"> 직업군 자료 제시하기 모둠 선정하기 모둠 규칙 선정 유도하기 | <ul style="list-style-type: none"> 직업군 선정하기 특색있는 모둠명, 모둠구호, 모둠규칙 선정하기 (명목집단법/다중투표 등 활용) | 직업군자료, 모둠칠판, 포스트잇, 투표스티커 |
| | 정리 (10분) | <ul style="list-style-type: none"> 반별 인터넷카페 가입 안내하기 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠별 결과 발표하기 성찰하기 | 아이디어 박스 (Idea Box) ¹⁾ |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> 학생들이 아이스 브레이크를 통해 수업에 집중하여 즐겁게 활동할 수 있는 분위기를 마련한다. 설문 조사를 통해 독도에 대한 지식 평가 및 인식 조사를 실시한다. 직업군 자료로 6개 모둠을 구성한다. 평가 기준을 제시함에 있어 모둠 규칙이 반영됨을 공지한다. 직업군 분류 시 한국표준직업분류표를 참조하되 지도교사의 재량에 따라 구성할 수 있다. 모둠 구성 및 모둠 운영 방법은 지도교사의 역량에 따른다. | | | |

1) 한국액션러닝협회, 알스토리, 아이디어 박스(Idea Box) 참조

독도 설문 조사



독도에 관한 인식 설문지

✔ 질문에 대해 자신의 생각과 같거나 비슷한 답을 골라 해당란에 ✓표해 주세요.

1. 독도가 우리나라의 땅이라고 생각합니까?

- ① 그렇다 ② 아니다 ③ 모르겠다

2. 독도에 대해 얼마나 알고 있다고 생각합니까?

- ① 잘 알고 있다 ② 알고 있다 ③ 보통이다
④ 잘 알지 못하고 있다 ⑤ 전혀 알지 못하고 있다

3. 우리 조상들이 독도를 지키려고 한 노력을 보면 어떤 생각이 듭니까?

- ① 내가 반드시 지켜야겠다는 생각이 든다.
② 나도 지켜야겠다는 생각이 든다.
③ 그저 그렇다.
④ 다른 사람이 지켜주면 된다고 생각한다.
⑤ 다른 사람도 지킬 필요가 없다고 생각한다.

4. 일본이 독도가 자기네 땅이라고 주장하면 어떤 생각이 듭니까?

- ① 일본에 화가 난다.
② 우리 땅임을 설명해주고 싶다.
③ 관심 없다.
④ 일본도 나름대로 근거가 있을 것이다.
⑤ 일본의 주장이 맞다고 생각한다.



학생활동지
01

독도 설문 조사



독도에 관한
지식 설문지

✔ 질문에 대해 자신의 생각과 같거나 비슷한 답을 골라 해당란에 ✓표해 주세요.

1. 지도의 A~E 중 독도는 어디인가?

- ① A
- ② B
- ③ C
- ④ D
- ⑤ E



2. 독도는 우리나라의 어느 행정구역에 속해 있는가?

- ① 강원도 ② 경상남도 ③ 경상북도
- ④ 전라남도 ⑤ 전라북도

3. 독도가 속해 있는 바다는 어디인가?

- ① 동해 ② 황해 ③ 남해 ④ 잘 모르겠다

4. 독도에서 가장 가까운 우리나라의 섬은 어디인가?

- ① 홍도 ② 거제도 ③ 울릉도
- ④ 진도 ⑤ 제주도



5. 다음 중 독도에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 독도는 분화구가 없다.
- ② 독도에는 사람이 살고 있지 않다.
- ③ 독도는 하나의 섬으로 이루어졌다.
- ④ 독도는 화산 활동으로 만들어진 섬이다.

6. 독도를 우리 역사에 편입시킨 삼국시대 인물은 누구인가?

- ① 이사부 ② 김구 ③ 안용복 ④ 홍순철 ⑤ 안중근

7. 독도 의용 수비대에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 독도 의용 수비대장은 최종덕이었다.
- ② 1950년대 초에 조직되어 일본의 독도 불법 점령을 막아냈다.
- ③ 독도 의용 수비대는 울릉도 출신 군인과 경찰들로 구성되었다.
- ④ 경찰청에 임무와 장비를 인계한 후로는 전혀 활동을 하지 않았다.

8. 우리나라에서 불러온 독도의 옛 이름이 아닌 것은?

- ① 석도 ② 죽도 ③ 가지도 ④ 우산도

9. 독도와 그 주변 바다의 중요성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 망간 등의 광물자원이 풍부하다.
- ② 가스 등의 에너지 자원이 많이 있다.
- ③ 수심이 깊지 않아서 큰 도움이 되지 않는다.
- ④ 한류와 난류가 만나서 많은 어류가 살고 있다.

출처 : 마경만, 2010, "초등학생의 독도 지식과 인식에 관한 연구", 전주교육대학교 교육대학원 석사학위논문 재구성

정답

1.⑤ 2.③ 3.① 4.③ 5.④ 6.① 7.② 8.② 9.③



이해자료 01

독도공감 프로젝트! 오리엔테이션을 하자

1 진로연계 독도공감 프로젝트 수업 안내

진로연계 독도공감 프로젝트 수업은 학생들이 자신의 진로와 연계하여 미래직업을 가상으로 선택한 후 그 직업 속에서 독도홍보 방안을 모색하는 3차시로 구성된 수업이다. 1차시에서는 프로젝트 전반에 대한 오리엔테이션, 모둠 세우기, 직업군 선정, 독도에 대한 기본 지식 조사, 독도 인식 조사 등이 이루어진다. 5차시에서는 학생들이 미래 직업을 선정하여 아이디어 릴레이 방식으로 독도홍보 아이디어 회의를 진행한다. 17차시에서는 최종발표로 학생들이 이전에 만들었던 독도 명함을 활용하여 자신을 소개한 후 독도를 홍보하는 수업이다. 학생들은 이 프로젝트 수업으로 자유학기제 진로탐색과 함께 우리 땅 독도를 지킬 수 있는 다양한 방법을 찾을 수 있다.

2 프로젝트 수업 준비물



• 모둠별 준비물 예시 : 색연필, 사인펜, 포스트잇, 투표용 스티커, 색 펜 등

3 아이스 브레이크(Ice Break)

아이스 브레이크는 수업, 모임을 진행할 때 산만하고 어색한 분위기를 바꾸는 일종의 회의 기술이다. 분주하고 복잡한 마음을 추스르고 생각을 정리하여 강의나 모임에 집중하는 데는 시간이 필요하다. 이때 아이스 브레이크는 참여자들이 상호 교류하고 관계를 맺어 공감과 신뢰를 쌓아가는 좋은 방식 중 하나이다. 신학기에 교사와 학생들이 서로의 관심사, 취미에 관해 이야기를 나누는 것도 이에 해당된다. 독도 공감 프로젝트 수업에서는 모둠 활동을 전제로 하기에 먼저 아이스 브레이크 게임이 유용할 수 있다. 아래에 소개하고 있는 게임 외에도 다른 게임을 개발하거나 학생들이 이미 알고 있는 게임을 수업에 적용할 수 있다. 또한 아이스 브레이크 시간은 5~10분 이내로 하며 게임에 진 사람은 벌칙을 받는다.

• **신나는 영어교실**

하나(한글로 서수)-Two-셋-Four-...

처음을 영어로 시작할 수도 있다.

• **혼자 왔습니다.**

1-2-3-4-4-3-2-1-1-2-3-4-...

한 사람이 일어났다 앉고, 그 다음 두 사람이 일어났다 앉고, 그 다음 세 사람이 일어났다 앉고, 그 다음 네 사람이 일어났다 앉고, 다시 그 다음 네 사람이 일어났다 앉는 방법으로 진행한다.

팀별로 팀원 활동을 고려하여 숫자를 줄이거나, 전체 팀 모두가 동글게 둘러앉아서 진행해도 된다.

• **007빵! 으악!**

0 → 0 → 7 → 빵 → 으악

전원이 동글게 서서 게임을 진행한다. 처음 시작자가 0을 외치고, 지목 받은 사람이 0, 7, 빵, 으악을 외치면서 만세를 한다. 이 게임은 빠르게 진행되어야 재미있고, 말하지 않는 침묵의 007빵으로도 응용 가능하다. ‘으악’을 하지 않거나 해당자가 아닌데 ‘으악’을 외친 사람이 벌칙을 받는다.

• **이름쌓기**

참여자 전원이 동글게 서서 게임을 시작한다. 처음 시작자부터 왼쪽으로 돌아가며 자신의 이름을 말한다(서로의 이름 파악하기) 시작자 본인과 본인 왼쪽 사람의 이름을 말한다. 예를 들어, “길동 옆에 영희”, “길동 옆에 영희, 영희 옆에 소영……” 이렇게 이름이 계속 쌓이게 된다. 이름을 완전히 파악한 후의 게임을 진행할 때 이름이 아닌 취미, 특기, 고향, 비전 등으로 바뀌어도 응용 가능하다. 이름을 말하지 못하거나 말한 순서가 틀린 사람 등은 벌칙을 받는다.

4 직업군 분류

〈표 V-6〉 한국의 표준직업분류표(대분류와 중분류 기준)

| 분류번호 | 직업분류 |
|------|---|
| 0 | 의회의원, 고위임직원 및 관리자 01.의회의원 및 고위임원 02.행정 및 경영 관리자 03.일반관리자 |
| 1 | 전문가 11.과학전문가 12.컴퓨터관련 전문가 13.공학 전문가 14.보건의료 전문가 15.교육 전문가 16.행정, 경영 및 재정 전문가 17.법률, 사회서비스 및 종교 전문가 18.문화, 예술 및 방송관련 전문가 |
| 2 | 기술공 및 준 전문가 21.과학관련 기술 종사자 22.컴퓨터관련 준전문가 23.공학관련 기술 종사자 24.보건의료 준전문가 25.교육 준전문가 26.경영 및 재정 준전문가 |
| 3 | 사무 종사자 31.일반사무 관련 종사자 32.고객서비스 사무 종사자 |
| 4 | 서비스 종사자 41.대인 서비스 관련 종사자 42.조리 및 음식 서비스 종사자 43.여행 및 운송관련 종사자 44.보안서비스 종사자 |
| 5 | 판매 종사자 51.도소매 판매 종사자 52.통신 판매 종사자 53.모델 및 홍보 종사자 |
| 6 | 농업, 임업 및 어업 숙련 종사자 61.농업 숙련 종사자 62.임업 숙련 종사자 63.어업 숙련 종사자 |
| 7 | 기능원 및 관련 기능 종사자 71.추출 및 건설 기능 종사자 72.금속, 기계 및 관련 기능 종사자 73.기계설치 및 정비 기능 종사자 74.정밀기구, 세공 및 수공예 기능 종사자 75.기타 기능원 및 관련 기능 종사자 |
| 8 | 장치, 기계조작 및 조립 종사자 81.고정기계장치 및 시스템 조작 종사자 82.기계 조작용 및 관련 종사자 83.조립 종사자 84.운전원 및 관련 종사자 |
| 9 | 단순노무 종사자 91.서비스 관련 단순 노무 종사자 92.농림어업 관련 단순노무 종사자 93.제조 관련 단순노무 종사자 94.광업 건설 및 운송 관련 단순노무 종사자 |
| A | 군인 A1.군인 |

출처 : 통계청 홈페이지(<http://www.nso.go.kr>)

5 모둠 세우기(모둠명, 모둠규칙 등 선정)

모둠 세우기가 중요한 까닭은 무엇일까

모둠활동의 시너지 효과를 높이고 링겔만 효과*를 낮추기 위해서 모둠 세우기를 튼튼하게 하는 것이 무엇보다 중요하다. 모둠 세우기 활동은 구상하기 → 아이스 브레이크, 구호만들기 → 이름·대장 정하기 → 캐릭터 그리기 등 전개 할 수 있다.



모둠 세우기 구상하기



아이스 브레이크, 모둠 구호 만들기



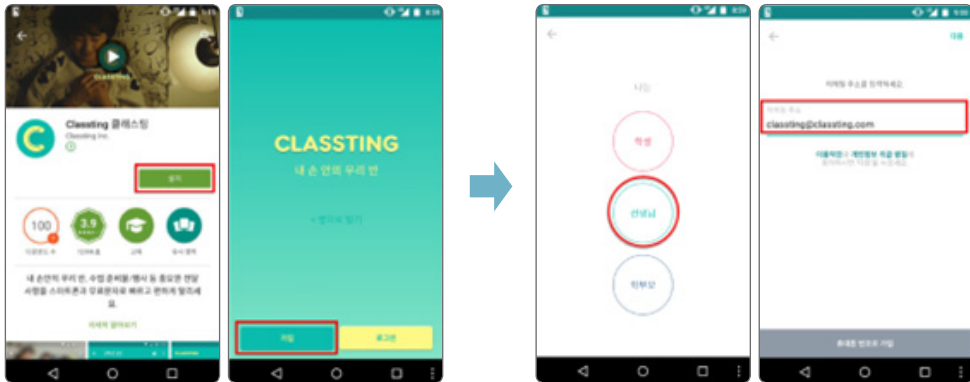
모둠 이름, 모둠 대장 정하기



모둠 캐릭터 그리기

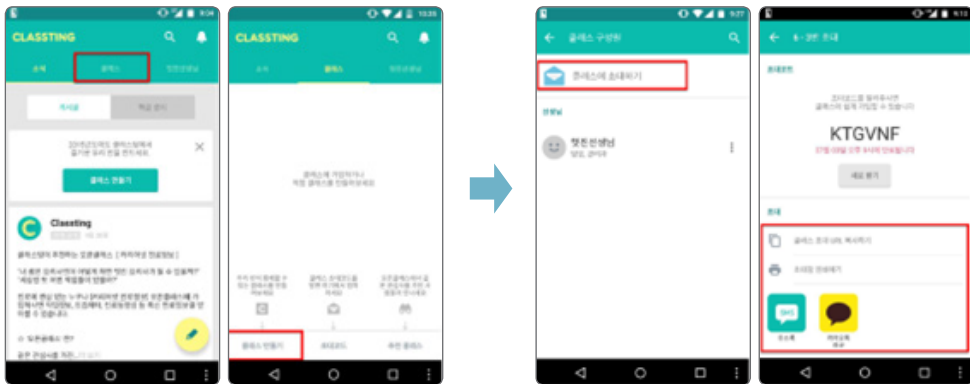
*1913년 독일의 심리학자 링겔만이 집단 내 개인 공헌도를 측정하기 위해서 실시한 줄다리기 실험에서 얻은 것으로 집단에 소속된 사람의 수가 늘어날수록 개인이 내는 성과의 수준은 줄어드는 집단 심리 현상을 의미한다.

6 반별 인터넷 카페(사례:클래스팅) 가입 안내



1. 스마트폰 앱 클래스팅 설치하기

2. 클래스팅 가입하기



3. 클래스팅 시작하기

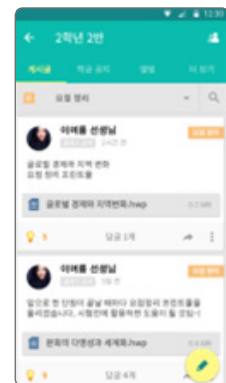
4. 우리 반으로 학생 초대하기



5. 거꾸로 교실



6. 자기주도학습



7. 프로젝트 자료 저장

*교사에 따라 클래스팅 대신 다른 앱이나 밴드, 카페, 블로그 등 다양한 탑재 방법을 선택할 수 있다.

자유학기제
독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

교실에서
떠나는
독도 여행

02



수업설계 02

교실에서 떠나는 독도 여행

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|------------|
| 학습목표 | <ul style="list-style-type: none"> 지리 정보 기술을 활용하여 독도의 지리 정보를 수집하고 분석할 수 있다. | | | |
| 융합주제 | <p>[사회] 지리 정보 기술의 활용, 독도의 지리적 특성 [정보] 정보의 수집과 분석</p> | | | |
| 핵심 활동요소 | <ul style="list-style-type: none"> 효과적인 방법으로 지리 정보를 수집했는가? 문제를 해결하는 과정에서 수집한 지리 정보를 적절하게 활용했는가? | | | |
| 준비물 | <ul style="list-style-type: none"> 노트, 필기구, 활동지, PC(스마트 폰), 빔프로젝터 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | <ul style="list-style-type: none"> 빔프로젝터를 이용해 인터넷 지도의 특징과 활용 방법 안내하기 | <ul style="list-style-type: none"> 인터넷 지도의 특징과 활용 방법 이해하기 | PC, 빔프로젝터 |
| | 전개 (30분) | <ul style="list-style-type: none"> 인터넷 지도의 로드뷰 기능 활용 방법 안내하기 활동지 배부하기 | <ul style="list-style-type: none"> 인터넷 지도의 로드뷰 기능 활용 방법 숙지하기 로드뷰 기능을 이용해 독도를 둘러보면서 활동지에 제시된 문제 해결하기 | PC, 활동지 |
| | 정리 (10분) | <ul style="list-style-type: none"> 울릉도까지 가는 배를 탈 수 있는 항구 안내하기 | <ul style="list-style-type: none"> 우리 고장에서 독도에 갈 수 있는 경로를 조사하고, 이를 활동지의 지도에 표현하기 | PC, 활동지 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> 본 수업은 모둠별로 PC를 활용할 수 있는 환경이 구축된 특별실에서 하는 것을 권장하나, 스마트 폰을 이용하여 일반 교실에서 할 수도 있다. 인터넷 지도의 특징과 활용 방법을 설명할 때에는 학생들의 생활공간에서 시작해 다른 지역으로 확장하는 방법을 사용한다. 로드뷰의 활용 방법을 설명하기 전에 로드뷰의 작동 원리와 일상생활에서의 기능에 대해 안내한다. 학생들이 로드뷰를 활용하여 독도를 둘러보는 동안 활동지에 제시된 문제를 함께 해결하도록 지도한다. 울릉도까지 가는 배를 탈 수 있는 항구를 안내할 때에는 지명만 알려주고 위치는 학생들이 직접 찾을 수 있도록 한다. | | | |

학생활동지
02

교실에서 떠나는 독도 여행



☑ 제시된 사진들은 인터넷 지도의 로드뷰 경로를 따라가면서 독도에서 캡처한 것입니다.
로드뷰 경로를 따라 독도를 둘러보면서 제시된 사진들은 무엇을 캡처한 것인지 이름을 적고, 지도에 사진을 캡처한 지점을 표시해 보세요.



① :



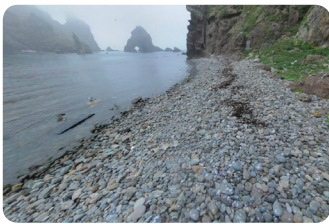
② :



③ :



④ :



⑤ :



⑥ :



⑦ :



⑧ :

① ~ ⑧ 사진 출처: 다음지도(<http://map.daum.net/>)

✔ 로드뷰를 통해 본 독도의 모습을 고려하여 다음 질문에 답해 보세요.

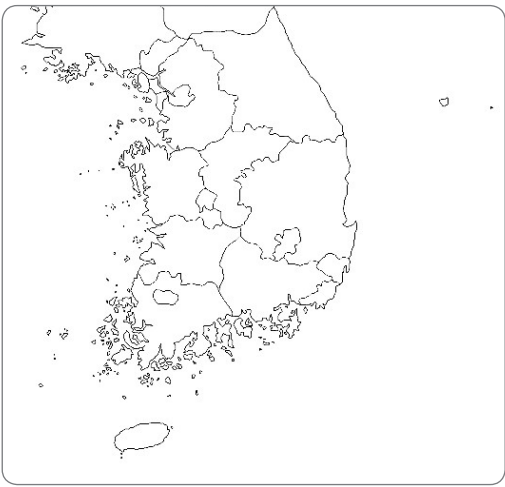
| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; display: inline-block; padding: 2px 10px;">질문</p> | <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; display: inline-block; padding: 2px 10px;">우리 모둠의 생각</p> |
| <p>독도의 지표면의 경사, 토양과 암석의 색깔은 어떤가요? 그리고 왜 이러한 특징이 나타나는 것일까요?</p> | |
| <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; display: inline-block; padding: 2px 10px;">질문</p> | <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; display: inline-block; padding: 2px 10px;">우리 모둠의 생각</p> |
| <p>독도에 우리나라 주민이 살고 있다는 것을 보여주는景观으로는 무엇이 있나요? 그리고 독도의 주민들은 어떻게 생필품을 구할까요?</p> | |

✔ 독도를 충분히 둘러보았다면, 실제로 독도를 방문할 때 이용할 경로를 조사해 보세요.

인터넷을 활용하여 우리 고장에서 독도로 가는 경로를 조사해 보세요

우리 고장에서 독도로 가는 경로를 지도에 표현해 보세요

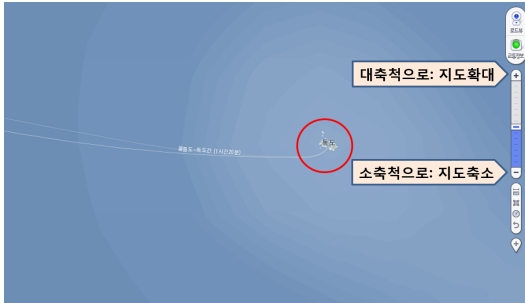
| 울릉도까지 갈 때 이용할 항구를 적어보자 | | | |
|------------------------|------|----|------|
| 구분 | 교통수단 | 거리 | 이동시간 |
| 우리고장 → 항구 | | | |
| 항구도시 → 울릉도 | | | |
| 울릉도 → 독도 | | | |





이해자료 02

로드뷰 활용 매뉴얼: 인터넷 지도를 사례로



1 독도 찾아가기

- 인터넷(예 : <http://www.daum.net>)에 접속하여 상단의 메뉴바에서 '지도'를 클릭한다.
- 마우스의 휠이나 인터넷 지도의 축척바를 이용하여 독도가 나타날때까지 지도를 소축적으로 전환한다.



2 로드뷰 경로 확인하기

- 인터넷 지도의 축척을 확대하여 지도창에 동도와 서도가 함께 나타나도록 한다.
- 지도창의 메뉴바에서 로드뷰 아이콘(붉은색 원으로 표시)을 클릭하여 독도와 독도 주변 바다의 로드뷰 경로를 확인한다.



3 로드뷰 지점 찾기

- 인터넷 지도의 축척을 변환해 가면서 로드뷰로 주변 경관을 확인할 지점을 찾는다.



4 독도 트래킹 하기

- 방향기를 활용하여 로드뷰의 경로를 따라 독도를 트래킹하면서 활동지에 제시한 문제를 해결한다.

로드뷰를 통해 본 독도의 지형

로드뷰에서 보았던 독도의 지표면의 경사는 매우 급한 편이었으며, 토양과 암석의 색깔은 주로 검은색이었다. 이는 독도가 동해 해저 2,000m 아래에서 분출된 용암이 굳어져 형성된 화산섬이기 때문이다. 독도는 우리나라에서 가장 오래된 화산섬으로, 지금으로부터 약 460만 년 전부터 250만 년 전 사이에 형성되었다. 울릉도는 약 250만 년 전에, 제주도는 약 120만 년 전에 형성되어 형성 시기만 놓고 본다면 독도는 우리나라 화산섬 중에서 최고참 형님이라고 할 수 있다. 형성 초기에 독도는 원래 하나의 섬이었지만, 파랑의 침식 작용을 지속적으로 받아 약 250만 년 전에 동도와 서도 2개의 섬으로 분리된 후 약 210만 년 전에 현재와 같은 모습을 갖추게 되었다.



독도 주변의 해저 지형도

독도는 해저 2,000m 아래에서 분출된 용암이 굳어져 형성된 화산섬으로, 울릉도와 독도는 동해 바다 아래에서 해산의 형태로 서로 연결되어 있다. 해산은 해저로부터 높이가 1,000m 이상인 원뿔형의 봉우리로, 해저에서 화산 활동으로 형성되었다. (그림 출처: 한국해양과학기술원)

독도의 암석은 주로 화산활동에 의해 분출된 현무암과 조면암으로 구성되어 있다. 현무암은 용암이 지표면이나 지표 부근에서 빠른 속도로 냉각되어 형성된 암석으로 대체로 어두운 빛깔을 띠고 있다. 독도는 사면의 경사가 매우 급하기 때문에 토양층이 발달하지 못해 식물이 자라기 어렵다. 그러나 동도의 정상부와 서도의 남서부는 비교적 평탄하여 토양층이 형성되어 있어 각종 식물들이 서식하고 있다.



독도의 해안(동도)

독도의 해안은 대부분 경사가 급한 해안 절벽으로 이루어져 있어 토양층이 발달하지 못했다. (사진 출처: 다음지도)



독도의 식물(서도)

비교적 경사가 완만한 서도의 남서부는 토양층이 발달하여 맥문동이 균락을 이루며 자생하고 있다. (사진 출처: 다음지도)

독도의 주민 생활과 독도에 가는 방법

1 독도의 주민 생활

독도에는 약 50명(외교부 2013.9월 기준)이 거주하고 있다. 서도에는 독도 주민인 김성도·김신열 씨 부부가 살고 있으며, 동도에는 독도 경비대원과 등대 관리인 등이 살고 있다. 이들은 주로 울릉도와 독도를 오가는 여객선을 이용하여 생필품을 구하고 있다. 독도는 기반암이 화산암이고 토양층이 빈약하여 식수로 사용할 수 있는 물을 구하기가 힘들지만, 서도에는 식수로 사용할 수 있는 샘이 솟아나는 물골이 있다. 현재 동도와 서도에는 해수 담수화 시설이 설치되어 이를 통해 바닷물을 식수로 바꾸어 사용하고 있다. 독도는 주로 디젤 발전기를 통해 자체적으로 전기를 생산해 왔는데, 최근에는 태양광 발전기를 활용한 친환경적인 방법으로도 전기를 생산하고 있다.



서도의 물골 (사진 출처: 다음지도)



동도의 태양광 발전 설비 (사진 출처: 다음지도)

2 독도에 가는 방법

독도에 가기 위해서는 우선 배를 타고 울릉도까지 가야 한다. 육지에서 배로 울릉도까지 가는 방법은 4가지가 있다. 강원도의 강릉항, 묵호항 또는 경상북도의 후포항, 포항항의 여객선 터미널에서 배를 타면 울릉도까지 2시간 30분에서 3시간 정도 걸린다. 관광을 목적으로 울릉도에서 독도로 가는 배에 타기 위해서는 먼저 울릉도 도동항의 여객선사에서 일괄 입도 신고를 해야 한다. 울릉도의 도동항에서 독도까지는 약 1시간 30분 정도 걸리는데, 날씨에 따라 배가 출항하지 않는 경우도 있으므로 기상 정보를 반드시 확인해야 한다. 독도 관광 구역은 동도의 선착장으로 제한되어 있고, 체류 시간도 입도 후 1시간 이내로 제한된다.



독도로 가는 방법

- 독도 입도 관련 사이트: <http://intodokdo.go.kr/Island>

자유학기제 독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

우리 땅 독도, 얼마나 알고 있니? (지식 상품 만들기)

03



수업설계 03

우리 땅 독도, 얼마나 알고 있니? (지식 상품 만들기)

| | | | | |
|-------------------|--|---|---|------------------------------|
| 학습목표 | • 독도의 지리, 역사, 국제법 등을 정확하게 이해하고, 이를 바탕으로 독도 지식 상품을 만들 수 있다. | | | |
| 융합주제 | [사회] 우리 땅 독도의 중요성을 다양한 측면에서 인식 [역사] 일제에 의한 독도 불법 편입 과정과 독도를 지키기 위한 노력 인식 | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 독도의 자연 및 인문 환경 특성을 조사하고, 정리할 수 있는가? 2. 독도와 관련된 역사적 사실을 조사하고, 정리할 수 있는가? 3. 독도가 우리 땅인 국제법적 근거를 조사하고, 정리할 수 있는가? | | | |
| 준비물 | • 중학교 독도 바로알기 교재, PPT, 필기구, 종이(전지), 학습지 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | • 'KBS 독도'에 접속하여 독도 영상을 보면서 독도에 대해 자유롭게 발표하도록 유도하기 • 지식 시장 수업 안내하기 | • 독도에 대해 알고 있는 내용을 발표해 보기 • 지식 시장 수업 방법 이해하기 | 컴퓨터, TV 모니터, 중학생용 독도 바로알기 교재 |
| | 전개 (30분) | • 모둠을 나누고, 각 모둠별로 주제 선정하기 • 모둠별로 해당 주제 학습 유도하기 • 모둠별로 지식 상품 제작 유도하기 | • 주제 확인하기 • 주제 학습하기 • 지식 상품 제작하기 | 중학생용 독도 바로알기 교재, 종이(전지) |
| 정리 (10분) | • 학습 결과물 확인하기 • 다음 차시 안내하기 | • 학습 결과 전시하기 • 지식 시장 활동 방법 확인하기 | | |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 3·4차시는 '지식 시장' 학습법을 활용하여 독도에 대한 전반적인 지리적 특성, 역사적 배경, 국제법적 논쟁 등을 '중학교 독도 바로알기(동북아역사재단)' 교재를 활용하여 학습하는 수업으로 구성되었다. 3차시에서는 교재를 참고하여 '독도 지식 상품'을 학습자가 스스로 제작하고, 4차시에서는 학습자가 제작한 '독도 지식 상품'을 거래하면서 독도 지식을 함께 나누는 수업이다. • 독도 실시간 영상 http://office.kbs.co.kr/dokdo 또는 독도 라이브 어플 활용한다. • '지식 시장' 수업 안내 : 인터넷을 활용하여 지식 시장 수업 방법을 학생들에게 설명한다. • 모둠 나누기 : 학생 수를 고려하여 모둠을 나누고, '독도 바로알기' 교재의 내용이 고르게 학습될 수 있도록 모둠의 수를 조정한다. • 모둠별 학습 주제 '독도 바로알기' 교재를 ① 독도의 위치와 자연환경, ② 독도의 자원과 가치, ③ 독도를 지킨 사람들과 독도 주민들의 생활 모습, ④ 우리의 옛 자료에 기록된 독도, ⑤ 일본의 독도 인식과 외국인이 기록한 독도, ⑥ 일본의 독도 관련 주장에 대한 우리의 대응'으로 재구성하여 모둠별로 학습 주제를 선택하도록 한다.(독도 바로알기 교재 : 동북아 역사 재단 독도연구소 누리집 교육 자료에 수록) • 모둠별로 선정된 주제를 교재를 중심으로 학습 후 교사가 제공한 학습지, 종이(전지)나 화이트 보드 등에 정리하도록 한다. | | | |

학생활동지
03

독도, 이제는 내가 알려 줄게, 잘 들어봐



✔ 독도 지식 시장 학습지 (내용 부분은 모듈별로 자유롭게 작성 가능)

(주제)

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 모듈명 | | 모듈원 | |
|-----|--|-----|--|



‘지식 시장’ 학습법 대해 알아볼까요?

1 지식 시장 학습법이란?

‘지식 시장’ 학습법은 교육학자 셀레스탱 프레네(Célestin Freinet, 1896~1966)가 고안하였습니다. ‘지식 시장’은 학습자가 지식을 생산하고 시장을 통해 지식을 판매하는 학습법입니다. 그러나 ‘지식 시장’에서는 단순히 지식이나 기술만을 사고팔지 않으며, 이윤을 남기거나 욕심을 채우려 하지 않습니다. 자신의 지식(기술)을 더 많은 친구들과 나누고 공유하려는 시장입니다. ‘지식 시장’ 학습법은 나눔을 통해 더 큰 즐거움을 얻는 활동 중심의 공부 방법입니다.

2 지식 시장 학습법의 단계

| 단계 | 주제 | 주요 활동 내용 | 준비물 |
|----|----------|--|-------------------------------|
| 1 | 지식상품 만들기 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠별 주제를 정리하기 | 학습지 전지(또는 화이트보드) |
| 2 | 지식 공부하기 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 정리한 내용을 공부하기 모둠별로 상품을 사고파는 방법 세우는 시간 가지기 | 1단계 결과물 |
| 3 | 지식 사고팔기 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠 역할 나누기 : 지식을 팔 학생, 지식을 살 학생 지식 시장 활동 : 역할에 따라 지식을 사고팔기 지식을 팔려는 학생은 ‘1단계’에서 작성한 내용을 이해하기 쉽게 설명하기 지식을 사려는 학생은 설명하는 내용을 지식 바구니에 기록하고, 거래 과정에서 반드시 1가지 이상 질문하고 기록하기 지식을 파는 학생과 사는 학생 역할 바꾸기(2차 지식 시장) | 지식 시장바구니 지식 수입 장부 지식상품권 |
| 4 | 지식시장 정산 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠에서 팔아서 번 돈을 정리하여 발표하고, 많이 판 모둠부터 내용 발표하기 | |

3 ‘지식 시장’에서의 거래 규칙(예시)

- 모둠별로 지식을 살 수 있는 지식 상품권을 지급합니다(총액 10,000원). 지식 상품권의 지급 금액은 상황에 따라 조절할 수 있습니다.
- 산 사람은 판 학생에게 자신이 생각한 지식의 가치를 지식 상품권으로 지급합니다. 별도의 지식 상품권을 제작하지 않고 붙임 종이를 활용해도 됩니다.
- 지식을 사고팔 때 사는 학생은 지식 바구니에, 파는 학생은 지식 수입 장부에 구매 내역을 기록합니다.
- 학생에게 제공된 지식 상품권은 활동 시간에 모두 사용해야 하며, 100 ~ 3,000원까지 지급 가능합니다. 지식 상품권의 사용 한도도 상황에 따라 조절할 수 있습니다.
- 지식 시장을 마치고 마지막 돈 계산을 할 때 지식 장바구니와 지식 수입 장부의 돈이 같은지 확인합니다.



독도 지식 시장 수업 도움 자료

독도 지식 시장 학습을 위해 '독도 바로알기' 교재를 재구성한 6개 주제에 대한 주요 학습 내용은 다음 표와 같습니다.

| 주제 | ① 독도의 위치와 자연환경 | 출처 |
|----------|--|---|
| 주요 학습 요소 | <p>• 독도 위치</p> <p>- 우리나라의 동쪽 끝에 위치 <독도의 수리적 위치> 동도: 북위 37도 14분 26.8초, 동경 131도 52분 10.4초 서도: 북위 37도 14분 30.6초, 동경 131도 51분 54.6초 <Tip>수리적 위치: 지구상의 한 지점의 위치를 경도와 위도로 표현한 것</p> <p>- 일본의 오키 섬보다 우리나라 울릉도에 더 가까운 독도</p> <p>- 울릉도와 독도에서는 각 섬을 육안으로 서로 볼 수 있지만, 일본 오키 섬에서는 독도를 육안으로 볼 수 없음</p> | <p>독도 바로알기 24쪽</p> <p>독도 바로알기 13쪽</p> <p>독도 바로알기 13쪽, 독도 바로알기 44쪽</p> |
| | <p>• '독도' 이름의 변천과 '독도'의 유래</p> <p>- '삼국사기'에 기록된 '우산국'</p> <p>· 울릉도·독도가 포함된 우산국(1145)에 관한 기록은 "삼국사기"에 처음 나온다. 우산국은 신라 지증왕 13년에 이사부가 점령한 작은 나라로 현재의 울릉도와 독도에 해당한다.</p> <p>- '대한 제국 칙령 제41호'에 기록된 '석도'</p> <p>· 1900년 '대한 제국 칙령 제41호'에서 독도를 '석도'라고 불렀다. 석도(石島)를 우리말로 하면 '돌섬'인데, '돌로 된 섬'이란 뜻이다. <Tip> 칙령: 임금의 명령 <Tip> 독도의 옛 명칭에는 우산도, 가지도, 석도(돌섬, 독섬) 등이 있었다.</p> <p>- 우산도(于山島): 이 명칭은 우산국(于山國)에서 유래했다. 자산도(子山島), 천산도(千山島), 방산도(方山島), 간산도(干山島) 등으로도 표기되어 있는데, 이는 '于(우)'자를 비슷한 다른 한자로 잘못 베껴서 빚어진 현상이다.</p> <p>- 가지도(可支島): 조선 정조 때 독도에서 가지어(嘉支魚: 강치)가 발견되었다고 해서 가지도(可支島)라는 이름을 얻었다. '가지'의 한자가 다른 것은 우리말 가제를 한자로 표기하는 과정에서 달라진 것으로 보인다.</p> <p><Tip> 일본에서는 오늘날과 달리 울릉도를 '다케시마(竹島; 죽도)', 독도를 '마쓰시마(松島; 송도)'로 불렀다.</p> | <p>독도 바로알기 5쪽</p> <p>독도 바로알기 5쪽</p> <p>고등학교 독도 바로알기 36쪽, 28쪽</p> |

| 주제 | ① 독도의 위치와 자연환경 | 출처 |
|--|---|------------------------|
| <p>주요 학습 요소</p> | <p>- '독도' 명칭의 유래 · 19세기 말부터 울릉도의 전라도 지방 어민들이 '돌'을 '독'이라고 하여 독도를 '독섬'이라고 불렀다.</p> | <p>독도 바로알기 6쪽</p> |
| | <p>· 독도의 자연환경 - 화산작용에 의해 형성된 화산섬 · 독도는 약 460만 년 전에서 250만 년 전 사이에 해저 2,000m 이하에서 화산 폭발로 분출한 용암이 굳어져 형성된 화산섬이다. 독도 주변 바다에는 화산 활동으로 형성된 1,000m 이상의 이사부 해산, 심흥택 해산, 안용복 해산이 있다. 이 가운데 이사부 해산이 가장 오래되었고, 울릉도에 가까울수록 나중에 형성된 해산이다</p> | <p>독도 바로알기 19쪽</p> |
| | <p>- 연교차와 강수량의 편차가 작은 해양성 기후 · 동해에 위치한 독도는 해류의 영향을 받아 서울에 비해 여름은 시원하고 겨울은 따뜻한 해양성 기후이다. 또한 비와 눈이 자주 내려 연중 강수량이 고른 편이다. 독도는 바다로 둘러싸여 있는 섬으로 습도가 높고 안개가 자주 발생한다.</p> | <p>독도 바로알기 20쪽</p> |
| <p>- 열악한 환경을 극복한 생태계 · 독도는 지형이 대부분 급경사이고, 토양층이 덜 발달되어 있으며 강한 바람과 염분으로 인해 동식물이 살기 어렵다. 하지만, 독도에서 자라는 식물로는 열악한 환경에 잘 견디는 해국, 솔패랭이, 왕호장근, 섬기린초, 초종용, 소리쟁이 등 50~60종이 살고 있다. 독도는 동해 일대를 이동하는 새들의 휴식처이자 번식지이다. 독도에서 관찰된 조류는 약 139종으로 갯이갈매기, 바다제비, 습새, 알락할미새, 섬참새 등이 대표적이다.</p> | <p>독도 바로알기 21쪽</p> | |

| 주제 | ② 독도의 가치와 자원 | 출처 |
|-----------------|---|---|
| <p>주요 학습 요소</p> | <p>· 독도의 가치 - 영해·영공 및 배타적 경제 수역(EEZ)의 기준</p> <p><Tip> 독도 주변 12해리 이내 해역은 우리나라의 영해이다. 독도의 영해 기선을 기준으로 우리나라 배타적 경제 수역을 확정할 수 있어 영해 및 배타적 경제 수역 확보 측면에서 매우 중요하다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="325 1230 832 1426"> </div> <div data-bbox="853 1093 1146 1436"> </div> </div> <p style="text-align: center;">영해, 배타적 경제 수역의 설정</p> <p style="text-align: center;">한·일 어업 협정 지도</p> | <p>독도 바로알기 16쪽</p> |
| | <p>· 영토는 섬을 포함한 한 나라의 땅을 말한다. 영해는 일반적으로 해안선(통상 기선)에서부터 12해리(약 22km)까지이다. 섬이 많은 지역에서는 가장 바깥에 있는 섬들을 직선으로 연결한 선(직선 기선)에서부터 12해리까지가 영해이다. 영공은 영토와 영해의 수직 상공이다.</p> <p>· 배타적 경제 수역은 국제 사회는 1982년 유엔 해양법 협약을 통해 '배타적 경제 수역(EEZ)'이라는 새로운 제도를 만들었다. 배타적 경제 수역은 한 나라가 해양 자원을 탐사, 개발, 보존 및 관리 등을 할 수 있는 권리가 미치는 수역이다. 그 범위는 기선에서 200해리까지의 바다로 설정할 수 있다.</p> | <p>독도 바로알기 14쪽</p> <p>독도 바로알기 16쪽</p> |

| 주제 | ② 독도의 가치와 자원 | 출처 |
|----------|--|----------------------------|
| 주요 학습 요소 | <p><Tip> 한·일 중간수역과 한·중 잠정조치수역 : 두 나라 사이의 거리가 가까워 배타적 경제 수역이 겹칠 때에는 양국이 협정을 맺어 배타적 경제 수역을 정한다. 우리나라, 일본, 중국은 배타적 경제 수역을 정하지 못해서 어업 활동과 관련된 수역을 설정하여 조업하고 있다.</p> | <p>독도 바로알기 16쪽</p> |
| | <p>• 독도의 자원</p> <p>- 풍부한 어족 자원</p> <p>· 독도 주변 해역은 북쪽에서 내려오는 북한 한류와 남쪽에서 올라오는 동한 난류가 만나는 조정 수역이다. * 조정 수역: 한류와 난류가 교차하는 영역으로 물고기들의 주요 먹이인 플랑크톤이 풍부하여 한류성 어족과 난류성 어족이 모여 황금어장을 이룬다.</p> | <p>독도 바로알기 22쪽</p> |
| | <p>- 천연가스를 대체할 수 있는 가스 하이드레이트 및 광물 자원</p> <p>· 가스 하이드레이트는 천연가스와 물이 결합하여 형성된 지하자원으로, 주로 수심이 300m 이상인 깊은 바다에서 발견된다. 가스 하이드레이트는 다른 연료보다 공해가 적어 차세대 에너지원으로 각광받고 있다.</p> <p>- 화산 지형으로 화산 지형의 발달과정을 탐구할 수 있는 지질학의 보물창고</p> | <p>독도 바로알기 22쪽</p> |

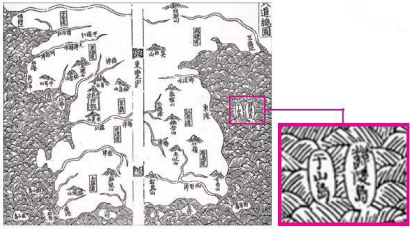
| 주제 | ③ 독도를 지킨 사람들과 독도 주민들의 생활 모습 | 출처 |
|----------|--|---|
| 주요 학습 요소 | <p>• 독도를 지킨 사람들의 노력</p> <p>- 안용복</p> <p>· 안용복은 울릉도와 독도를 침범하는 일본인들을 보고 두 번이나 일본에 가서 항의했다. 안용복의 이러한 활약으로 일본 막부는 결국 울릉도와 독도를 조선의 영토로 인정했다.</p> <p><Tip> 안용복이 두 번째로 일본에 갔을 때 오키 섬의 관리가 취조한 문서 '원록9병자년조선주척안일권지각서(元祿九丙子年朝鮮舟着岸一卷之覺書)'가 2005년 5월 오키 섬에서 발견되었다. 이 문서에는 안용복 일행의 인적 사항과 선박 현황 등이 적혀 있다. 안용복은 '조선팔도지도'를 준비해 갔는데, 일본관리가 지도 내용을 옮겨 적었다. '조선팔도지도' 강원도 부분을 보면 "이 도 안에 죽도(竹島)와 송도(松島)가 있다."라고 되어 있다. 따라서 당시 일본이 울릉도와 독도가 조선의 강원도 소속으로 보고 있었음을 알 수 있다.</p> | <p>독도 바로알기 47쪽 고등학교 독도 바로알기 28쪽</p> |
| | <p>- 이규원</p> <p>· 조선은 1881년 일본인들이 울릉도에 불법적으로 들어와 벌목한다는 보고를 받고 울릉도 검찰사 이규원을 울릉도에 파견하여 실태를 조사하도록 하였다. 이에 이규원은 100명이 넘는 조사단을 이끌고 일본인들의 불법 행위 파악과 울릉도 개척을 위한 조사를 실시하였다. 울릉도 조사 후 이규원은 고종에게 결과를 보고하였다. 이 보고로 울릉도 개척령이 내려졌다. 한편, 고종은 일본에 강력히 항의하고 근절을 요구하였으나 일본은 책임을 회피했다.</p> | <p>독도 바로알기 65쪽</p> |
| | <p>- 심흥택</p> <p>· 1905년 일본은 독도를 불법적으로 일본 영토에 편입했다. 그로부터 1년여가 지난 1906년 3월 독도를 조사하고 울릉도에 온 시마네 현 관리들에게 일본이 독도를 자국 영토로 편입했다는 말을 들었다. 그 즉시 당시 울도 군수 심흥택은 강원도 관찰사 이명래에게 그 사실을 보고하였다. 그리고 이명래는 이 사실을 의정부에 보고했다. 이로써 1905년에 이루어진 은밀하고 불법적인 일본의 독도 편입 사실이 드러나게 되었다.</p> | <p>독도 바로알기 66쪽</p> |
| | <p>- 독도의용수비대</p> <p>· 1952년 샌프란시스코 강화 조약이 발효되면서 맥아더 라인이 폐지되었다. 그러자 일본이 독도 침탈을 시도하면서 독도에 일본 영토라는 표지까지 설치하였다. 이 과정에서 일본인과 울릉도 주민들 사이에 충돌이 일어났다. 독도를 지키기 위해서 독도의용수비대가 결성되었다.</p> | <p>독도 바로알기 68쪽</p> |
| | <p>• 독도에 거주하는 사람들과 김성도·김신열 부부</p> <p>독도에는 약 50명이 거주하고 있는데, 동도에는 독도 경비대원, 등대 관리인 등이 살고, 서도에는 김성도·김신열 씨 부부가 살고 있다. 독도 주민인 김성도·김신열 씨 부부는 어업에 종사하며, 최근에는 관광객들에게 상품을 판매한 소득에 대해 국세를 납부하였다.</p> | <p>독도 바로알기 27쪽</p> |
| | <p>• 독도에서 물을 얻는 방법</p> <p>독도는 화산섬이고 토양층이 빈약하여 물을 구하기 어렵지만 서도에는 물을 얻을 수 있는 물굴이 있다. 현재는 바닷물을 식수로 바꿀 수 있는 해수 담수화 시설을 통해 물을 얻고 있다. 동도에는 하루 70명이 사용할 수 있는 27t 규모의 해수 담수화 시설이 있고, 서도에는 하루 10명이 사용할 수 있는 4t 규모의 해수 담수화 시설이 있다.</p> | <p>독도 바로알기 28쪽</p> |

| 주제 | ③ 독도를 지킨 사람들과 독도 주민들의 생활 모습 | 출처 |
|------------------------|---|---|
| <p>주요 학습 요소</p> | <p>· 독도에서 다른 지역 사람들과 소통하는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> · 독도에는 통신 시설이 있어서 전화, 인터넷, 스마트 폰을 사용할 수 있으며, 독도에 머무는 동안 영상 통화, 소셜 네트워크 서비스(SNS) 등을 통해 외부와 연락할 수 있다. <p>〈Tip〉 독도 주소록</p> <ul style="list-style-type: none"> - 독도 경비대 : (40240) 경상북도 울릉군 울릉읍 독도이사부길 55 - 독도 등대 : (40240) 경상북도 울릉군 울릉읍 독도이사부길 63 - 독도 주민 숙소 : (40240) 경상북도 울릉군 울릉읍 독도안용복길 3 | <p>독도 바로알기 29쪽, 고등학교 독도 바로알기 9쪽</p> |

| 주제 | ④ 우리의 옛 자료에 기록된 독도 | 출처 | | | | | | | | |
|------------------------|--|-----------|--------------------------------|-----------|--|-------------------|--|-----------|---|--|
| <p>주요 학습 요소</p> | <p>· 고문헌에 기록된 독도</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘삼국사기’ (주제 ①참조) - ‘세종실록 지리지’ (1454) <ul style="list-style-type: none"> · “우산과 무릉 두 섬은 울진현의 정동쪽 바다에 있다. 두 섬은 서로의 거리가 멀지 않아 날씨가 맑으면 바라볼 수 있다.” (*우산도는 독도, 무릉도는 울릉도를 의미함.) - ‘속종실록’ (1696) <ul style="list-style-type: none"> · “송도(독도)는 즉 자산도인데, 이 역시 우리의 땅이다.” - ‘동국문헌비고’ (1770) <ul style="list-style-type: none"> · “울릉과 우산은 모두 우산국 땅인데, 우산은 바로 왜인들이 말하는 송도이다.” - ‘대한 제국 칙령 제41호’ (1900.10.25) <ul style="list-style-type: none"> · 제1조 울릉도를 울도로 개칭하여 강원도에 부속하고 도감을 군수로 개정하여 관제 중에 편입하고 군등은 5등으로 할 것 · 제2조 군청 위치는 태하동으로 정하고 구역은 울릉전도와 죽도, 석도*를 관할할 것 <p>〈Tip〉 대한 제국 칙령 41호의 의미 : 대한 제국 정부는 칙령 제41호를 제정하여 울릉도를 울도로 개칭하고 도감을 군수로 승격시켰다. 대한 제국 정부는 칙령 제41호를 1900년 10월 27일 자 관보(제1716호)를 통해 공포하여 울릉도와 독도의 영유권을 분명히 밝혔다.</p> <p>〈Tip〉 대한제국 칙령 제41호 제정 과정</p> <table border="1" data-bbox="368 1152 1125 1381"> <tr> <td>원인</td> <td>울릉도에 들어온 일본인들의 불법적인 어업 및 벌목 행위</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">과정</td> <td>1900년 6월 울릉도에 파견된 대한 제국 사찰관 우용정의 실태 조사</td> </tr> <tr> <td>울릉도민에 대한 우용정의 금지령</td> </tr> <tr> <td>1) 배를 만들기 위해 나무를 베지 말 것 2) 선박을 구매하여 해운과 무역에 활용할 것 3) 울릉도에서 생산되는 물건은 모두 울릉도의 배로만 실어 나르게 할 것</td> </tr> <tr> <td>결과</td> <td>우용정의 보고 후 ‘대한 제국 칙령 제 41호’ 제정 (1900년 10월 25일)</td> </tr> </table> | 원인 | 울릉도에 들어온 일본인들의 불법적인 어업 및 벌목 행위 | 과정 | 1900년 6월 울릉도에 파견된 대한 제국 사찰관 우용정의 실태 조사 | 울릉도민에 대한 우용정의 금지령 | 1) 배를 만들기 위해 나무를 베지 말 것 2) 선박을 구매하여 해운과 무역에 활용할 것 3) 울릉도에서 생산되는 물건은 모두 울릉도의 배로만 실어 나르게 할 것 | 결과 | 우용정의 보고 후 ‘대한 제국 칙령 제 41호’ 제정 (1900년 10월 25일) | <p>독도 바로알기 43쪽</p> <p>독도 바로알기 47쪽</p> <p>독도 바로알기 16쪽</p> |
| 원인 | 울릉도에 들어온 일본인들의 불법적인 어업 및 벌목 행위 | | | | | | | | | |
| 과정 | 1900년 6월 울릉도에 파견된 대한 제국 사찰관 우용정의 실태 조사 | | | | | | | | | |
| | 울릉도민에 대한 우용정의 금지령 | | | | | | | | | |
| | 1) 배를 만들기 위해 나무를 베지 말 것 2) 선박을 구매하여 해운과 무역에 활용할 것 3) 울릉도에서 생산되는 물건은 모두 울릉도의 배로만 실어 나르게 할 것 | | | | | | | | | |
| 결과 | 우용정의 보고 후 ‘대한 제국 칙령 제 41호’ 제정 (1900년 10월 25일) | | | | | | | | | |

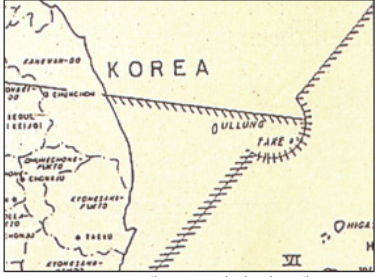
· **고지도에 기록된 독도**

- ‘팔도총도’ : 동해에 우산도(于山島)로 표시
- ‘동국대지도’ : 울릉도의 동쪽에 우산(于山)으로 표시 (우산은 지금의 독도를 의미함)




독도
바로알기
57쪽

| 주제 | ⑤ 일본인의 독도 인식과 외국인이 기록한 독도 | 출처 |
|----------|---|--|
| 주요 학습 요소 | <ul style="list-style-type: none"> - ‘대일본전도’ (1877) <ul style="list-style-type: none"> · 1877년에 제작된 ‘대일본전도’는 일본 육군참모국이 일본의 영토 전체를 기록한 지도이다. 홋카이도와 오키나와 등 일본에서 먼 섬들도 지도에 상세하게 나타나 있지만 독도는 표시되어 있지 않다. | 독도 바로알기 58쪽 |
| | <ul style="list-style-type: none"> · 외국인들이 기록한 독도 <ul style="list-style-type: none"> - ‘삼국총도’ (Carte des Trois Royaumes) (1832) <ul style="list-style-type: none"> · 독일인 클라프리트가 1832년에 제작한 지도이다. 지도에는 울릉도와 독도가 우리나라와 동일한 노란색으로 표시되어 있다. - ‘조선동해안도’ (Carte des Trois Royaumes) (1857) <ul style="list-style-type: none"> · 러시아 해군이 동해안을 측량한 후 1857년에 제작한 지도이다. 이 지도에는 울릉도와 독도가 우리 땅으로 표현되어 있다. 독도의 동도가 메넬라이로, 서도가 올리부처로 표기되어 있다. (Tip) 독도가 표시된 지도에는 프랑스의 왕실 지리학자 당빌이 제작한 ‘조선왕국전도’(1734) 등이 있다. | 독도 바로알기 59쪽 고등학교 독도 바로알기 34쪽 |

| 주제 | ⑥ 일본의 독도 관련 주장에 대한 우리의 대응 | 출처 |
|----------|---|---------------------------|
| 주요 학습 요소 | <ul style="list-style-type: none"> · 독도 영유권 확립의 국제법적 근거 <ul style="list-style-type: none"> - ‘카이로 선언’ (1943.11.22) <ul style="list-style-type: none"> · (일본은) 폭력 및 탐욕으로 빼앗은 일체의 지역으로부터 물러나야 한다. 한국민이 노예 상태임을 유지하여 대한민국을 자유롭고 독립된 국가로 할 결의를 다진다. - ‘포츠담 선언’ (1945.7.26) <ul style="list-style-type: none"> · 카이로 선언의 조항은 이행되어야 하며, 또한 일본의 주권은 혼슈, 홋카이도, 규슈 및 시코쿠, 그리고 연합국이 결정하는 작은 섬들에 국한될 것이다. (Tip) 1945년 8월 15일 광복으로 우리나라는 카이로 선언을 비롯한 연합국의 조치로 일본에 빼앗겼던 제주도, 울릉도, 독도 등을 돌려받았다. 이후 일본이 연합국과 맺은 샌프란시스코 강화 조약은 카이로 선언과 포츠담 선언을 계승한 것이었다. - ‘연합국 최고사령관 각서(SCAPIN) 제677호’ (1946.1.29) <ul style="list-style-type: none"> · 일본은 1945년 패망 이후 연합국의 통치를 받았다. 연합국 최고사령관은 각서(SCAPIN) 제677호를 통해 일본의 통치 영역에서 울릉도 · 독도 · 제주도를 제외하였다. 연합국 최고사령관 각서(SCAPIN) 제677호와 관련된 지도에는 독도(그림의 TAKE)를 대한민국 땅으로 표시하였다. 그러므로 당시 연합국이 독도를 대한민국 땅으로 인식하고 있었음을 알 수 있다. | 독도 바로알기 51쪽 |
| | <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>일본 영토는 4개의 본섬(혼슈, 홋카이도, 규슈, 시코쿠)과 약 1천 개의 작은 인접 섬을 포함하는 것으로 정의된다. 그리고 제외되는 것은 울릉도, 리앙쿠르 암(독도)과 켈파트(제주도), 북위 30도 이남의 류큐 제도 …… 등이다.</p> <p style="text-align: right;">1946.1.29</p> <p style="text-align: center;">SCAPIN 제677호의 주요 내용</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>SCAPIN 제677호 관련 지도에 표현된 독도(부분도)</p> </div> | 독도 바로알기 38쪽 |
| | <p>(Tip) 연합국 최고사령관 각서(SCAPIN) : 원래는 연합국 최고사령관 각서에 부여된 일련 번호인 ‘연합국 최고사령관 각서 색인 번호(Supreme Commander for the Allied Powers Index Number)’의 약칭이지만, 연합국 최고사령관 총사령부가 일본 정부에 대해 내린 포고, 명령 및 지령(Supreme Commander for the Allied Powers Directives to the Japanese Government)을 간단히 ‘SCAPIN’이라 하고 ‘연합국 최고사령관 각서’라고 번역한다.</p> | 고등학교 독도 바로알기 51쪽 |

| 주제 | ⑥ 일본의 독도 관련 주장에 대한 우리의 대응 | 출처 |
|-------------------------|--|--|
| <p>주요 학습 요소</p> | <p>- ‘맥아더 라인’ (1946) · 1946년 연합국 최고사령관 맥아더는 각서(SCAPIN) 제1033호를 통해 독도 주변 해역 12마일 이내에서 일본인들의 어로 활동을 금하였다.</p> <p>- ‘샌프란시스코 강화조약’ (1951) · 샌프란시스코 강화 조약 중 제2조(a항) …… 일본은 대한민국의 독립을 승인하고, 제주도, 거문도 및 울릉도를 포함한 대한민국에 대한 모든 권리, 권원 그리고 청구권을 포기한다.</p> <p><Tip> 독도의 귀속 문제에 있어서 1947년 3월 19일자 강화 조약 초안부터 1949년 11월 2일자까지는 독도가 한국 영토로서 명기되어 있었으나, 12월 8일자 초안부터는 일본 영토로 명기되었고, 1950년 8월 7일자 초안부터는 독도가 조약안에서 빠졌다. 결국 1951년 8월 13일 완성된 샌프란시스코 강화 조약 최종 초안은 제2조 (a)항에 “일본은 한국의 독립을 승인하고, 제주도, 거문도 및 울릉도를 포함한 한국에 대한 모든 권리, 권원, 그리고 청구권을 포기한다.”라고 규정하였다. 일본은 제2조 (a)항에는 독도가 빠져 있고, 일본이 한국의 독립을 승인하였으나 독도와 같이 강제 병합 이전에 일본에 편입된 영토를 한국에 양도한다는 내용은 조약에 없다는 점을 들어 독도는 일본 영토라고 주장하고 있다. 이에 대해 한국 측은 제2조 (a)항이 일본에서 분리되는 모든 도서를 열거한 것이 아니며, 이것은 한국의 도서가 제주도, 거문도, 울릉도뿐만이 아니라는 사실에 비추어 보아도 명백하다고 반박하고 있다.</p> | <p>독도 바로알기 67쪽</p> <p>독도 바로알기 38쪽</p> <p>고등학교 독도 바로알기 53쪽</p> |
| | <p>· 일본의 부당한 주장에 대한 우리의 대응</p> <p>- ‘시마네현 고시 제40호’의 고시 과정 · 러·일 전쟁 발발 (1904.2.8) : 일본 함대가 뤼순 항의 러시아 함대를 기습적으로 공격 · 한일 의정서 체결 (1904.2.23) : 일본이 한반도에서 군사상 필요한 지역을 임의로 사용할 수 있게 됨 · 나카이 요자부로 청원 (1904.9.29) : 강제 조업을 위해 일본 정부에 ‘랑코 도(독도)’를 영토로 편입할 것을 제안하고 ‘랑고 도’ 대어 신청서를 제출 · 독도 편입 결정 (1905.1.28) : 일본 내각 회의의 결정으로 독도를 ‘다케시마’라고 이름 붙이고, 독도를 시마네 현 소속으로 오키 도사의 관할 지역에 불법적으로 편입함. · ‘시마네 현 고시 제40호’ (1905.2.22) : 일본은 ‘시마네 현 고시 제40호’를 통해 소위 독도 영토 편입을 고시함. <Tip> 나카이 요자부로(中井養三郎)는 한국 정부에 독도 이용 독점권을 요청할 계획으로 그 절차를 일본의 관료들과 의논했다. 그는 1904년 9월 29일 내무성·외무성·농상공부 3대신에게 독도를 일본 영토로 편입하여 나카이 자신에게 임대해 달라고 청원했다. 이때 일본 내무성은 “한국령으로 보이는 독도를 일본 영토로 편입할 경우 제국주의적 침탈 야욕을 의심받을 수 있다.”라며 청원서를 기각하려 했다. 그러나 외무성은 ‘독도에 망루를 세우고 무선 또는 해저 전선을 설치하면 적함(敵艦)을 감시하는데 좋지 않겠는가?’라고 하며 영토로 편입할 것을 주장했다. 일본 내각은 이 청원서에 의거하여 1905년 1월 28일 ‘무인도 소속에 관한 건’으로 독도를 “다케시마로 호칭하고 시마네 현 소속 오키의 도서(島司)가 관할한다.”라고 결정했다.</p> <p>- ‘시마네현 고시 제40호’의 문제점과 대한 제국의 대응 · 나카이 요자부로의 청원에 반대한 내무성 · 절차상의 문제점 : 인접한 대한 제국과 논의하지 않았음. · 독도가 주인 없는 땅이라는 일본 주장의 문제점 : 우리나라는 오래전부터 독도를 우리의 영토로 관리 왔으며, 1900년 ‘대한 제국 칙령 제41호’를 통해 독도가 우리 영토임을 법적으로 재확인하였다. · 1905년 일본은 독도를 불법적으로 일본 영토에 편입했다. 그로부터 1년여가 지난 1906년 3월 독도를 조사하고 울릉도에 온 시마네 현 관리들에게 일본이 독도를 자국 영토로 편입했다는 말을 들었다. 그 즉시 당시 울도 군수 심흥택은 강원도 관찰사 이명래에게 그 사실을 보고하였다. 그리고 이명래는 이 사실을 의정부에 보고했다. <Tip> 이명래의 보고에 대해 당시 참정대신 박제순은 “독도가 일본 영토가 되었다는 사실은 전혀 근거가 없는 것이니 섬의 형편과 일본인의 행동을 잘 살펴 보고하라.”라고 지령했다(1906.5.10).</p> | <p>독도 바로알기 59쪽</p> <p>고등학교 독도 바로알기 47쪽</p> <p>독도 바로알기 36쪽</p> <p>독도 바로알기 66쪽</p> <p>고등학교 독도 바로알기 48쪽</p> |

| 주제 | ⑥ 일본의 독도 관련 주장에 대한 우리의 대응 | 출처 |
|-----------------|--|---|
| 주요 학습 요소 | <p>- ‘샌프란시스코 강화조약’의 영향과 우리의 대응</p> <ul style="list-style-type: none"> · 1952년 4월 샌프란시스코 강화 조약의 발효로 맥아더 라인이 폐지되었다. · 우리 정부는 1952년 1월 18일 ‘인접 해양에 대한 주권에 관한 선언’(국무원 고시 제14호, 평화선 선언)을 공포하였다. 이 선언을 통해 한반도와 그 주변 도서의 인접 해양에 있는 모든 자원(수산물, 광물 등)에 대해 우리나라의 주권을 선언하였다. · 1953년부터 일본인들은 노골적으로 독도에 들어오기 시작했는데, 이때는 휴전 회담이 진행중인 데다가 대한민국 정부가 일본과 국교 정상화를 위한 회담을 진행하고 있던 때이기도 했다. 이런 혼란스러운 틈을 타 빈번해진 일본의 독도 침범에 맞서 울릉도 주민 흥순칠을 중심으로 조직된 ‘독도의용수비대’가 경찰과 협력하며 독도를 수호하였다. <p>· 일본의 독도 문제에 대한 국제사법재판소 회부 주장에 대한 우리의 입장</p> <p>1954년 독도 문제를 국제사법재판소(ICJ: International Court of Justice)에 회부하자는 일본 정부의 주장에 대해 우리 정부는 다음과 같은 요지의 입장을 전달하였다.</p> <ul style="list-style-type: none"> · 일본 정부의 제의는 사법절차를 가장한 또 다른 허위의 시도에 불과하다. 한국은 독도에 대한 영유권을 갖고 있으며, 한국이 국제재판소에서 이 권리를 증명해야 할 하등의 이유가 없다. · 일본 제국주의에 의한 한국의 주권 침탈은 1910년까지 단계적으로 이루어졌으며, 1904년 일본은 강압에 의해 체결한 ‘한·일 의정서’와 ‘제1차 한·일 협약’으로 한국에 대한 실질적인 통치권을 획득하였다. · 독도는 일본의 한국 침략의 최초의 희생물이다. 독도에 대한 일본의 비합리적이고 끈질긴 주장은 한국 국민들로 하여금 일본이 다시 한국 침략을 시도하는 것은 아닌지 의심케 한다. 한국 국민들에게 있어 독도는 단순히 동해의 작은 섬이 아니라 한국 주권의 상징이다. | <p>독도 바로알기 67쪽</p> <p>고등학교 독도 바로알기 68쪽</p> <p>외교부 독도 누리집</p> |
| | <p>· 독도에 대한 영토 주권 행사</p> <p>현재 대한민국은 독도에 대해서 입법·행정·사법적으로 확고한 영토주권을 행사하고 있습니다.</p> <p>첫째, 경찰이 상주하여 독도를 경비하고 있습니다.</p> <p>둘째, 우리 군이 독도 영해와 영공을 수호하고 있습니다.</p> <p>셋째, 독도 관련 각종 법령을 시행하고 있습니다.</p> <p>넷째, 등대 등 여러 가지 시설물을 설치·운영하고 있습니다. 주요시설물 현황</p> <p>다섯째, 우리 주민이 독도에 거주하고 있습니다.</p> <p><독도와 관련된 법령 및 지방자치단체 조례, 규칙></p> <ul style="list-style-type: none"> · 독도 등 도서 지역의 생태계 보전에 관한 특별법 : 특정도서(特定島嶼)의 다양한 자연생태계, 지형 또는 지질 등을 비롯한 자연환경의 보전에 관한 기본적인 사항을 정함으로써 현재와 미래의 국민 모두가 깨끗한 자연환경 속에서 건강하고 쾌적한 생활을 할 수 있도록 함을 목적 · 독도의 지속 가능한 이용에 관한 법률 : 독도와 독도 주변 해역의 이용과 보전·관리 및 생태계보호 등을 위하여 필요한 사항을 정함으로써 독도와 독도 주변 해역의 지속가능한 이용에 이바지함을 목적 · 독도의용수비대 지원법 : 독도의용수비대기념사업회를 설립하여 독도를 수호하기 위하여 특별한 희생을 한 독도의용수비대의 대원과 그 유족 등에 대하여 국가가 합당한 예우 및 지원을 함으로써 그 명예를 선양하고 국민의 애국정신 함양에 이바지함을 목적 · 문화재 보호법 : ‘천연기념물 제336호(독도), ‘독도 사철나무(제538호)’ 지정 · 자연공원법 : ‘울릉도, 독도 국가 지질 공원’ 지정 · 생물 다양성 보전 및 이용에 관한 법률 · 국유 재산법 · 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 · 어업자원보호법 · 특정도서 고시 · 무인도서의 보전 및 관리에 관한 법률 · 배타적 경제 수역법 · 영해 및 접속수역법 · 해양과학조사법시행규칙 · 해저광물자원 개발법 · 경상북도 독도의 달 조례 · 경상북도 독도 거주 민간인 지원에 관한 조례 · 울릉군 독도박물관 관리 운영 조례 · 울릉군 독도 천연 보호 구역 관리 조례 · 울릉군 울릉도 독도 해양 연구 센터 설치 및 위탁 관리 조례 · 울릉군 독도명예주민증 발급 규칙 · 울릉군 독도박물관 관리 운영 조례 시행 규칙 | <p>외교부 독도 누리집</p> <p>독도 바로알기 71쪽</p> <p>국가법령정보 센터</p> <p>외교부 독도 누리집</p> |



독도 관련 누리집과 문헌 자료

독도 관련 누리집

- 외교부 독도 누리집 (<http://dokdo.mofa.go.kr>)
: 외교부에서 운영하는 독도 누리집 (독도에 대한 정부 입장, 영토 근거, 현황 수록)
- 독도지리넷 (<http://dokdo.ngii.go.kr>)
: 국토지리정보원에서 운영하는 누리집 (독도 입체 지도, 지리지, 고지도, 지리정보 수록)
- 독도 연구소 (<http://www.dokdohistory.com>)
: 동북아역사재단에서 운영하는 누리집 (독도 학술연구 자료, 영상물, 독도지킴이학교 자료 수록)
- 사이버 독도 (<http://www.dokdo.go.kr>)
: 경상북도에서 운영하는 독도 누리집 (독도 역사, 자연환경, 주민생활사 자료)
- 독도 박물관 (<http://www.dokdomuseum.go.kr>)
: 독도 박물관 누리집 (독도 박물관 소개)
- 독도 · 해양영토연구센터 (<http://www.ilovedokdo.re.kr>)
: 한국해양수산개발원에서 운영하는 누리집 (독도 학술연구 자료 수록, 독도 사진 수록)
- KBS 독도 (<http://office.kbs.co.kr/dokdo>)
: 한국방송공사에서 제작하는 독도 라이브 영상 제공
- 독도경비대 (<http://dokdo.gbpolice.go.kr>)
: 경상북도지방경찰청에서 운영하는 독도 경비대 누리집 (독도경비대 소개, 독도 커뮤니티 운영)
- 사이버 독도사관학교 (<http://dokdo.prkorea.com>)
: 반크에서 운영하는 미래 인재를 양성하는 사이버 독도사관학교 누리집
- 독립기념관 독도학교 (<http://dokdo.i815.or.kr>)
: 독립기념관 독도학교에서 운영하는 독도의 역사와 자연 등을 학습하는 체험프로그램 안내

독도 관련 문헌 자료

- 중학교 독도 바로알기, 동북아역사재단, 2016 (독도 연구소 누리집 교육 자료에 수록)
- 고등학교 독도 바로알기, 동북아역사재단, 2016 (독도 연구소 누리집 교육 자료에 수록)
- 독도 지리지, 국토지리정보원, 2015 (독도지리넷 누리집 독도지리지에 수록)
- 고등학교 아름다운 독도, 신용하, 천재교육, 2012
- 한국의 아름다운 섬 독도, 외교부 (외교부 독도 누리집 자료실에 수록)

자유학기제
독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

우리 땅 독도,
얼마나 알고 있니?
(지식 상품 사고 팔기)

04



수업설계 04

우리 땅 독도, 얼마나 알고 있니? (지식 상품 사고 팔기)

| | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|
| 학습목표 | <ul style="list-style-type: none"> 독도 지식 시장을 통해 독도의 지리, 역사, 국제법 등을 인식하고, 이를 바탕으로 독도에 대한 일본의 부당한 주장에 대한 합리적인 대응책을 제시할 수 있다. | | | |
| 융합주제 | <p>[사회] 우리 땅 독도의 중요성을 다양한 측면에서 인식 [역사] 일제에 의한 독도 불법 편입 과정과 독도를 지키기 위한 선조들의 노력 인식</p> | | | |
| 핵심 활동요소 | <ol style="list-style-type: none"> 독도의 자연 및 인문 환경 특성을 정확하게 인식하고 있는가? 독도와 관련된 역사적 사실에 대해 옹계 설명할 수 있는가? 독도에 대한 일본의 부당한 주장의 사례를 제시하고, 합리적인 대응책을 제시할 수 있는가? | | | |
| 준비물 | <ul style="list-style-type: none"> 중학교 독도 바로알기 교재, PPT, 필기구, 전 차시 학습 결과물, 학습지 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | <ul style="list-style-type: none"> 전시 학습 내용 설명하기 '지식 시장' 학습법 진행 과정 설명하기 | <ul style="list-style-type: none"> 본 차시 학습 절차 이해하기 | 전 차시 학습 결과물 |
| | 전개 (30분) | <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 역할 나누기 모둠별로 사고파는 방법 세우는 시간 가지기 '지식 시장' 열기 1차 시장 끝난 후 2차 시장 열기 지식 시장 활동 끝내기 지식 시장 활동 확인하기 | <ul style="list-style-type: none"> 파는 사람과 사는 사람으로 역할 나누기 사고파는 방법 세우기 지식 시장에서 거래하기 역할 바꾸기, 2차 지식 시장 활동 모둠별로 학습한 내용 공유하기 | 전 차시 학습 결과물, 지식 장바구니, 지식 수입 장부, 지식 상품권 |
| | 정리 (10분) | <ul style="list-style-type: none"> 지식 시장 정산하기 과제물 제시하기 다음 차시 안내하기 | <ul style="list-style-type: none"> 지식 시장 계산하기 과제물 확인하기 다음 차시 확인하기 | 과제물 활동지 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> 전시 학습을 통해 제작한 모둠별 독도 지식 상품이 준비되었는지 확인한다. '지식 시장'을 열기 전에 학생들이 학습법에 대해 이해할 수 있도록 설명한다. 모둠별로 '지식을 파는 학생'과 '지식을 사는 학생'으로 역할을 나누고, 사고 파는 방법을 세우도록 지도한다. '지식 시장' 개장을 선언하고 시장에서 학습자들이 자신이 준비한 독도 지식을 사고팔 수 있도록 한다. 모둠별로 지식을 파는 학생은 상대방에게 자기 모둠에서 만든 지식을 설명하면서 팔도록 하고, 지식을 사는 학생은 상대방이 생산한 지식의 가치를 판단하여 살 수 있도록 한다. 지식을 사고팔 때 반드시 1개의 질문을 하고, 그 답을 얻도록 한다. 질문과 답변을 지식 장바구니와 지식 수입 장부에 기록할 수 있도록 지도한다. '1차 지식 시장'을 끝내고, 역할을 바꿔 '2차 지식 시장' 실시 후 그 결과를 정산한다. '지식 시장'을 마무리하면서 독도 영유권에 대해 생각해 볼 수 있는 학습지를 과제물로 제시한다. | | | |

학생활동지

04

독도 지식 장바구니



| 모둠명 : | | 이름 : | | |
|----------------|------------------|------|------|--|
| () | 판매 모듬 | | 구입금액 | |
| | 지식 내용 (3줄 이상) | | | |
| | 질문과 답변 | | | |
| () | 판매 모듬 | | 구입금액 | |
| | 지식 내용 (3줄 이상) | | | |
| | 질문과 답변 | | | |
| () | 판매 모듬 | | 구입금액 | |
| | 지식 내용 (3줄 이상) | | | |
| | 질문과 답변 | | | |
| () | 판매 모듬 | | 구입금액 | |
| | 지식 내용 (3줄 이상) | | | |
| | 질문과 답변 | | | |
| () | 판매 모듬 | | 구입금액 | |
| | 지식 내용 (3줄 이상) | | | |
| | 질문과 답변 | | | |

학생활동지
04

독도 지식 수입 장부



| 모둠명 : | | 주제 : | | |
|-----------------|--------|------|------|--|
| 구매자 () | 구입 모듬 | | 판매금액 | |
| | 질문과 답변 | | | |
| 구매자 () | 구입 모듬 | | 판매금액 | |
| | 질문과 답변 | | | |
| 구매자 () | 구입 모듬 | | 판매금액 | |
| | 질문과 답변 | | | |
| 구매자 () | 구입 모듬 | | 판매금액 | |
| | 질문과 답변 | | | |
| 구매자 () | 구입 모듬 | | 판매금액 | |
| | 질문과 답변 | | | |

독도 지식 시장 상품권



독도 지식 시장 상품권

100원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

100원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

100원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

100원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

100원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

100원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

500원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

500원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

500원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

500원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

1,000원

독도 은행 총재



독도 지식 시장 상품권

1,000원

독도 은행 총재





독도 지식시장, 지식 바구니 작성 방법

✔ 지식 시장 양식 작성 예시

| 모둠명 : 독도 만세 | | 이름 : 김독도 | | |
|-------------|------------------|---|------|--------|
| 주제 (1) | 판매 모듬 | 독도는 우리 땅 | 구입금액 | 1,000원 |
| | 지식 내용 (3줄 이상) | - 독도의 위치 : 우리나라 동해에 위치, 울릉도에서 동남쪽으로 87.4Km 지점 - 독도 이름의 유래 : 석도로 불리기도 하였는데, '돌'(石)을 '독'으로 부르기도 해 독도가 되었다고 함 | | |
| | 질문과 답변 | Q. 일본에서는 울릉도에서 독도를 볼 수 없다고 하는데 사실인가요? A. 아니요, 해안선에서는 보이지 않지만, 조금만 높은 곳으로 올라가면 맑은 날 독도를 볼 수 있습니다. | | |

✔ 지식 수입 장부 작성 예시

| 모둠명 : 독도는 우리 땅 | | 주제 : ① 독도의 위치와 자연환경 | | |
|----------------|--------|--|------|--------|
| 구매자 (갑) | 구입 모듬 | 독도 만세 | 판매금액 | 1,000원 |
| | 질문과 답변 | Q. 일본에서는 울릉도에서 독도를 볼 수 없다고 하는데 사실인가요? A. 아니요, 해안선에서는 보이지 않지만, 조금만 올라가면 맑은 날 독도를 볼 수 있습니다. | | |

✔ 지식 시장 양식 작성 예시

독도에 대한 일본의 부당한 주장 사례를 제시하고, 이에 대응하여 독도가 우리 땅인 이유를 써보자.

독도에 대한 일본의 부당한 주장은 다음과 같다. 일본은 시마네 현 고시 제40호를 통해 무주지 선점의 논리로 독도를 일본 영토로 편입하였다는 주장, 일본 땅인 다케시마를 우리나라가 불법적으로 점거하고 있으며 일본에 반환해야 한다는 주장, 교과서 및 각종 공문서에 독도를 일본 영토로 표현하는 행위, 독도 주변 해역을 우리나라의 영해로 인정하지 않는다는 주장, 울릉도와 독도의 중간선을 한국과 일본의 배타적 경제수역 경계로 설정하자는 주장, 독도 문제를 국제사법 재판소 판결을 통해 해결하자는 주장 등 지속적으로 독도에 대해 부당한 주장을 일삼고 있음.

우리는 독도를 '삼국사기', '세종실록' '지리지' 등을 통해 일본보다 이른 시기에 인식해 왔음을 확인할 수 있다. 특히 '대한 제국 칙령 제41호'를 통해 선조들이 독도를 우리 땅으로 인식하였고, 관리해 왔음을 알 수 있다. 또한 독도는 일본제국주의자들에 의해 우리나라에서 가장 먼저 일본에 피탈된 영토이기 때문에 제2차 세계대전 패전국인 일본이 당연히 우리나라에 반환해야 하는 우리나라의 고유 땅이다. 독도는 우리 고유의 영토이며 한국 사람들이 살고 있는 생활 터전이기 때문에 그 주변 수역은 우리의 영해이며, 독도를 기준으로 우리나라의 영해 및 배타적 경제수역이 설정되어야 한다. 국제 사법재판소를 통해 독도 문제를 해결하고자 하는 일본의 주장에 대해서는 독도는 우리의 고유한 영토이며 대한민국이 실효적으로 지배하고 있기 때문에 국제 사법재판소에서 다룰 문제가 되지 못한다.

우리 모두는 '독도 지킴이'가 되어 독도가 지리적·역사적·국제법적으로 우리 고유의 영토라는 근거를 지속적으로 발굴하고, 세계에 알려, 독도에 대한 일본의 부당한 주장을 무력화 시켜야 한다.

자유학기제 독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

독도공감 프로젝트! 아이디어 톡!톡!

05



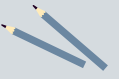
수업설계 05

독도공감 프로젝트! 아이디어 톡!톡!

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|
| 학습목표 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠별 아이디어 회의를 통해 모둠원들이 프로젝트 주제를 선정하여 비주얼 씽킹(Visual Thinking) 자료를 제작할 수 있다. | | | |
| 핵심 활동요소 | <ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 주제 선정을 위한 아이디어 회의에 구성원 모두 적극적으로 참여하였는가? 프로젝트 주제를 선정하여 독도 홍보를 위한 진로 로드맵 비주얼 씽킹 자료를 제작하였는가? | | | |
| 준비물 | <ul style="list-style-type: none"> PPT, 모둠칠판, 마커펜, 칠판지우개, 학생활동지, 모둠별 필기도구, 포스트잇, 전지, 투표용 스티커, 스카치테이프, 자기평가지, 상호평가지 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (10분) | <ul style="list-style-type: none"> 지난 시간 리뷰 하기 모둠 규칙 공유 및 보완하기 | <ul style="list-style-type: none"> 아이스 브레이크 하기 모둠 구호 외치기 | PPT, 모둠칠판, 마커펜, 칠판지우개, |
| | 전개 (25분) | <ul style="list-style-type: none"> 모둠 편성하기 프로젝트 주제 선정하기 독도와와의 연관성 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> 진로 희망 발표하기 아이디어릴레이 하기 비주얼 씽킹을 활용한 진로 로드맵을 작성하여 독도 홍보 계획 세우기 (How & Why) | A4용지, 모둠별 필기도구, 포스트잇, 학생활동지 |
| | 정리 (10분) | <ul style="list-style-type: none"> 성찰(배운 점/느낀 점/실천할 사항) 안내하기 | <ul style="list-style-type: none"> 성찰(배운 점/느낀 점/실천할 사항) 하기 자기평가지 및 상호평가지 작성하기 | 전지, 포스트잇, 투표용 스티커, 스카치테이프, 자기평가지, 상호평가지 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> 학생들이 아이스 브레이크를 통해 수업에 집중하여 즐겁게 활동할 수 있는 분위기를 마련한다. 지난 시간 리뷰를 통해 모둠 규칙을 확인한다. 모둠 구호 외치기를 통해 모둠 내에 협력적인 분위기를 조성한다. 모둠별 주제 공유 후 아이디어 릴레이를 통해 독도와와의 연관성을 찾는다. 진로 로드맵 비주얼 씽킹 자료(써클, 버블, 플로우 등)를 제작한다. 성찰을 위한 배운 점 · 느낀 점 · 실천할 사항을 작성한 후 갤러리 기법으로 공유한다. | | | |

학생활동지
05

독도공감 프로젝트! 톡톡 튀는 아이디어 회의



모둠명 :

이름 :

진로 로드맵으로 독도 홍보 계획 세우기(How & Why)



이해자료 05

독도공감 프로젝트! 톡톡 튀는 아이디어 회의

1 아이디어 릴레이(Idea Relay)

활용 방법

1. 각자 A4용지를 이용하여 활동지를 옆 그림과 같이 만든 후 팀원의 숫자 만큼 포스트 잇을 좌우에 각각 붙인다.
2. 백지 상단에 프로젝트 주제(진로 연계 독도 홍보 방안)를 쓴다.
3. 첫 번째 줄에 자신의 아이디어를 2개 쓴 후 모둠 내 우측 사람에게 활동지를 돌린다.
4. 좌측 사람이 쓴 아이디어를 보고 발전시켜 자신의 아이디어를 둘째 줄에 두 개씩 쓴 후 오른쪽으로 돌린다.
5. 모든 활동지에 아이디어 창출이 끝나면 아이디어 종이를 돌려가며 읽으면서, 참신한 아이디어에 투표용 스티커를 붙인다.

○○ 직업에서 독도를 홍보할 수 있는 방안은 무엇일까?

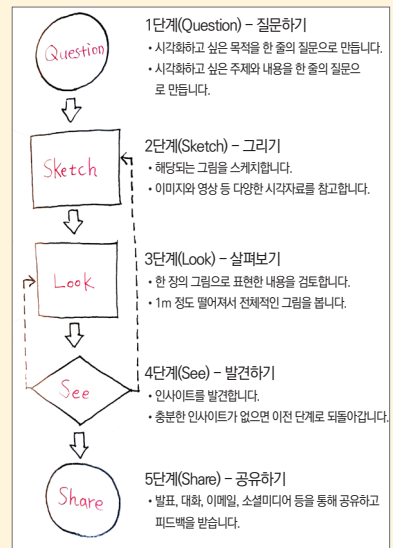
| | |
|-------|-------|
| 모둠원 1 | 모둠원 1 |
| 모둠원 2 | 모둠원 2 |
| 모둠원 3 | 모둠원 3 |
| 모둠원 4 | 모둠원 4 |

2 비주얼 씽킹(Visual Thinking)

비주얼 씽킹(Visual Thinking)이란 ‘글과 그림을 이용해 생각을 정리하고 정보를 요약해 다른 사람과 공유하는 활동’을 말한다. 가령 ‘나는 당신을 사랑합니다’는 마주 보는 두 사람 사이에 빨간색 하트를 그려 넣은 그림으로 표현할 수 있고, 복잡한 요리법은 각각의 단계와 재료, 조리기구 등을 그린 후 화살표로 순서를 표시한 그림으로 나타낼 수 있다. 문자를 발명하기 전엔 그림으로 의사소통을 했던 것처럼, 소통에 있어 글보다 원초적이어서 즉각적이고 직관적으로 이해할 수 있는 그림을 활용하는 게 바로 비주얼 씽킹이다.

그림과 글은 각각 인간의 우뇌와 좌뇌가 담당하는 활동인데, 이 둘을 동시에 사용하면 두뇌 전체를 자극하게 돼 기억력과 집중력이 높아지는 것은 물론, 다른 사람에게 전달력도 높아진다고 한다.

본 차시에서는 비주얼 씽킹을 이용해 진로 로드맵으로 독도 홍보 계획 세우기 활동을 할 수 있다.

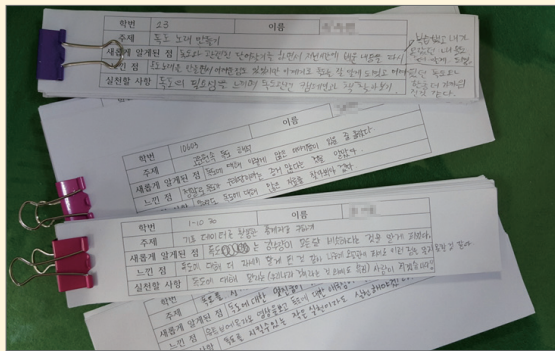
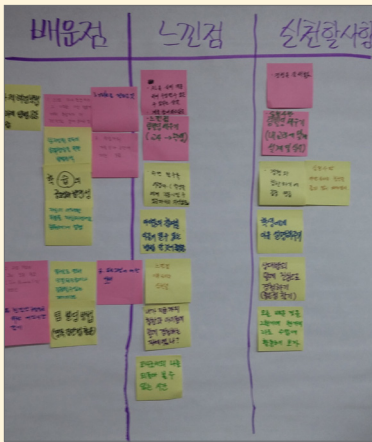


출처 : 온은주, 2014, "Visual Thinking으로 하는 생각 정리 기술", 영진닷컴

3 성찰(배운 점/느낀 점/실천할 사항)

학습자가 학습의 마지막 단계에 스스로의 질문을 통해 그동안 당연하게 생각해왔던 가정들을 흔들면서 얻게 되는 깨달음을 '성찰'이라고 한다. 아이디어 박스 및 소나무 카드(출처 : 글로벌액션러닝그룹 알스토리)를 활용하거나 배운 점/느낀 점/실천할 사항 등을 작성하는 활동을 통해서 다양한 성찰 방법을 모색할 수 있다.

| 배운 점 | 느낀 점 | 실천할 사항 |
|------|------|--------|
| | | |



5 진로연계 독도공감 프로젝트수업 전개 과정



아이디어 릴레이



진로 로드맵 비주얼 씹킹(Visual Thinking) 자료 제작하기



진로 로드맵을 활용한 독도 홍보 계획 발표 1



진로 로드맵을 활용한 독도 홍보 계획 발표 2



진로 로드맵을 활용한 독도 홍보 계획 발표 3



진로 로드맵을 활용한 독도 홍보 계획 발표 4

자유학기제 독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

우리 손으로 만든 독도

06



수업설계 06

우리 손으로 만든 독도

| | | | | |
|-------------------|---|---|--------------------------------|---------------------|
| 학습목표 | • 2차원적 독도 지형도를 바탕으로 3차원적 입체지도를 제작할 수 있다. | | | |
| 융합단원 | [사회] 내가 사는 세계, 우리나라의 영토 [미술] 주제의 특징, 의도, 목적을 창의적으로 표현 | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 지도(지형도)를 이해하고 정확한 위치 및 형태를 파악할 수 있는가? 2. 목적에 맞게 특징을 살려서 창의적으로 표현할 수 있는가? | | | |
| 준비물 | • 독도 지형도, 가위, 4절지 (접착)우드락 2장, 접착제, 우드락커터기, 색연필 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | 입체지도 만들기 안내하기 | • 지도 만드는 방법 및 제작시 유의 사항 보기 | 컴퓨터 |
| | 전개 (30분) | 준비물을 확인하고 입체지도를 제작하는 동안 안전한 활동이 이루어지도록 지도하기 | • 만드는 방법과 유의사항을 준수하며 입체지도 제작하기 | 지형도, 가위, 우드락, 커터기 등 |
| 정리 (10분) | 창의적으로 입체지도를 표현할 수 있도록 지도하기 | • 완성된 입체지도를 색연필 등을 활용하여 다채롭게 꾸미기 | 색연필 등 | |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 입체지도 제작은 제작 크기 및 높이, 제작도구의 재질에 따라 제작 시간을 조정하여 운영할 수 있다.(본 수업은 우드락을 활용하고, B4용지 크기의 지형도로 등고선 20m 간격으로 제작하는 것을 기준으로 한 것이다.) • 독도 지형도(서도, 동도)와 우드락커터기는 모뎀별로 제공이 되도록 준비한다. 우드락커터기를 활용시 전원이 필요하므로 모뎀별로 활용이 가능하도록 사전에 전원멀티탭 등이 마련되어야 한다. • 지형도를 이해하여 0m→20m→40m→... 순서대로 상하 위치에 맞도록 쌓아올리고 독도의 형태와 특징이 제대로 표현되도록 지도한다. • 우드락커터기 등 준비물을 활용할 때 안전에 유의하도록 지도한다. • 모뎀별로 고른 역할 분담이 이루어지도록 한다. • 입체지도 완성 후 꾸미기는 다양한 준비물이 활용되어 창의적으로 꾸미도록 유도한다. | | | |

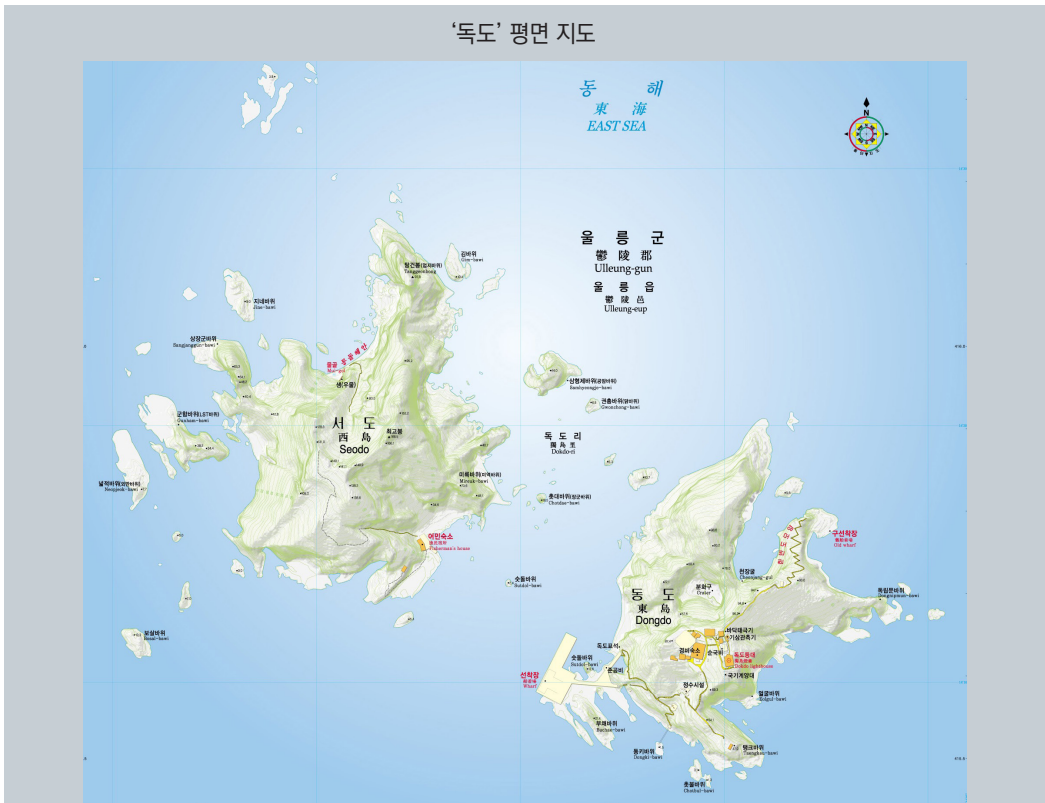
학생활동지
06

교실에서 떠나는 독도 여행



✔ 독도 지형도를 바탕으로 입체지도를 제작해보자.

※ 제공하는 20m높이로 구분된 독도 지형도(서도 2장, 동도 2장)는 A4용지 크기로 되어 있습니다. 입체지도 제작시에는 B4용지 크기로 확대하여 사용하세요.



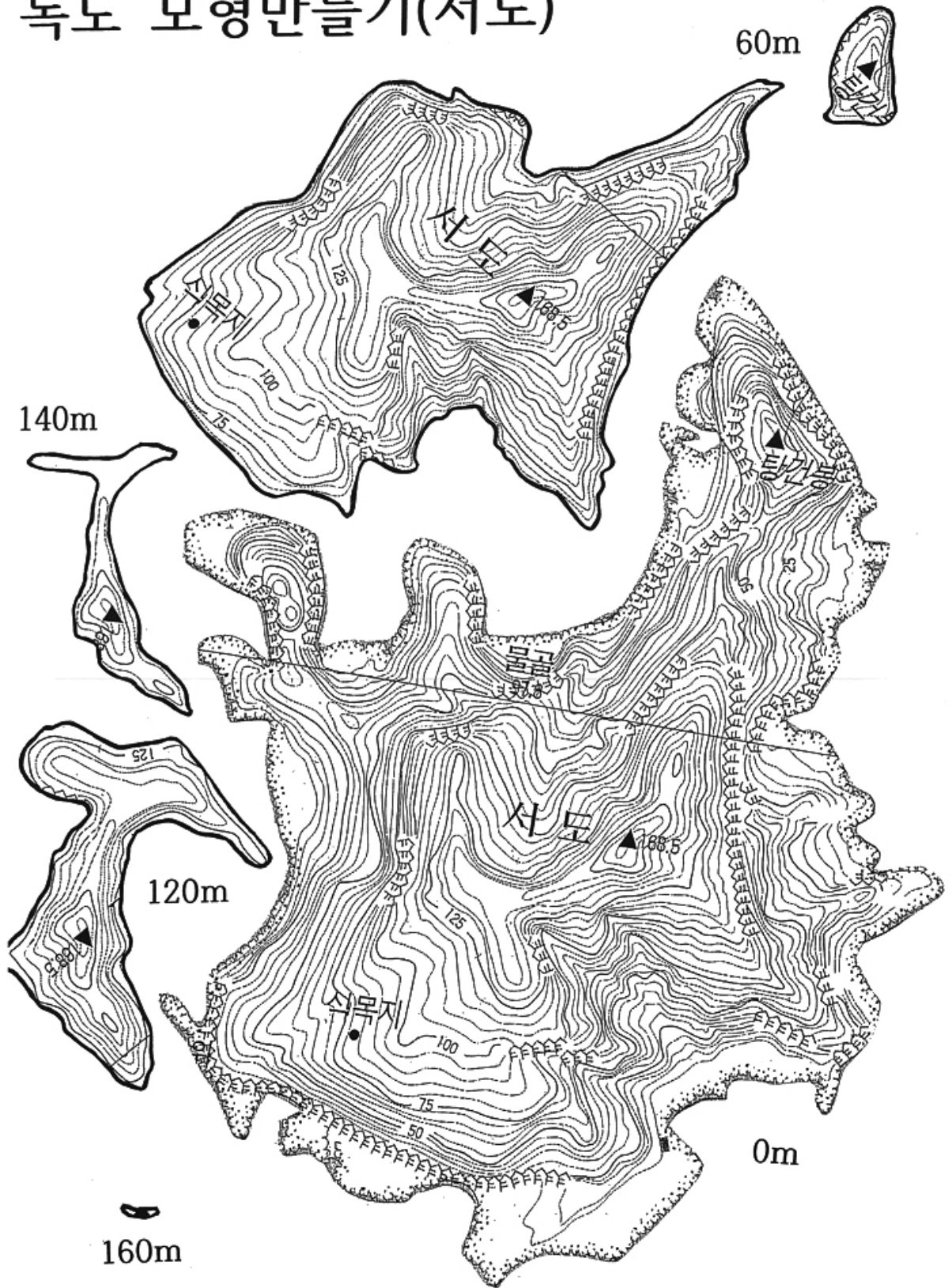
'서도'입체지도 완성모습



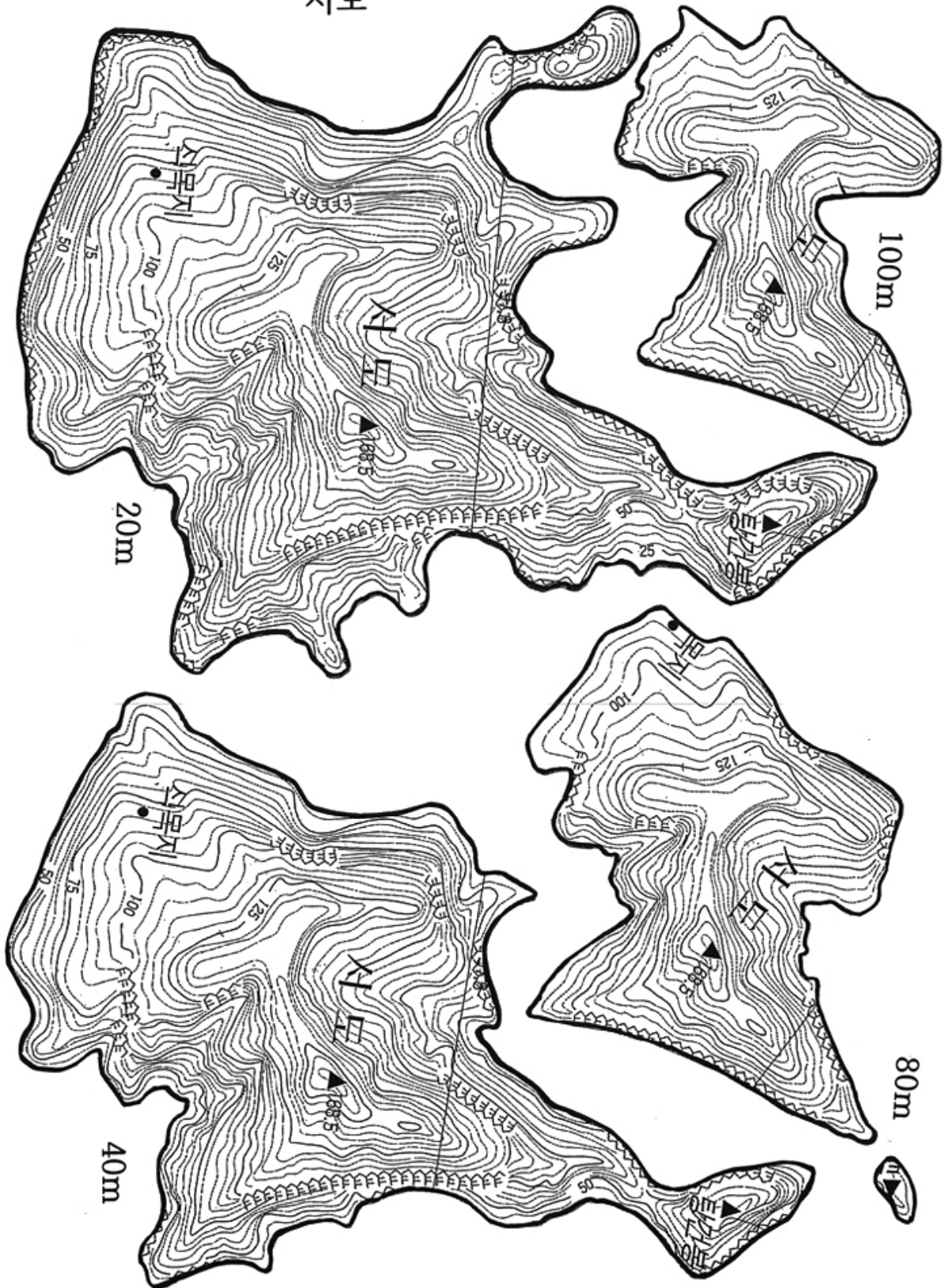
'동도'입체지도 완성모습



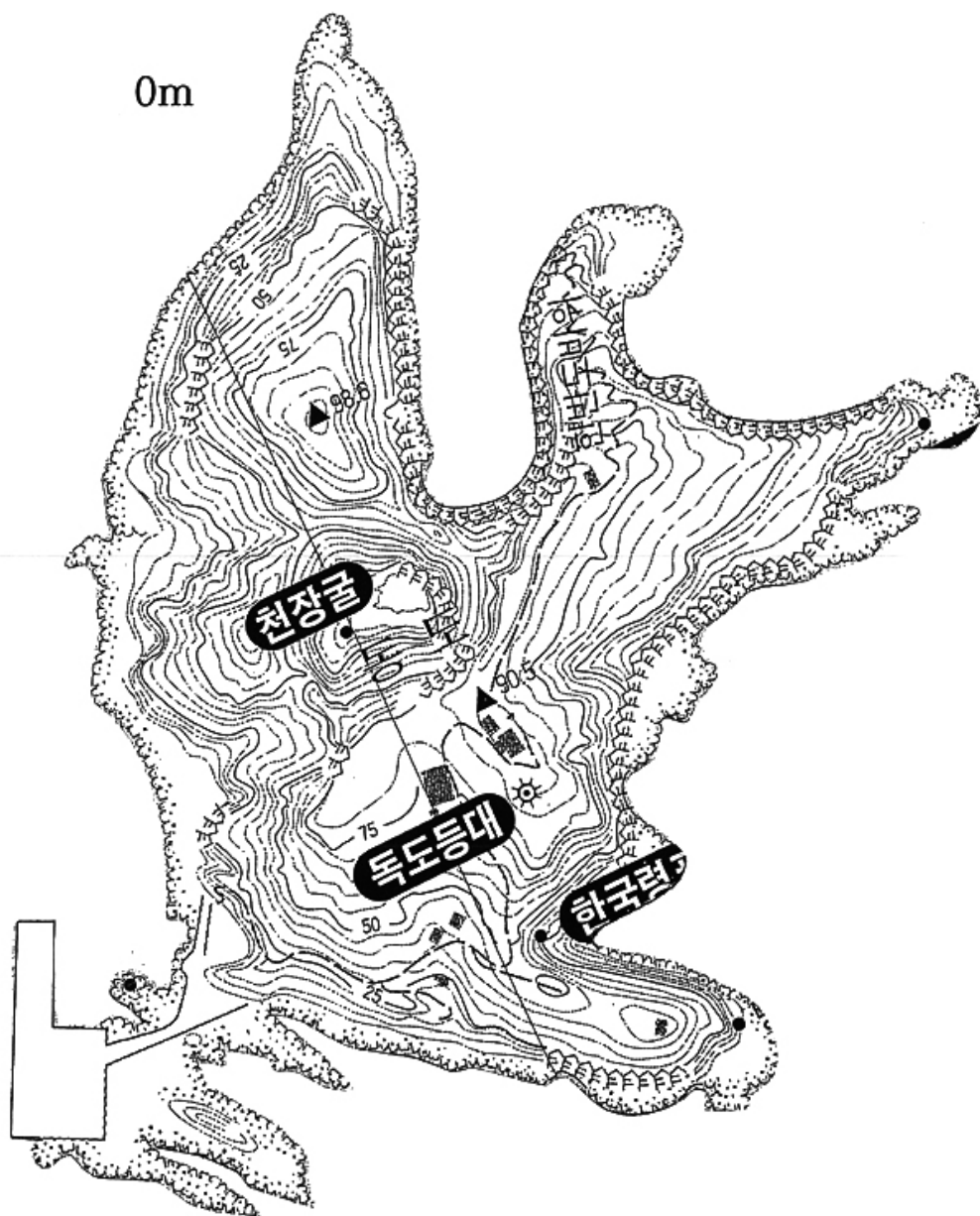
독도 모형만들기(서도)



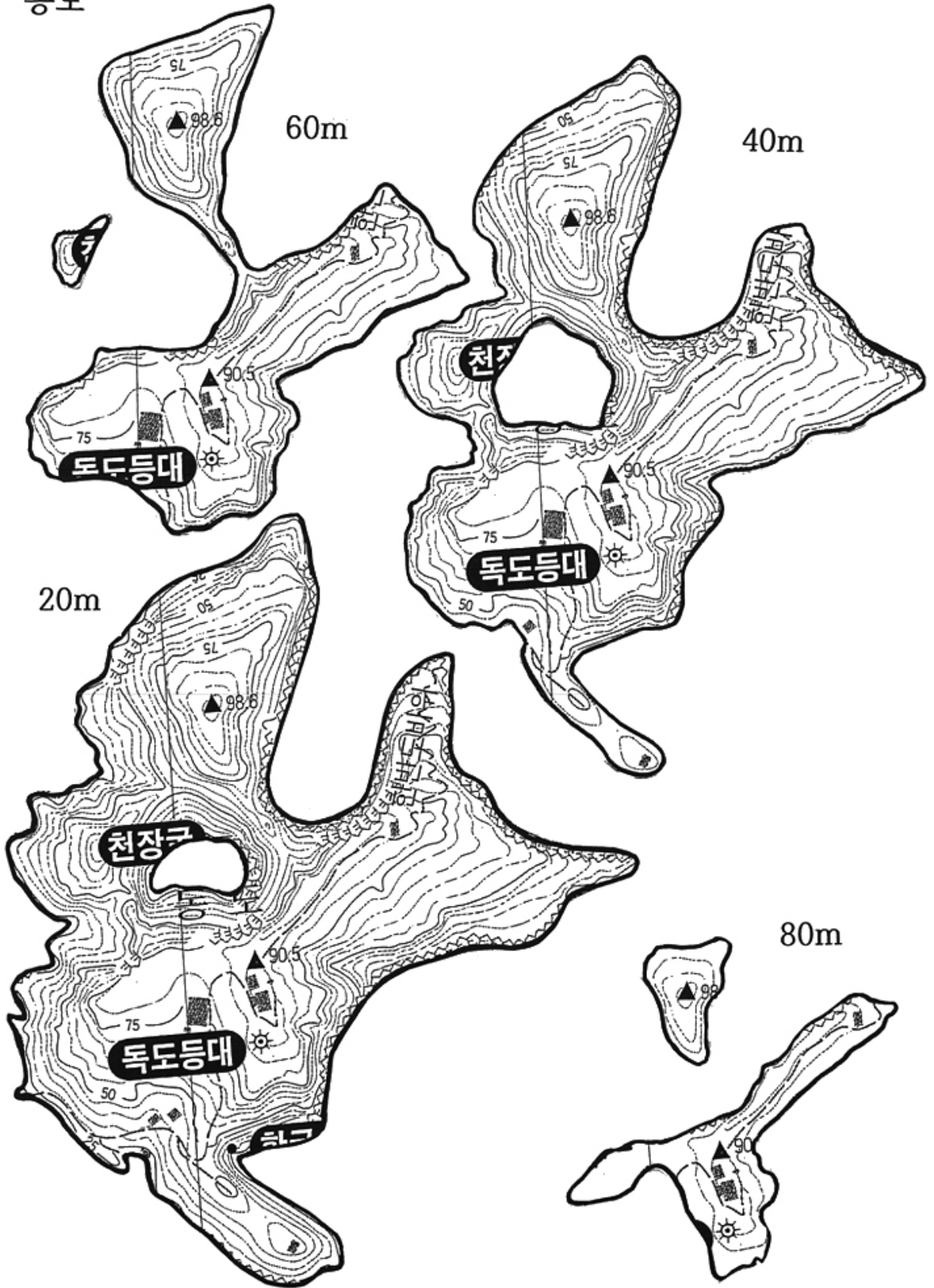
서도



독도 모형만들기(동도)



동도





독도 입체지도 만드는 방법 및 유의사항

1 독도 입체지도 만드는 방법 및 유의사항 안내



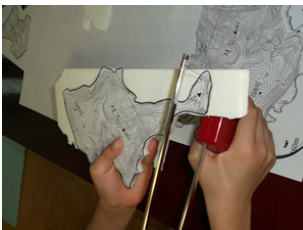
지형도 높이별로 자르기

- 제공되는 20m 단위의 서도와 동도의 지형도(B4 용지 크기)를 높이별로 구분하여 자른다.
- 모둠에서 개인별로 자신이 제작할 높이 등을 구분하여 입체 지도를 제작하면 좋다.



지형도 우드락에 붙이기

- 높이별로 자른 지형도를 접착제를 활용하여 우드락에 붙인다.
- 4절지 우드락 1장이면 활용이 가능하다. 1장은 밑판으로 활용하여 수업설계 7차시 '독도 생태 깃발 휘날리며'에 사용한다.



높이 별로 우드락 자르기

- 우드락 커터기를 활용하여 높이별 순서대로 (0m→20m→40m→...)로 우드락을 자른다.
- 우드락 커터기는 전기를 활용하고 열선이 있으므로 안전에 유의한다.



위치와 높이에 맞게 우드락 쌓기

- 높이와 지형도 위치를 파악하고, 0m→20m→40m→... 순서대로 위치를 확인하면서 우드락을 쌓아 올려 입체 지도를 완성한다.



완성된 독도 입체지도 꾸미기



- 완성된 독도 입체 지도를 모둠별로 색연필, 색종이 등 다양한 것을 활용하여 창의적으로 꾸며본다.
- 꾸미기는 입체 지도를 완성하는 과정속이나 완성 후 언제든지 해도 된다.

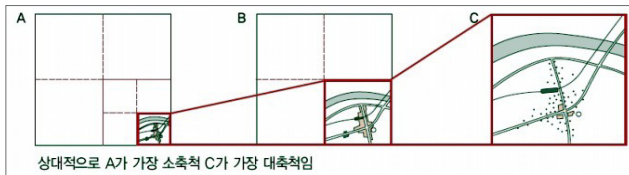


지도의 이해

2 3차원의 실제 지형을 2차원으로 만든 지도(지형도)의 이해

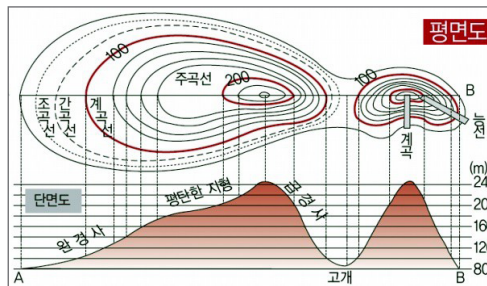
1) 축척 : 지구 표면상태를 평면의 종이 위에 표시하기 위해서는 실제 크기보다 축소해야 한다. 축척은 실제 지상(地上)의 길이를 어느 정도 축소하는가 하는 것을 말하는데, 보통 분수나 비율의 형태로 나타낸다.





| | |
|----------|---|
| 축척 | <ul style="list-style-type: none"> 실제의 거리를 일정한 비율로 줄인 정도 축척 = 지도상의 거리 ÷ 실제 거리 축척은 항상 지도상의 거리를 1로 하여 나타냄 (1km = 1,000m = 100,000cm) 실제 거리 = 지도상의 거리 × 축척의 분모 축척은 거리의 개념이므로 거리가 2배 늘면 면적은 2² = 4배 늘어남 |
| 축척 표시 방법 | 비례법 (1 : 50,000), 분수법 ($\frac{1}{50,000}$), 줄인지법 () |
| 방위 |  방위 표시가 없으면 지도의 위쪽이 북쪽 |
| 지도의 기호 | 지표면상의 여러 현상을 약속된 기호로 표시 |



2) 등고선 : 지형의 기복을 나타내는 데 편리하여 1799년 프랑스의 뒤팡 트리엘이 최초로 프랑스의 지도를 작성할 때 사용했으며, 그 후 세계 각국에서 지형도에서는 등고선을 사용하여 지표의 기복을 표현하고 있다. 등고선은 일종의 등치선이므로 계량적인 분석이 가능하여 등고선이 지형도에 이용된 이후 지형을 보다 과학적으로 계측, 분석할 수 있게 되었다.

평균 해수면을 기준으로 해발 고도가 같은 높이를 연결한 폐곡선으로 계곡선, 주곡선, 간곡선, 조곡선 등이 있다. 우리나라의 1:50,000 지형도에서 계곡선, 주곡선, 간곡선의 등고선간격은 각각 100m, 20m, 10m이다.



| | 1 : 50,000 | 1 : 25,000 | 형태 |
|-----|------------|------------|---|
| 계곡선 | 100m | 50m |  |
| 주곡선 | 20m | 10m |  |
| 간곡선 | 10m | 5m |  |
| 조곡선 | 5m | 2.5m |  |

경사가 급한 곳일수록 등고선이 좁게 밀집하고 있으며, 경사가 완만할수록 간격이 넓다. 높은 쪽을 향해 등고선이 휘어져 있는 경우는 계곡, 낮은 쪽을 향해 등고선이 휘어져 나와 있는 경우는 능선이 된다.

자유학기제 독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

독도 생태 깃발 휘날리며

07



독도 생태 깃발 휘날리며

| | | | | |
|-------------------|--|---|-------------------------------------|--------------------|
| 성취기준 | • 독도의 생태환경에 대한 정보를 지도에 바르게 표현하고 설명할 수 있다. | | | |
| 융합단원 | [사회] 자연으로 떠나는 여행, 우리나라의 영토 [과학] 지구계와 지권의 변화, 유전과 진화 | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 독도의 생태환경에 대한 올바른 정보수집 능력을 가지고 있는가? 2. 수집된 정보에 대한 정확한 위치 파악과 창의적으로 표현할 수 있는가? | | | |
| 준비물 | • 6차시 완성한 독도 입체지도, 독도 활동지(독도카드), 가위, 풀, 이쑤시개 필요시 : 12칸 접착 라벨지, 4절지 우드락 1장 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | • 독도 생태환경의 깃발 만들기 안내하기 | • 독도 생태환경의 깃발을 만드는 방법 및 제작시 유의사항 보기 | 컴퓨터 |
| | 전개 (30분) | • 모둠별로 생태환경의 정보수집 및 내용 정리, 생태환경 깃발 제작이 잘 이루어지도록 지도하기 | • 생태환경 깃발을 작성하는 방법과 유의사항을 준수하며 제작하기 | 활동지, 가위, 풀, 이쑤시개 등 |
| 정리 (10분) | • 생태환경의 깃발을 6차시에 완성된 독도 입체지도에 꾸미도록 안내하기 | • 완성된 입체지도에 제작된 깃발을 올바른 위치에 표현하고 다채로운 내용으로 생태환경 깃발이 휘날리도록 꾸미기 | 입체지도, 생태환경 깃발, 우드락 등 | |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 사전에 활동지(지형, 인공시설, 조류, 어류, 자원, 인물 등)를 보고 생태환경 깃발 및 정보 수집 개수를 고려하며, 이에 맞게 활동 시간을 조정하여 운영할 수 있다. (활동지의 내용은 수업시간 운영에 따라 수정하여 활용 가능.) • 활동지(독도 카드 학생용 1~5)를 칼라로 출력하여 모둠별로 제공하고, 그 외 가위, 풀, 이쑤시개 등이 모둠별로 준비되도록 한다. (활동지는 12칸 접착 라벨지에 출력이 가능하도록 제작.) • 활동지에 누락된 설명을 정보 수집 활동을 통해 올바르게 작성하도록 지도한다. • 가위, 풀 등을 활용하여 생태환경 깃발을 제작하도록 지도한다. • 모둠별로 고른 역할 분담이 이루어지도록 한다. • 생태환경 깃발은 6차시 입체지도에 휘날리도록 표현하고, 그 외에 독도 관련 다양한 내용이 활용되어 창의적으로 꾸미도록 유도한다. 완성 후 시간 확보가 가능할 경우 모둠별 발표를 통해 독도에 대한 정보를 서로 공유하도록 유도한다. | | | |

독도 카드 1

학생용

지형·지질



[설명]

동도

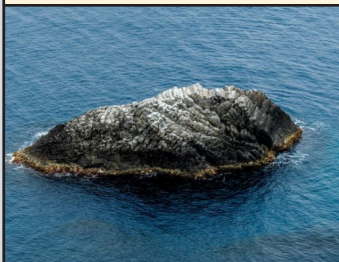
동도



코끼리바위

코끼리바위

마치 코끼리가 물을 마시는 것과 같은 모습이라 하여 코끼리 바위로 불리게 되었다.



보찰바위

보찰바위

[설명]



삼형제굴바위

삼형제굴바위

[설명]



촛대바위

촛대바위

[설명]



[설명]

서도

서도



[설명]

가재바위

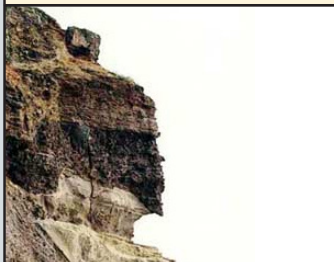
가재바위



[설명]

부채바위

부채바위



얼굴바위

얼굴바위

동도 절벽에 있는 모습이 사람의 옆얼굴과 비슷하여 불리었고 장군바위로도 불리운다.



[설명]

독립문바위

독립문바위



[설명]

한반도바위

한반도바위

독도 카드 2

학생용

지형·지질 인공시설



[설명]

숫돌바위



[설명]

천장굴



[설명]

탕건봉



[설명]

물골(음용시설)



물골로 가는 계단은 1987년 울릉도 사람들이 만들었다.

물골로 가는 계단

숫돌바위

천장굴

탕건봉

물골(음용시설)

물골로 가는 계단



[설명]

주민 숙소



한국령 표시



[설명]

접안시설(선착장)



독도 경비초소



[설명]

독도 등대



접안시설 준공기념비

주민 숙소

1954년 6월 25일 당시 울릉도 명필로 소문난 고(故) 한진호 선생이 글을 쓰고 독도 의용수비대원들이 일본으로부터 독도를 지키면서 이 바위에 새겨놓은 글씨이다.

한국령 표시

선착장

40여명의 독도경비대가 생활하고 있는 막사와 헬기장 및 첨단 경비시설이 갖추어져 있고, 2개월(50일 단위)마다 울릉 경비대 6개 소대 중 1개 소대씩 교체 근무가 이루어지고 있다.

독도 경비초소

독도 등대

접안시설이 1997년 11월에 준공되었고, 준공기념비에는 '대한민국 동쪽 땅 끝', '휘몰아치는 파도를 거친 숨결로 잠재우고 우리는 한국인의 얼을 독도에 심었노라.'라는 글이 새겨져있다.

접안시설 준공기념비

독도 카드 3

학생용

조류·식물 ·곤충



괘이갈매기

1982년 11월 괘이갈매기와 습새, 바다제비의 '독도 해조류 서식지'로 천연기념물 제336호 지정되었고 먼 바닷길을 오가는 철새들의 중간 기착점이기도 한 독도는 1999년 2월 '독도천연보호구역'으로 명칭이 바뀌게 되었다.

조류상



습새



어린 바다제비



매

바다제비, 습새, 괘이갈매기, 황조롱이, 물수리, 노랑지빠귀, 흰갈매기, 흑비둘기, 까마귀, 딱새, 멧비둘기, 검은머리방울새, 되새, 황로, 흑두루미, 매(천연기념물 제323호), 솔개 등 30여 종이 관찰되었다.

독도 조류



왕해국

현재까지 독도에서 조사된 식물의 종은 약 70~80종 내외로 초본류는 민들레, 꿩이밥, 강아지풀, 썩, 쇠비름, 명아주, 질경이 등이고 목본류는 곰솔(해송), 붉은가시딸기, 출사철, 동백 등이다.

식물상



왕호장근

화산암으로 이루어져 식물이 잘 자랄 수 있는 좋은 환경이 아니며, 섬의 비탈을 따라 흘러버리기 때문에 토양이 건조한 편이다. 대표적으로 왕해국, 갯과불주머니, 참나리, 도깨비쇠고비, 변행초, 땅채송화, 닭의장풀, 갯까치수영꽃 등이 자생하고 있다.

독도 식물



쇠무릎



닭의장풀



변행초



갯까치수영



섬기린초



땅채송화



별넓적꽃등에

복부는 황적색이며 각 마디에 검은 띠가 있는 꽃등에, 날개에 짙은 노란색에 검은 흰 무늬가 있는 작은멋쟁이나비, 나무틀이나 돌틈사이에서 지내기 유리한 무당벌레붙이 등 잠자리, 집게벌레, 메뚜기, 매미충, 딱정벌레, 파리, 나비 등 53종이 보고되고 있다.

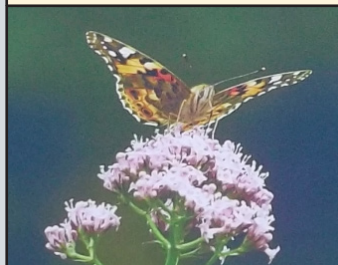
곤충상



무당벌레붙이

독도 곤충들은 크기가 작아서 대형종이 거의 발견되지 않고 비행성도 약하지만 척박한 환경에 적응하며 생존하고 있다. 독도에 서식하는 자연산 포유류는 없다.

독도 곤충



작은멋쟁이나비



민집게벌레

독도 카드 4

학생용

수산·해저자원 기타 독도 지명 참고 사이트



북쪽의 찬 북한한류와 남쪽의 따뜻한 동한난류가 교차하는 조경수역으로 플랑크톤이 풍부하여 좋은 어장을 형성하고 있다. 오징어, 송어 등의 회유성 어족 뿐만 아니라 돌돔, 자리돔, 인상어 등 다양한 어류와 해조류가 자라고 있다.

오징어

수산자원



돌돔



거복순



미역



전복



강치

[설명]

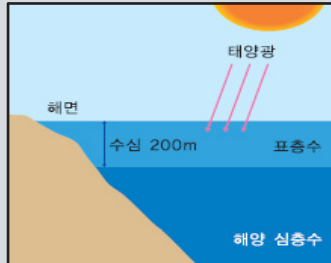
강치



독도 수중생태지도(독립문바위)

해양수산부는 2008년부터 조사를 하였던 독도 해역 가운데, 수중 경관이 빼어나고 해양생물이 다양하게 분포하고 있는 큰가제바위, 독립문바위, 해녀바위, 흑동굴, 동도연안 등 총 5곳을 대상으로 생태지도를 제작하였다.

독도 수중생태지도



해양심층수

[설명]

해양심층수



가스하이드레이트

[설명]

가스하이드레이트

- 지네바위 : 독도에는 지네가 없는데, 1960년대 '이진해'라는 울릉도 주민이 이 바위에 미역을 따 말렸다고 해서 '진해바위'로 불리던 것이 와전되어 '지네바위'가 되었다.

- 넙덕바위 : 넙덕은 딱지의 옛말로 평평한 바위 모양이 마치 딱지처럼 생겨 넙덕바위라 불린다.
- 물오리바위 : 물오리의 서식지로 물오리는 바다 가마우치를 지칭하는 것으로 현지 어민들에 의해 불려지었다.

지네바위

넙덕바위, 물오리바위

- 군함바위 : 군함과 같은 모습이라하여 예부터 어민들에 의해 구전으로 군함바위로 불리어 왔다.
- 전차바위 : 탱크바위로 불리웠으나 2012년 10월 29일 공식적으로 순화하여 사용되었다.

- 닭바위 : 동도와 서도 사이에 있는 닭바위는 서도 어민속소에서 바라보면 마치 닭이 알을 품은 듯한 모습이어서, 닭바위로 불린다.

- 김바위 • 미역바위

군함바위, 전차바위

닭바위, 김바위, 미역바위

- 촛발바위 : 촛발은 울릉도 사투리로 갑, 굽 등 튀어나온 곳을 의미한다. 동쪽 남쪽에 있는 바위로 현지인은 '기준'을 뜻하는 말로 '촛'이란 낱말을 썼다. 이 바위를 넘어 동쪽으로 가면 동해가 펼쳐진다.

- 해녀바위 : 해녀들이 쉬었다는 의미에서 붙여진 이름이다. 경비대원들을 위해 선착장으로 사용하던 곳으로 동키바위로도 불리웠으나 2012년 10월 29일 공식적으로 사용되었다.

촛발바위

해녀바위

- 외교부 독도 <http://dokdo.mofa.go.kr/>
- 동북아역사재단 독도연구소 www.dokdohistory.com
- 사이버 독도 www.dokdo.go.kr
- 국토포털 www.land.go.kr

- 울릉군청 <http://www.ulleung.go.kr/>
- 독도박물관 <http://www.dokdomuseum.go.kr/>
- 독도종합정보 시스템 www.dokdo.re.kr

독도 참고 사이트

독도 참고 사이트

독도 카드 5

학생용

주요 인물 독도 캐릭터



이사부

[설명]

이사부



독도이사부길

2008년 8월 전 국민을 대상으로 공모에 의하여 선정한 후 동도는 「독도이사부길」, 서도는 「독도안용복길」로 확정하고, 독도경비대 막사는 독도이사부길 55번, 독도등대에는 독도이사부길 63번, 주민숙소에는 독도안용복길 3번의 건물번호를 부여하였다.

독도 도로명



안용복

1693년 동래출신 어민 안용복 일행과 일본 어부들의 충돌로 울릉도에서 납치되었으나 울릉도와 독도가 조선땅임을 주장하고 조선으로 송환되었다. 일본이 조선의 울릉도 출어금지요청을 해오면서 조선과 일본 사이 외교분쟁이 발생하였다.

안용복 1차 도일



안용복 1, 2차 도일 경로

1696년 안용복 일행이 울릉도에서 일본으로 건너가 울릉도와 독도는 조선의 영토라는 서계를 받았다. 이와 관련하여 당시 에도막부는 일본인의 울릉도와 독도 불법 출항을 금지(죽도 도해금지령)하도록 하였다.

안용복 2차 도일



독도1호 주민 최종덕



김성도(독도리장)와 김신열 부부



태극기

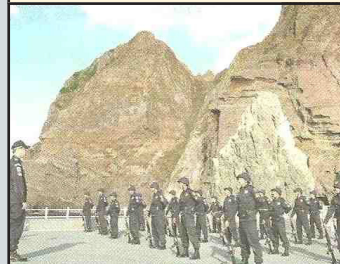
태극기



[설명]

독도의용수비대

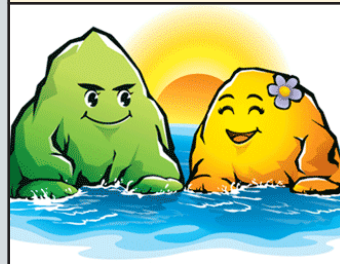
독도의용수비대



독도경비대

1954년 7월부터 경비가 시작되었으며 1996년 6월 27일 울릉경비대가 창설되면서 그 산하에서 활동하고 있다. 독도경비업무와 천연기념물 보호구역내 불법체류자 단속의 임무를 가지고 약 40여명이 50일단위로 교대 근무를 하고 있다.

독도경비대



기본캐릭터 - 독도랑



신라장군 이사부

보조캐릭터 - 태장군



민간외교관 안용복



독도의용수비대장 훈순철

보조캐릭터 - 안장군

보조캐릭터 - 흥대장



아라

강치

보조캐릭터 - 아라



독도나라

팬이갈매기

보조캐릭터 - 독도나라



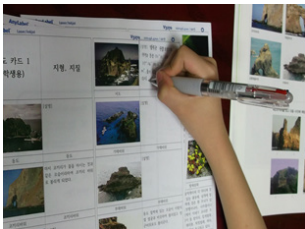
독도 생태환경 깃발 만드는 방법 및 유의사항

1 독도 생태환경 깃발 만드는 방법 및 유의사항 안내



활동지에 누락된 정보 수집하기

- 활동지는 A4 또는 12칸 접착 라벨지에 칼라 출력하여 사용한다.
- 제공되는 활동지(학생용 독도카드 1~5)에 누락되어 있는 독도 관련 정보를 수집한다.
- 이전에 진행된 차시에서 이뤄진 활동 내용을 활용하여 정보를 수집하도록 하면 좋다.



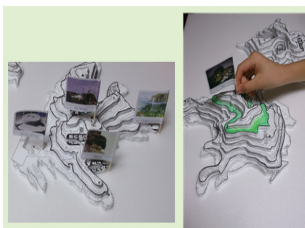
활동지에 누락된 설명 쓰기

- 정보수집된 내용을 바탕으로 활동지에 누락되어 있는 설명을 간단히 정리하여 작성한다.
- 활동지에 누락된 설명은 활동시간, 중요성에 따라 교사가 수정하여 활용한다.
- 학생용 활동지의 누락된 설명은 교사용 활동지를 참고한다.



생태환경 깃발 제작하기

- 작성된 활동지를 가위로 오리고 이쑤시개와 풀을 이용하여 대칭이 잘 되도록 생태환경 깃발을 제작한다. 제작 개수 등은 미리 정하여 알려주면 좋다.
- 접착 라벨지를 활용할 경우 종이 깃발이 우글쭈글해지는 경우가 있으므로 주의한다.



생태환경 깃발로 입체지도에 표현하기

- 깃발에 꽃아 활용될 밑 판(우드락 등)을 준비한다.
- 제작된 생태환경 깃발에서 독도 카드 1, 2(지형, 지질, 인공시설) 깃발은 정확한 위치를 찾아 '독도 입체지도'에 표시한다.
- 독도 카드 3~5 깃발은 모듈별로 상의하여 창의적으로 표현한다.



독도 생태환경 완성하기

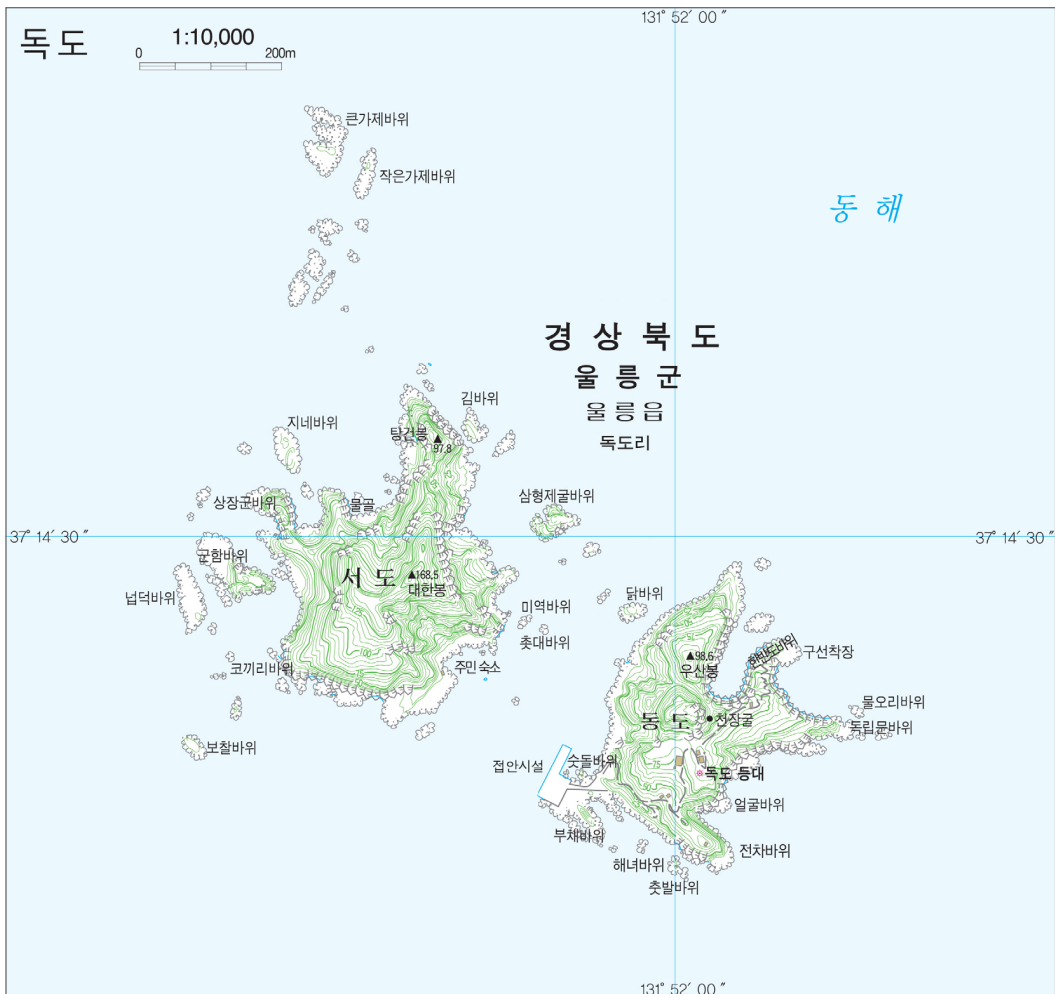
- 그 외 다양한 내용 자료를 활용하여 창의적으로 생태환경을 꾸며본다.
- 완성 후 시간 확보가 가능할 경우 모듈별 발표를 통해 독도에 대한 정보를 서로 공유한다.



독도 활동지 독도 카드 1~5 (교사용)

2 독도 활동지 위치 및 내용 정리

※ 아래 지도를 통해 '독도 카드 1, 2' 활동에서 정확한 위치를 파악하였는지 확인해 보세요.



독도 카드 1

교사용

지형·지질



동도

대한민국 최동단 섬으로 동경 131° 52' 10.4", 북위 37° 14' 26.8"이며, 면적 73,297㎡, 높이 98.6m, 둘레 2.8km이다. 독도경비대, 독도등대 등의 시설물을 갖추고 있다. 가장 높은 봉우리는 우산봉(于山峰)이다.

동도



코끼리바위

마치 코끼리가 물을 마시는 것과 같은 모습이라하여 코끼리 바위로 불리게 되었다.

코끼리바위



보찰바위

보찰은 '거북손'이라고 하는 따개비의 일종으로 보찰이 잔뜩 붙어있는 바위라하여 어부들이 불렀던 이름이다.

보찰바위



삼형제굴바위

파도의 차별침식에 의해 육지로부터 분리된 시스택으로 3개의 해식동굴이 머리를 맞댄 의종은 3형제의 모습과 닮았다고 하여 붙여진 이름이다. 우리처럼 솟구쳐 있으며 동도, 서도를 포함하여 삼봉도로 불린다. (독도 지질명소)

삼형제굴바위



촛대바위

해안에서 기반암이 육지로부터 분리되어 고립된 바위섬인 시스택으로 동도에서 보면 깎아낸 듯한 기암의 촛대 모습을 하고 있고 서도에서는 출전을 앞둔 장군의 긴장된 모습을 하고 있다.

촛대바위



서도

뾰족한 원뿔 모양으로 위치는 동경 131° 51' 54.6", 북위 37° 14' 30.6"이며, 면적 88,740㎡, 높이 168.5m, 둘레 2.6km이다. 물골과 주민숙소 등이 있다. 가장 높은 봉우리는 대한봉(大韓峰)이다.

서도



가재바위

서도 북동쪽에 있는 여러 개의 낮은 바위로 큰 섬은 큰가재바위, 작은 섬은 작은가재바위로 불려진다. 가재라 불리던 바다사자(강치)가 일제강점기 이전 자주 출몰하여 휴식을 취하던 곳이라 하여 붙여진 이름이다.

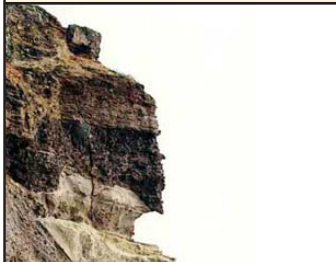
가재바위



부채바위

남쪽에서 바라보면 마치 부채를 펼친 모습이라 하여 울릉 주민들로부터 구전되어온 명칭이다.

부채바위



얼굴바위

동도 절벽에 있는 모습이 사람의 옆 얼굴과 비슷하여 불리었고 장군바위로도 불리운다.

얼굴바위



독립문바위

독도의 대표적 해식아치(시아치)로 독립문을 닮았다하여 붙여진 이름이다. 응회암으로 수평층리 및 수직절리가 매우 발달했다. 암석의 약한 부분이 파랑과 염풍 화작용에 의해 제거·확대되면서 양쪽의 해식동이 만나 아치모양이 형성되었다. (독도 지질명소)

독립문바위



한반도바위

한반도 모양을 꼭 닮은 바위에 순수 야생초와 역새들이 자연적으로 한반도 모양을 형성하고 있는 곳으로 바다제비의 집단 번식지이다.

한반도바위

독도 카드 2

교사용

지형·지질 인공시설



숫돌바위

상대적으로 침식에 약한 응회암이 제거되고, 단단한 조면암질 암맥부만 남아 형성된 시스택으로 수평 주상절리가 특징이다. 독도 의용수비대원들이 당시 칼을 갈던 곳으로 바위의 암질이 숫돌과 비슷해서 붙여진 이름이다. (독도 지질명소)

숫돌바위



천장굴

동도 뒤편에 폭 파인 곳이 천장굴이다. 분화구라고도 하였으나 학계에 의하면 단층작용으로 함몰된 지형이 풍화·침식작용을 받아 형성된 침식와지이다. 독도에 현존하는 수목 중 가장 오래된 사철나무(천연기념물 제538호)가 서식하고 있다. (독도 지질명소)

천장굴



탕건봉

봉우리 형상이 탕건을 닮아 붙여진 이름이다. 탕건은 조선시대 벼슬아치가 갓 아래 받쳐 쓴 관으로 앞쪽이 낮고 뒤쪽은 높아 턱이 진 모양이다.

탕건봉



물골(음용시설)

독도의 식물들이 만들어낸 수액들이 모여 만들어진 독도의 유일한 자연샘으로 예부터 어민들이 식수로 사용하였다.(그러나 해수와 갈매기 배설물 등으로 먹는 물로 부적합하게 되어 지금은 식수로 활용하기 위해 시설을 정비하는 사업을 진행하고 있다.)

물골(음용시설)



물골로 가는 계단

물골로 가는 계단은 1987년 울릉도 사람들이 만들었다.

물골로 가는 계단



주민 숙소

독도 거주민은 1965년 5월 울릉주민 고(故) 최중덕씨가 독도에 들어가 거주하면서 시작된다. 현재는 김성도, 김신열 씨 부부가 독도에 주민등록을 두고 어업을 생계로 거주하고 있다.

주민 숙소



한국령 표시

1954년 6월 25일 당시 울릉도 명필로 소문난 고(故) 한진호 선생이 글을 쓰고 독도 의용수비대원들이 일본으로부터 독도를 지키면서 이 바위에 새겨놓은 글씨이다.

한국령 표시



접안시설(선착장)

1997년에 준공한 시설로 동도와 숫돌바위를 연결해 만든 것이다. 면적은 2,150㎡정도로 최대 500톤급의 선박접안이 가능하다.

선착장



독도 경비초소

40여명의 독도경비대가 생활하고 있는 막사와 헬기장 및 첨단 경비시설이 갖추어져 있고, 2개월(50일 단위)마다 울릉 경비대 6개 소대 중 1개 소대씩 교체 근무가 이루어지고 있다.

독도 경비초소



독도 등대

동도에는 1954년 8월 15일 등대가 세워진 후, 1972년 12월에는 해양수산부에서 우리나라 최초로 태양전지 무인등대를 설치하여 운영하였다. 그 후 1998년 12월 부터 유인등대를 설치하여 매월 3명이 교대 근무를 하고 있다.

독도 등대



접안시설 준공기념비

접안시설이 1997년 11월에 준공되었고, 준공기념비에는 '대한민국 동쪽 땅 끝', '휘몰아치는 파도를 거친 숨결로 잠재우고 우리는 한국인의 얼을 독도에 심었노라.'라는 글이 새겨져있다.

접안시설 준공기념비

독도 카드 3

교사용

조류·식물 ·곤충



괭이갈매기

1982년 11월 괭이갈매기와 습새, 바다제비의 '독도 해조류 서식지'로 천연기념물 제336호 지정되었고 먼 바닷길을 오가는 철새들의 중간 기착점이기도 한 독도는 1999년 2월 '독도천연보호구역'으로 명칭이 바뀌게 되었다.

조류상



습새



어린 바다제비



매

바다제비, 습새, 괭이갈매기, 황조롱이, 물수리, 노랑지빠귀, 흰갈매기, 흑비둘기, 까마귀, 딱새, 멧비둘기, 검은머리방울새, 되새, 황로, 흑두루미, 매(천연기념물 제323호), 솔개 등 30여 종이 관찰되었다.

독도 조류



왕해국

현재까지 독도에서 조사된 식물의 종은 약 70~80종 내외로 초본류는 민들레, 괭이밥, 강아지풀, 썩, 쇠비름, 명아주, 질경이 등이고 목본류는 곰솔(해송), 붉은가시딸기, 줄사철, 동백 등이다.

식물상



왕호장근

화산암으로 이루어져 식물이 잘 자랄 수 있는 좋은 환경이 아니며, 섬의 비탈을 따라 흘러버리기 때문에 토양이 건조한 편이다. 대표적으로 왕해국, 갯과불주머니, 참나리, 도깨비쇠고비, 변행초, 땅채송화, 닭의장풀, 갯까치수영꽃 등이 자생하고 있다.

독도 식물



쇠무릎



닭의장풀



변행초



갯까치수영



섬기린초



땅채송화



별뿔적꽃등에

복부는 황적색이며 각 마디에 검은 띠가 있는 꽃등에, 날개에 짙은 노란색에 검은 흰 무늬가 있는 작은멋쟁이나비, 나무틈이나 돌틈사이에서 지내기 유리한 무당벌레붙이 등 잠자리, 집게벌레, 메뚜기, 매미충, 딱정벌레, 파리, 나비 등 53종이 보고되고 있다.

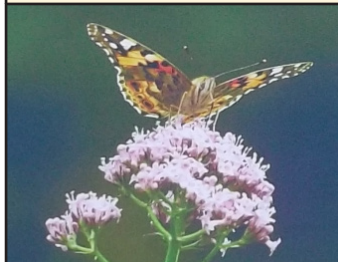
곤충상



무당벌레붙이

독도 곤충들은 크기가 작아서 대형종이 거의 발견되지 않고 비행성도 약하지만 척박한 환경에 적응하며 생존하고 있다. 독도에 서식하는 자연산 포유류는 없다.

독도 곤충



작은멋쟁이나비



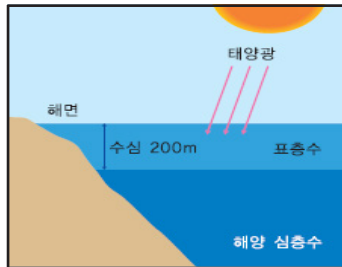

민집게벌레

독도 카드 4

교사용

수산·해저자원 기타 독도 지명 참고 사이트

| | |
|--|---|
|  | <p>북쪽의 찬 북한한류와 남쪽의 따뜻한 동한난류가 교차하는 조경수역으로 플랑크톤이 풍부하여 좋은 어장을 형성하고 있다. 오징어, 송어 등의 회유성 어족뿐만 아니라 돌돔, 자리돔, 인상어 등 다양한 어류와 해조류가 자라고 있다.</p> |
| <p>오징어</p> | <p>수산자원</p> |
|  |  |
| <p>돌돔</p> | <p>거북손</p> |
|  |  |
| <p>미역</p> | <p>전복</p> |
|  | <p>바다사자과에 속하는 해양생물로 한국과 일본, 러시아 사할린 섬 일대에 분포한다. 독도는 강치(가치어)의 주요 번식지이자 서식지였으나 일제강점기에 일본의 무차별적 남획으로 그 수가 급격히 줄었고, 이후 멸종된 것으로 알려져 있다.</p> |
| <p>강치</p> | <p>강치</p> |
|  | <p>해양수산부는 2008년부터 조사를 해왔던 독도 해역 가운데, 수중 경관이 빼어나고 해양생물이 다양하게 분포하고 있는 큰가제바위, 독립문바위, 해녀바위, 흑돔굴, 동도연안 등 총5곳을 대상으로 생태지도를 제작하였다.</p> |
| <p>독도 수중생태지도(독립문바위)</p> | <p>독도 수중생태지도</p> |

| | |
|--|--|
|  | <p>태양광이 도달하지 않는 수심 200m 아래에 존재하여 수온이 항상 2℃ 이하를 유지하고 있으며, 해양식물 성장에 필수적인 영양염류가 매우 풍부하고 유기오염물이나 병원균 등이 거의 없는 청정한 해양 수자원이다.</p> |
| <p>해양심층수</p> | <p>해양심층수</p> |
|  | <p>낮은 온도와 높은 압력에서 가스와 물이 결합되어 형성된 고체 에너지로 독도 주변해역 300m이하 해저에 매장되어 있다. 메탄이 주성분인 천연가스가 얼음에 둘러싸여 고체로 변화한 것으로 일명 '불타는 얼음'으로 불린다.</p> |
| <p>가스하이드레이트</p> | <p>가스하이드레이트</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 지네바위 : 독도에는 지네가 없는데, 1960년대 '이진해'라는 울릉도 주민이 이 바위에 미역을 따 말렸다고 해서 '진해바위'로 불리던 것이 와전되어 '지네바위'가 되었다. | <ul style="list-style-type: none"> • 넙덕바위 : 넙덕은 딱지의 옛말로 평평한 바위 모양이 마치 딱지처럼 생겨 넙덕바위라 불린다. • 물오리바위 : 물오리의 서식지로 물오리는 바다 가마우치를 치장하는 것으로 현지 어민들에 의해 불려지었다. |
| <p>지네바위</p> | <p>넙덕바위, 물오리바위</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 군함바위 : 군함과 같은 모습이라하여 예부터 어민들에 의해 구전으로 군함바위로 불리어 왔다. • 전차바위 : 탱크바위로 불리웠으나 2012년 10월 29일 공식적으로 순화하여 사용되었다. | <ul style="list-style-type: none"> • 닭바위 : 동도와 서도 사이에 있는 닭바위는 서도 어민속소에서 바라보면 마치 닭이 알을 품은 듯한 모습이어서, 닭바위로 불린다. • 김바위 • 미역바위 |
| <p>군함바위, 전차바위</p> | <p>닭바위, 김바위, 미역바위</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 촛발바위 : 촛발은 울릉도 사투리로 갑, 곶 등 튀어나온 곳을 의미한다. 동쪽 남쪽에 있는 바위로 현지인은 '기준'을 뜻하는 말로 '촛'이란 낱말을 썼다. 이 바위를 넘어 동쪽으로 가면 동해가 펼쳐진다. | <ul style="list-style-type: none"> • 해녀바위 : 해녀들이 쉬었다는 의미에서 붙여진 이름이다. 경비대원들을 위해 선착장으로 사용하던 곳으로 동키바위로도 불리웠으나 2012년 10월 29일 공식적으로 사용되었다. |
| <p>촛발바위</p> | <p>해녀바위</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • 외교부 독도 http://dokdo.mofa.go.kr/ • 동북아역사재단 독도연구소 www.dokdohistory.com • 사이버 독도 www.dokdo.go.kr • 국토포털 www.land.go.kr | <ul style="list-style-type: none"> • 울릉군청 http://www.ulleung.go.kr/ • 독도박물관 http://www.dokdomuseum.go.kr/ • 독도종합정보 시스템 www.dokdo.re.kr |
| <p>독도 참고 사이트</p> | <p>독도 참고 사이트</p> |

독도 카드 5

교사용

주요 인물 독도 캐릭터



이사부

512년(신라 지증왕 13년) 신라의 이사부 장군은 현재 울릉도와 독도(우산국)를 정벌하여 신라에 복속시켰다. 정벌시 나무로 가짜 사자를 만들어 위협하여 항복을 받았다고 삼국사기(1145년)에 전해진다.

이사부



독도이사부길

2008년 8월 전 국민을 대상으로 공모에 의하여 선정된 후 동도는 「독도이사부길」, 서도는 「독도안용복길」로 확정하고, 독도경비대 막사는 독도이사부길 55번, 독도등대에는 독도이사부길 63번, 주민숙소에는 독도안용복길 3번의 건물번호를 부여하였다.

독도 도로명



안용복

1693년 동래출신 어민 안용복 일행과 일본 어부들의 충돌로 울릉도에서 납치되었으나 울릉도와 독도가 조선땅임을 주장하고 조선으로 송환되었다. 일본이 조선의 울릉도 출어금지요청을 해오면서 조선과 일본 사이 외교분쟁이 발생하였다.

안용복 1차 도일



안용복 1, 2차 도일 경로

1696년 안용복 일행이 울릉도에서 일본으로 건너가 울릉도와 독도는 조선의 영토라는 세계를 받았다. 이와 관련하여 당시 에도막부는 일본인의 울릉도와 독도 불법 출항을 금지(죽도 도해금지령)하도록 하였다.

안용복 2차 도일



독도1호 주민 최중덕



김성도(독도리장)와 김신열 부부

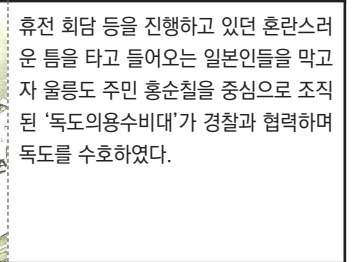


태극기

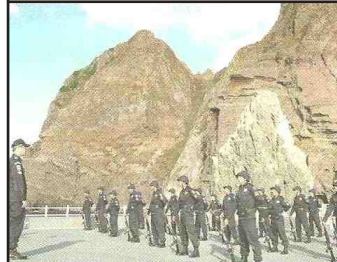
태극기



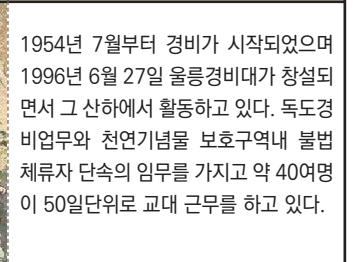
독도의용수비대



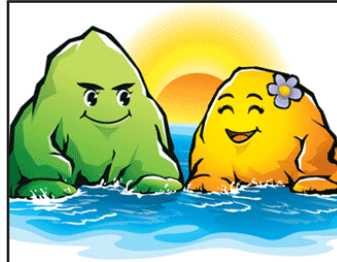
독도의용수비대



독도경비대



독도경비대



기본캐릭터 - 독도랑



보조캐릭터 - 태장군



민간외교관 안용복



독도의용수비대장 홍순칠

보조캐릭터 - 안장군

보조캐릭터 - 흥대장



보조캐릭터 - 아라



보조캐릭터 - 독도나래

자유학기제
독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

시(詩),
독도와 만나다

08



시(詩), 독도와 만나다

| | | | | |
|-------------------|---|---|--|-------|
| 학습목표 | • 독도의 자연환경 및 인문 환경과 관련된 용어를 활용하여 독도 시/노랫말을 창작할 수 있다. | | | |
| 융합주제 | [사회] 독도의 자연환경과 인문 환경의 중요성 [국어] 다양한 시각과 방법을 활용한 작품 창작 | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 독도의 자연환경과 인문 환경적 특성이 시의 내용에 의미 있게 담겨져 있는가? 2. 시의 내용과 형식이 안정적이고 노랫말로써 가치가 있는가? | | | |
| 준비물 | • 학생활동지, 필기구, 2, 3차시 교수-학습 자료 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | • ‘독도는 우리 땅’ 가사 읽어주기 | • ‘독도는 우리 땅’ 가사 따라 읽기 | 음악CD |
| | 전개 (30분) | • ‘독도는 우리 땅’ 가사에 담긴 지리적 의미 설명하기 • 학생 활동지를 제공하고 독도 관련 용어 선정 방법과 시/노랫말 짓기에 대해 안내하기 | • ‘독도는 우리 땅’ 가사에 담긴 지리적 의미 생각해보기 • 독도 시/노랫말에 포함될 독도 용어 선정하기 • 시/노랫말 창작하기 | 학생활동지 |
| | 정리 (10분) | • 발표 사례를 듣고 피드백을 해주면서 활동 정리하기 | • 개인별로 창작한 시/노랫말 짓기 사례 발표하기 | 학생활동지 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 수업 흐름을 요약하여 설명하고, 수업 지도 시 고려할 점에 대해 안내한다. • 본 수업은 2, 3차시에 학습한 독도 로드뷰, 지리, 역사, 사회적인 내용을 바탕으로 독도의 지리적 용어를 활용하여 시/노랫말을 창작하는 활동이다. • 독도 시/노랫말 짓기는 다음 차시인 ‘나는 작곡가다!’ 활동의 노랫말로 활용됨을 주지시킨다. • 시/노랫말 짓기 활동 전에 ‘독도는 우리 땅’ 가사에 담긴 지리적 의미를 간단하게 설명하여 용어 선정에 대한 이해를 돕는다. • 학생들은 개인별로 시/노랫말에 포함될 용어들을 10개씩 선정한 후, 미리 나누어 준 학생 활동지에 시/노랫말을 작성한다. • 정리 단계에서는 개인별로 완성한 시/노랫말을 발표하는 시간을 가진다 | | | |

시(詩), 독도와 만나다



✔ 독도는 우리 땅 가사에 담긴 지리적 의미를 아는 대로 적어 보자.

| 독도는 우리 땅 | |
|---|--|
| <p>울릉도/ 동남쪽/ 뱃길 따라/ 87K 외로운/ 섬 하나/ 새들의 고향 그 누가/ 아무리/ 자기네 땅이라/ 우겨도 독도는/ 우리 땅</p> | |
| <p>경상북도/ 울릉군/ 울릉읍/ 독도리 동경 백/ 삼십이/ 북위 삼십 칠 평균기온/ 십삼 도/ 강수량은/ 천팔백 독도는/ 우리 땅</p> | |
| <p>오징어/ 꼴뚜기/ 대구홍합/ 따개비 주민등록/ 최종덕/ 이장 김성도 십 구만/ 평방미터/ 칠구구에/ 팔공오 독도는/ 우리 땅</p> | |
| <p>지증왕/ 십 삼년/ 섬나라/ 우산국/ 세종실록지리지/ 강원도/ 울진현 하와이는/ 미국 땅/ 대마도는/ 조선 땅 독도는/ 우리 땅</p> | |
| <p>러일전쟁/ 직후에/ 임자 없는/ 섬이라고 억지로/ 우기면/ 정말 곤란해 신라장군/ 이사부/ 지하에서/ 웃는다 독도는/ 우리 땅</p> | |



운율에 대한 이해

1 운율이란?

서정시의 본질은 언어의 유기적 조직을 통해 의미와 음악의 통일을 이루어내는 데 있다. 이 때 시의 음악성, 즉 가락(리듬)을 가리켜 운율이라고 한다. 운율은 음의 고저장단이 규칙적으로 반복되는 것처럼 운율 요소들의 규칙적인 반복으로 이루어진다. 이 규칙적 반복은 기계적으로 반복하는 것이 아니라 일정한 의미를 지닌 조화로 운 형식을 가리킨다. 조화로운 형식에 대해 다음의 구체적인 예를 통해 살펴보도록 하자.

괴나리 / 붓짐을 / 짚어지고 // 쓰라린 / 가슴을 / 움켜쥐고 //
아리랑 / 고개로 / 넘어간다 // 백두산 / 고개로 / 넘어간다 //
아버지 / 어머니 / 어서 오소 // 감발을 / 하고서 / 백두산 넘어 //
북간도 / 별판이 / 좋다더라 // 북간도 / 별판을 / 헤매인다 //

(괴나리 붓짐을 짚어지고)

이 민요는 ‘괴나리 붓짐을 짚어지고(작자미상)’로 3마디가 1행을 이루고 있으며 이러한 행이 반복되어 1연을 이루고 있다. 1마디를 1걸음으로 치면 3걸음이 1행을 이룬다. 이 걸음은 소리의 걸음이기 때문에 음보(音步, foot)라고 부른다. 그러므로 위의 민요는 3음보 가락으로 되어 있다. 우리나라의 시는 대부분 3음보와 4음보의 가락으로 되어 있다. 민요와 현대시에는 3음보와 4음보가 두루 쓰이고, 고려 가요에는 3음보가 많으며, 시조와 가사는 모두 4음보로 되어 있다.

다시 위의 민요를 보면 1음보의 글자 수가 3자와 4자로 되어 있다. 즉, 3·3·4 // 3·3·4 // 의 규칙적 반복인 것이다. 그러면서 3·3·3으로 하지 않고 3·3·4로 변화를 주면서도 뒤의 글자 수가 한 자가 많은 4자여서 전체적인 안정감을 주고 있다. 이처럼 운율은 규칙적 반복과 변화가 조화를 이루면서 질서를 이루고 있음을 알 수 있다.

2 쉬운 시/노랫말 짓기 TIP

- 일단 생각나는 것들을 말하게 합니다.
- 그 내용을 이용하여 한 문장을 써 봅니다.
- 그것을 우선 한 프레임즈에 있는 음표 한 개씩 짚으면서 말하게 합니다.
- 음표 개수와 맞도록 문장을 조금 바꿔줍니다.
- 그렇게 자신의 언어로 문장을 만들어 흥얼거리게 합니다.



‘독도는 우리 땅’ 가사에 담긴 의미와 용어

1 ‘독도는 우리 땅’ 가사에 담긴 의미와 용어

| 독도는 우리 땅 | |
|---|--|
| 울릉도/ 동남쪽/ 뱃길 따라/ 87K 외로운/ 섬 하나/ 새들의 고향 그 누가/ 아무리/ 자기네 땅이라/ 우겨도 독도는/ 우리 땅 | <ul style="list-style-type: none"> • 1절을 통해서 독도의 위치, 거리, 생태를 알 수 있다. • 독도는 울릉도에서 남동쪽으로 87.4km 떨어진 우리나라 최동단의 섬이며, 우리나라의 4극 중 하나이다. • 독도는 남북으로 왕래하는 철새들이 쉬어 가는 주요 휴식처이기도 하다. 독도에는 바다제비, 갯가래, 황조롱이 등이 서식하며, 황로, 흑비둘기, 흰 갈매기, 까마귀, 노랑밭도요, 딱새 등 철새들의 쉼터가 되고 있다. 특히 독도는 천연 기념물 제 336호로 지정되어 있다. |
| 경상북도/ 울릉군/ 울릉읍/ 독도리 동경 백/ 삼십이/ 북위 삼십 칠 평균기온/ 십삼 도/ 강수량은/ 천팔백 독도는/ 우리 땅 | <ul style="list-style-type: none"> • 2절에서는 독도의 수리적 위치, 행정구역, 기후 특징을 파악할 수 있다. • 수리적 위치란 지표상의 공간을 위도 및 경도로 나타내는 절대적인 위치로, 기후와 식생, 농업 및 시간 분포 등에 영향을 준다. 독도의 정확한 위치는 동경 131°52'22", 북위 37°14'18"이다. • 독도는 해양성 기후가 나타나며 평균 기온은 약 13.8°C이고(지구 온난화의 영향으로 평균 기온 상승), 8월의 기온도 24°C를 초과하지 않아 여름에도 시원하다. 1월의 평균기온은 1.0°C로 겨울에도 따뜻한 편이다. 가사에는 연평균 강수량을 1,800mm 제시하였고 독도 관련 자료집에는 독도의 연강수량을 1,200mm~1,300mm로 제시하고 있으나, 2011년에는 510mm, 2012년에는 682mm, 2013년은 443mm로 극히 적은 편이었다. |
| 오징어/ 꼴뚜기/ 대구홍합/ 따개비 주민등록/ 최종덕/ 이장 김성도 십 구만/ 평방미터/ 칠구구예/ 팔공오 독도는/ 우리 땅 | <ul style="list-style-type: none"> • 3절에서는 독도의 특산물과 면적을 파악 할 수 있다. • 독도 주변은 한류와 난류가 교차함에 따라 많은 어족이 모여들어 어장으로서의 가치가 높다. 독도 근해는 한류와 난류가 교차하는 조경 수역을 형성하여 태평양 북서부 어장 중에서도 상당한 어획고를 자랑하는 수역이다. • 독도의 총면적은 187,554㎡이며, 동도, 서도 및 그 주변에 위치하는 89개의 바위섬으로 이루어진 화산섬이다. 동도와 서도 사이는 너비 110~160m, 길이 330m의 좁은 수도(水道)를 이룬다. 동도는 해발고도 98.6m에 화산암질 안산암으로 이루어졌고 분화구가 있으며, 서도는 해발고도 168.5m에 안산암, 현무암으로 이루어진 응회암으로 되어 있다. |

| | |
|---|--|
| <p>지증왕/ 십삼년/ 섬나라/ 우산국/ 세종실록지리지/ 강원도/ 울진현 하와이는/ 미국 땅/ 대마도는/ 조선 땅 독도는/ 우리 땅</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4절에는 “세종실록” ‘지리지’라는 실로 귀중한 문헌이 언급되어 있다. • 새로운 왕조가 들어서거나 집권자가 바뀌는 경우, 흔히 지배 지역을 면밀히 조사한 지리지를 작성하여 통치 자료로 삼곤 한다. “세종실록” ‘지리지’는 조선 초기 전국지리지로서 인문과 자연지리에 국한한 종래의 형식을 탈피하여 경제, 군사적인 내용을 상세히 기술하여 후대 관한 지리지의 표본이 되었다. • 단종2년에 완성된 세종실록 중 권 148권에서 권 155까지의 8권 8책이 지리지로써 “세종실록” ‘지리지’라고도 하는데 권 153강원도 울진현조에 우산도와 무릉도를 열거하고 이들의 개략적인 위치를 우산, 무릉2도 재현 정동해중 2도 相距不遠 風月清明期望이라고 기록되어 있다. 이 역사기록은 독도와 울릉도의 관계를 뚜렷이 밝힌 최초의 문헌으로 평가된다. |
| <p>러일전쟁/ 직후에/ 임자 없는/ 섬이라고 역지로/ 우기면/ 정말 곤란해 신라장군/ 이사부/ 지하에서/ 웃는다 독도는/ 우리 땅</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5절에서는 이사부라는 신라의 인물이 언급되어 있다. • 우리나라에서 우산국에 대한 최초의 기록은 삼국사기(1145년)에 나온다. 여기에는 신라의 이사부가 ‘우산국’을 신라에 복속시킨 내용이 기술되어 있다. 삼국사기 내용을 살펴보면, 512년(지증왕 13년) 여름 6월에 우산국이 항복하고 매년 토산물을 공물로 바쳤다. 우산국은 명주(강릉지역)의 정 동쪽 바다에 있는 섬으로 울릉도라고도 한다. 땅은 사방 백 리이다. 이 곳 사람들이 지세가 험한 것을 믿고 복종하지 않자, 이찬 이사부가 하슬라주(강릉지역)의 군주가 되어 말하기를, ‘우산국 사람들은 어리석고 성질이 사나워 위엄으로 복종시키기는 어려우니 꾀를 써서 복종시키는 것이 좋겠다’라고 했다. 이에 나무로 된 가짜 사자를 많이 만들어 전선에 나누어 신고는 우산국 해안에 이르러 속여 말하기를 “너희들이 만일 복종하지 않는다면 이 맹수들을 풀어놓아 밧혀 죽게 하겠다.”라고 하니, 사람들이 두려워서 바로 항복했다. |

2 독도의 자연환경과 인문 환경 용어

• 자연환경

화산섬, 동도, 서도, 89개의 작은 섬, 해양성 기후, 갯벌매기, 울릉도 부속 섬, 해안 동굴, 해안 절벽, 주상절리, 한반도 모양, 바위 섬, 큰가제바위, 작은가제바위, 김바위, 삼형제굴바위, 탕건봉, 미역바위, 촛발바위, 독도해산, 조면암질 용암, 화산암, 심흥택해산, 이사부해산, 자갈해안, 타포니, 애추, 풍화지형, 신생대 제4기 화산폭발, 동해, 연평균기온 13.8도, 섬기린초, 섬장대, 섬괴불나무, 동백나무, 철새, 고니, 노랑말 도요새, 조경수역, 명태, 오징어, 메탄하이드레이트, 심층수 등

• 인문 환경

안용복, 이사부, 세종실록 지리지, 자원, 북극해, 동해안 시대, 우리나라의 동쪽 끝, 우산도, 가지도, 주민 김성도, 독도 경비대, 경상북도 울릉군, 삼국사기, 조선왕조실록, 태정관지령, 삼국점양지도, 대한제국칙령 제 41호, 시마네현, 다케시마, 심흥택보고서 등

자유학기제 속도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

나는 작곡가다!

09



| | | | | |
|-------------------|---|---------------------------------|---|--------------|
| 학습목표 | • 독도의 자연환경 및 인문 환경과 관련된 용어를 활용한 가사에 리듬과 가락을 넣어 노래를 만들 수 있다. | | | |
| 융합단원 | [사회] 우리나라의 영토 [음악] 창의적으로 음악 만들어 표현하기 | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 쉽게 따라 부를 수 있고 합창 할 수 있는 노래를 만들었는가? 2. 독도 노랫말과 어울리는 리듬과 가락을 만들었는가? | | | |
| 준비물 | • 필기구, 학습지, 스마트 폰 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | • 전시학습 내용 확인하기 • 독도 노랫말 확인하기 | • 자신이 작성한 노랫말을 여러 번 읽어보기 | 전시학습 결과물 |
| | 전개 (30분) | • 작곡 학습지 제공하기 | • 가사에 어울리는 노래를 만들기 - 형식, 리듬, 조성, 가락을 학습지에 제시된 순서에 따라 만들기 | 학습지 |
| | 정리 (10분) | • 노래 불러보기 | • 만든 가락에 노랫말을 붙여서 부르기 | 학습지 스마트 폰 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 8차시 노랫말 활동내용을 바탕으로 노래 만들기 활동을 할 수 있도록 지도한다. • 장단조, 음표, 박자 등 기초적인 음악에 대한 수업활동이 없었으면 1차시 활동으로 음악의 기초에 대한 수업이 필요하다. • 각 단계의 활동들이 체계적으로 진행될 수 있도록 음악전공이 아닌 교사가 수업을 지도할 시 사전에 내용을 이해할 필요가 있다. • 완성된 노래를 발표할 때에는 학생들이 흥미를 유발할 수 있도록 노래 경연대회 형식을 빌려 진행하는 것이 효과적이다. • 노랫말 만들기와 부르기를 함께 진행하려면 2차시 활동으로 운영한다. • '나는 작곡가다!'의 진행이 어려운 학급은 쉽게 진행할 수 있는 '이렇게도 할 수 있어요!(독도 노래 자랑!)'으로 운영할 수 있다. | | | |

나는 작곡가다!



✔ 독도를 주제로 한 4행으로 된 민요조의 서정시(자유시)를 활용하여 노래를 만들어보자.

1 형식정하기

시/노랫말의 길이에 따라 형식(마디 수)을 결정하고, 시의 길이에 따라 몇 절의 가사로 할 것인지 결정한다. 1행을 4마디로 구성하여 8마디의 한 도막 형식으로 구성하고, 가사 길이에 따라 1절 혹은 2절 가사로 할 수 있다.

2 박자, 조성

가사에 맞는 박자와 노래의 분위기에 따라 조성을 결정한다. 한 마디에 글자 수가 2~4자로 되어있으면 2/4박자로 결정하고, 글자 수에 따라 변경한다. 노래의 분위기에 따라 장조와 단조를 결정한다.

3 리듬 : 가사와 박자를 고려하여 리듬을 정한다.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

4 높낮이(가락선) : 가사를 쓰고, 선으로 가락을 표현한다.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

5 가락 짓기 : 가사의 느낌에 따라 높낮이를 정하고, 가락을 만들어 본다.



작곡의 과정

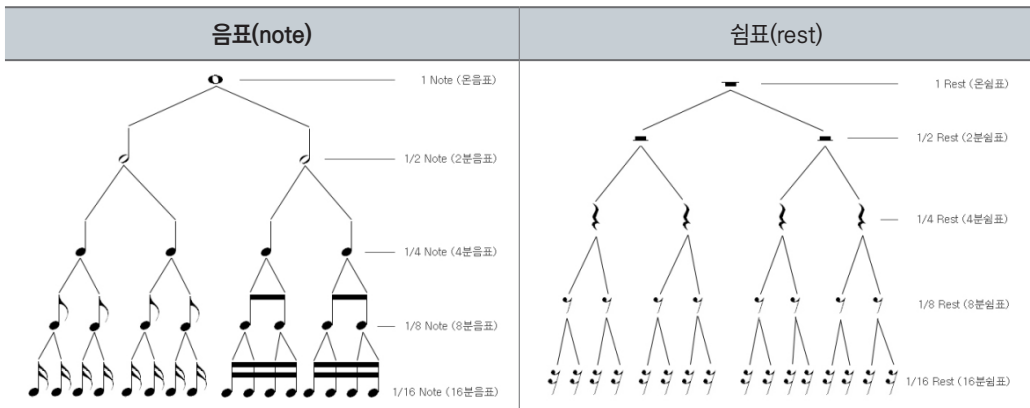
| | |
|-----------|--|
| 가사 | 독도의 자연환경과 인문환경이 포함된 가사를 1행 4마디 가사로 만든다. |
| 형식 | 마디 수는 8마디 한 도막 형식으로 하고 가사의 길이에 따라 1절 혹은 2절로 한다. |
| 리듬 | |
| 조성 | 장조 : 도, 미, 솔로 시작해 도, 미, 솔로 끝나는 밝고 깨끗한 느낌의 곡 단조 : 라로 시작해 라로 끝나는 우울하고 슬픈 분위기의 곡 |
| 가락선 (높낮이) | <p>가사의 느낌에 따라 가락의 높낮이를 선으로 표현해줍니다.</p> |
| 가락 짓기 | |
| 노래 완성 | <p>가사의 느낌에 따라 가락의 높낮이를 선으로 표현해줍니다.</p> |

참고자료 : 중학교 음악 교과서(두산동아), 교사용지도서(동아출판)



음표와 쉼표

1 음표와 쉼표 구분



2 음표와 쉼표 박자

| 민쉼표 | | 길이 (♪ 또는 } 를 1로 했을 경우) | 민음표 | | |
|-------|----|---------------------------|-----|-------|--|
| 이름 | 모양 | | 이름 | 모양 | |
| 온쉼표 | | | 4 | 온음표 | |
| 2분쉼표 | | | 2 | 2분음표 | |
| 4분쉼표 | | | 1 | 4분음표 | |
| 8분쉼표 | | | 1/2 | 8분음표 | |
| 16분쉼표 | | | 1/4 | 16분음표 | |
| 32분쉼표 | | | 1/8 | 32분음표 | |

출처 : http://www.happyguitar.co.kr/_www/bbs/board.php?bo_table=sub05_07&wr_id=33&page=0&page=0



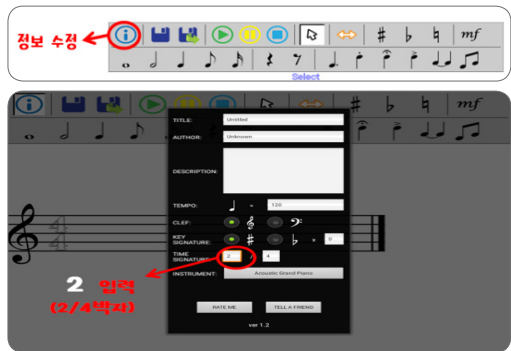
이해자료
09

뮤직 콤포지션(MUSIC COMPOSITION) 어플 활용

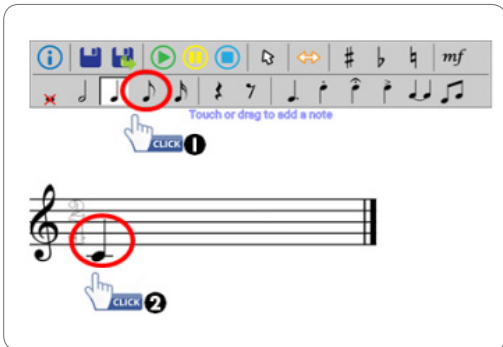
뮤직 콤포지션(MUSIC COMPOSITION) 어플 다운



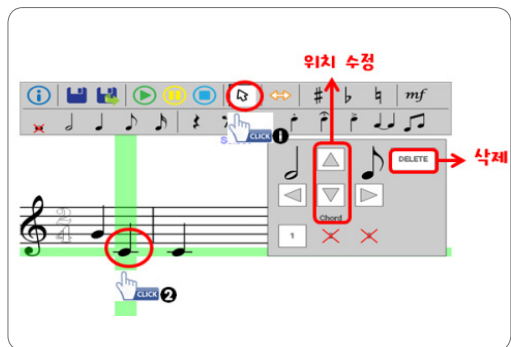
정보 수정에서 2/4 박자 설정



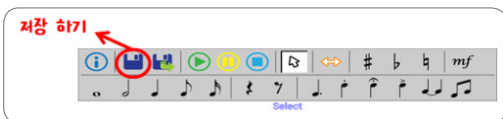
박자를 클릭하고, 오선지에 클릭해서 음계 만들기



수정 하기



음악 만들기가 끝나면 저장하기



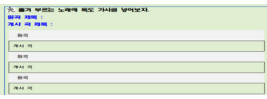
플레이 버튼을 눌러 작곡한 노래 듣기



작곡이 완성되면 노랫말을 붙여서 모듬별로 노래 부르기를 진행한다.

이렇게도
할 수
있어요!

독도 노래자랑!

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|--------------|
| 학습목표 | • 즐겨부르는 노래에 독도 정보를 담아 함께 부를 수 있다. | | | |
| 융합단원 | [사회] 우리나라의 영토 [음악] 창의적으로 음악 만들어 표현하기 | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 개사한 노랫말이 올바른 독도 정보를 담고 있는가? 2. 모둠원이 함께 노래를 합창할 수 있는가? | | | |
| 준비물 | • 노트, 필기구, 8차시 교수-학습 자료, 노트북, 노래방 앱(유료) | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | • 음악 사이트 안내하기 | • 음악 사이트에서 좋아하는 노래 검색 하기 • 독도 노랫말을 붙일 수 있는 노래 선택 하기 | 스마트 폰 노트북 |
| | 전개 (20분) | • 학습지 제공하기  | • 활동 1 : 원곡 가사 적기 • 활동 2 : 개사 곡 가사 적기 | 활동지 |
| | 정리 (25분) | • 노래 불러보기 | • 개사 곡 가사를 화면에 띄우고 노래 부르기 • '플래시 몹'을 활용하여 개사 곡 노래 의 안무 하기 | 스마트 폰 노트북 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 8차시 시/노랫말 활동내용을 바탕으로 개사작업을 할 수 있도록 지도한다. • 11차시 '독도와 함께 춤을~'을 활용하여 노래와 함께 율동을 할 수 있도록 지도한다. • 시/노랫말을 학생들이 확인하면서 진행할 수 있도록 화면에 나오게 하여 가사를 모든 학생이 볼 수 있도록 한다. • 오디션프로그램 같은 형식으로 수업을 진행하여 학생들의 흥미를 유발한다. • 노래방 앱이나 컴퓨터 프로그램을 활용할 수 있으나 유료로 이용해야 한다. • 8차시 활동과 9차시 활동은 연계하여 2차시의 시간을 배분하여 활용한다. | | | |

독도 노래자랑!

✔ 즐겨 부르는 노래에 독도 가사를 넣어보자.

원곡 제목 :

개사 곡 제목 :

원곡

개사 곡

원곡

개사 곡

원곡

개사 곡

원곡

개사 곡

원곡

개사 곡

원곡

개사 곡

원곡

개사 곡

원곡

개사 곡



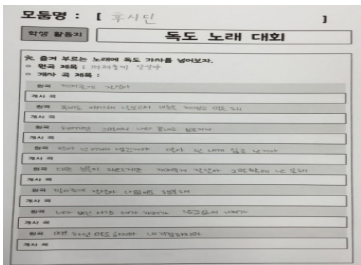
독도 노래 부르기 방법 및 유의사항

독도 노래 부르기 및 유의사항 안내



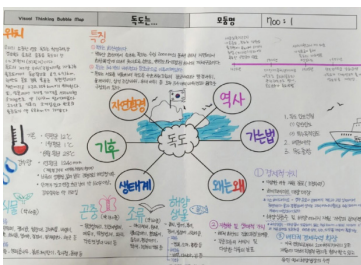
노래 선곡 및 개사준비

- 독도 노래 부르기에 사용한 원곡을 선택한다.
- 학생들이 즐겨 부르는 가요, 동요 등 다양하게 선택할 수 있도록 휴대폰을 활용하면 좋다.



원곡 노랫말 적기

- 독도 노래 부르기를 할 곡명과 가사를 학습지에 작성한다.
- 가사의 내용이 잘 전달 될 수 있는 곡을 고를 수 있도록 지도한다.



비주얼 씽킹 맵(Visual Thinking map) 활용 가사 작성

- ‘시(詩), 독도와 만나다’(8차시)를 활용한다.
- 독도 관련 정보를 조사한 비주얼 씽킹 맵(Visual Thinking map)의 내용을 활용하여 최종 개사작업을 마무리 한다.



노래 부르기 대회

- 개사한 노래를 연습할 수 있도록 시간을 주고, 팀별로 노래 부르기를 한다.
- 노랫말 의미, 화음, 율동 등 종합적으로 심사하고, 동료평가가 될 수 있도록 지도한다.

자유학기제
독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

독도
수학(數學) 여행

10



수업설계 10

독도 수학(數學) 여행

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---------|
| 학습목표 | • 독도의 기후를 분석하고 자신이 살고 있는 지역의 기후와의 차이점을 설명할 수 있다. | | | |
| 융합단원 | [사회] 독도의 기후 [수학] 함수의 그래프와 활용, 도수분포와 그래프, 대푯값과 산포도 | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 기후 자료를 활용하여 기후 그래프를 바르게 그릴 수 있는가? 2. 지역별 기후 차이를 지리적, 수학적으로 설명할 수 있는가? | | | |
| 준비물 | • 컴퓨터, 활동지, 필기구 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | • '날씨와 기후의 차이' 동영상 ²⁾ 을 제시한 후 기후와 날씨의 차이와 기후요인 설명하기 | • 기후의 의미와 각 지역의 기후가 다른 이유 이해하기 | 영상, 컴퓨터 |
| | 전개 (30분) | • 독도와 서울 ³⁾ 의 기후(기온, 강수량) 자료 제시하기 | • 독도와 서울의 기후 그래프 작성하기 (순서쌍과 좌표, 히스토그램 이해하기) • 독도와 서울의 기후 특징 발표하기 • 독도, 서울의 기후 데이터 분석하기(평균, 상대도수, 표준 편차 이해하기) | 활동지 |
| | 정리 (10분) | • 독도와 서울의 기후(기온, 강수량) 데이터 분석하기 | • 독도와 서울의 평균 기온과 강수량이 차이가 나는 이유 발표하기 | 활동지 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 독도와 서울의 기후가 다른 이유를 기후 요인과 연계하여 설명한다. • 독도의 기후 데이터를 분석하면서 순서쌍과 좌표, 히스토그램, 평균, 표준편차, 상대도수, 함수 그래프의 개념을 이해한다. • 서울 대신 자기가 살고 있는 지역의 기후 자료를 활용할 수 있다.⁴⁾ • 표준편차와 연교차를 연계하여 설명하여 수학적 개념을 쉽게 이해하게 한다. • 기후 데이터를 분석할 때 모든 내 역할 분담을 통하여 일부 학생의 무임승차를 방지해야 한다. | | | |

2) 에듀넷 - 날씨와 기후의 차이

http://www.edunet.net/redu/contsvc/viewSubCont.do?contents_id=82b70628-56c7-4518-a100-cd36c88719c3&subject_cls_id=CLSS0000002589&svc_cls_id=CLSS0000000044&option=independent|popup|open&page_url=http://www.edunet.net/redu/contsvc/subContForm.do?class_id=CLSS0000000043&menu_id=0024&contents_openapi=totalSearch

3) http://www.kma.go.kr/weather/climate/past_table.jsp?stn=108&yy=2004&obs=07&x=25&y=8 (기상청·날씨·기후자료·국내 기후자료·과거자료)

4) http://www.kma.go.kr/weather/climate/average_30years.jsp (기상청·날씨·기후자료·국내 기후자료·평균값 자료)

독도 수학(數學) 여행



1. 독도의 기후⁵⁾는 어떨까요?

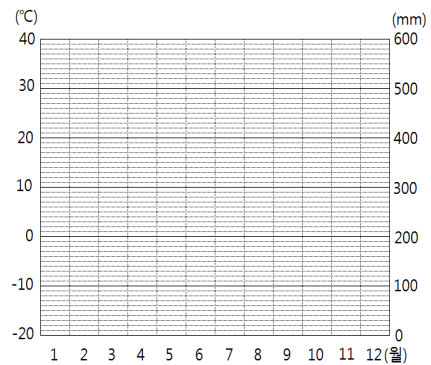
| 기온 분포 (단위:°C) | | | | | |
|---------------|-------|-------|-------|-------|------|
| 1월 | 2월 | 3월 | 4월 | 5월 | 6월 |
| 4.24 | 4.38 | 7.06 | 11.06 | 14.82 | 19.2 |
| 7월 | 8월 | 9월 | 10월 | 11월 | 12월 |
| 22.38 | 24.66 | 21.58 | 17.7 | 12.4 | 6.54 |

(2010~2014)

| 강수 분포 (단위:mm) | | | | | |
|---------------|------|-------|------|------|------|
| 1월 | 2월 | 3월 | 4월 | 5월 | 6월 |
| 37.3 | 25.3 | 31.8 | 25.5 | 49.3 | 76.5 |
| 7월 | 8월 | 9월 | 10월 | 11월 | 12월 |
| 91.6 | 97.6 | 112.5 | 33.3 | 41.7 | 50.2 |

(2010~2014)

독도의 기후 그래프를 그려 보자



2. 서울의 기후⁶⁾는 어떨까요?

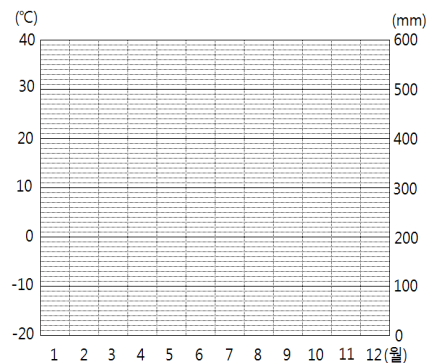
| 기온 분포 (단위:°C) | | | | | |
|---------------|-------|------|-------|-------|-------|
| 1월 | 2월 | 3월 | 4월 | 5월 | 6월 |
| -3.72 | 0.26 | 5.2 | 11.3 | 18.38 | 23.4 |
| 7월 | 8월 | 9월 | 10월 | 11월 | 12월 |
| 25.48 | 26.46 | 21.7 | 15.08 | 7.58 | -1.88 |

(2010~2014)

| 강수 분포 (단위:mm) | | | | | |
|---------------|--------|--------|-------|-------|--------|
| 1월 | 2월 | 3월 | 4월 | 5월 | 6월 |
| 16 | 35.1 | 35.8 | 86.52 | 76.12 | 150.08 |
| 7월 | 8월 | 9월 | 10월 | 11월 | 12월 |
| 540.64 | 310.36 | 227.14 | 44.52 | 44.66 | 21.44 |

(2010~2014)

서울의 기후 그래프를 그려 보자



5) 독도지리지(국토지리정보원) <http://dokdo.ngii.go.kr/dokdo/contents/contentsView.do?rbsldx=41>

6) 출처 : 기상청 http://www.kma.go.kr/weather/climate/past_table.jsp?stn=108&yy=2010&obs=07&x=17&y=6

3. 독도와 서울 기온 그래프의 월별 분포 특징을 말해보자.

4. 독도와 서울 강수량 그래프의 월별 분포 특징을 말해보자.

< 심화학습 >

5. 독도와 서울 기온과 강수량의 월별 평균과 표준편차를 구하고, 그 의미를 말해보자.

| | 독도 | | 서울 | |
|------|----|-----|----|----|
| | 기온 | 강수량 | 기온 | 기온 |
| 평균 | | | | |
| 표준편차 | | | | |

6. 독도와 서울 월별 평균 기온과 강수량의 차이가 나는 이유를 찾아보자.

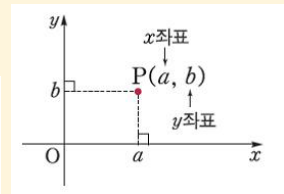
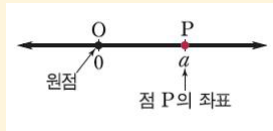


이해자료 10

독도 수학(數學) 여행

1 순서쌍과 좌표

- 좌표 : 수직선 위의 점이 나타내는 수
- 순서쌍 : 순서를 정하여 두 수를 괄호 안에 짝지어 나타낸 것
- x 축 : 가로의 수직선
- y 축 : 세로의 수직선
- 좌표축 : x 축과 y 축을 같이 나타낸 것
- 좌표평면 : 두 좌표축이 그려진 평면
- (a, b) 를 점 P 의 좌표라고 한다.



2 순서쌍과 좌표

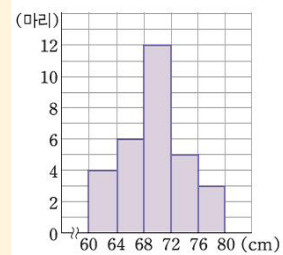
- 계급 : [표]에서와 같은 변량을 일정한 간격으로 나눈 구간
- 계급의 크기 : 구간의 너비
- 도수 : 각 계급에 속하는 변량의 개수
- 도수분포표 : [표]에서와 같이 주어진 자료를 몇 개의 계급으로 나누고 각 계급에 속하는 도수를 조사하여 나타낸 표

[표] 수달의 몸통의 길이

| 몸통의길이(cm) | 수달의 수(마리) |
|-------------|-----------|
| 60이상 ~ 64미만 | 4 |
| 64 ~ 68 | 6 |
| 68 ~ 72 | 12 |
| 72 ~ 76 | 5 |
| 76 ~ 80 | 3 |
| 합계 | 30 |

3 히스토그램이란?

- 히스토그램 : 다음 순서에 따라 그린 그래프
 1. 가로축에 각 계급의 끝값을 적는다.
 2. 세로축에 도수를 적는다.
 3. 각 계급에서 계급의 크기를 가로로, 도수를 세로로 하는 직사각형을 그린다.



4 상대도수란?

- 상대도수 : 전체 도수에 대한 각 계급의 도수의 비율

$$(\text{계급의 상대도수}) = \frac{(\text{계급의 도수})}{(\text{도수의 총합})}$$

[표] 수업 만족도

| 계급(점) | 도수(명) | 상대도수 |
|-------------|-------|------|
| 30이상 ~ 40미만 | 4 | 0.05 |
| 40 ~ 50 | 8 | 0.1 |
| 50 ~ 60 | 20 | 0.25 |
| 60 ~ 70 | 36 | 0.45 |
| 70 ~ 80 | 12 | 0.15 |
| 합계 | 80 | 1 |

※ [표]와 같이 각 계급의 상대도수의 합은 1이다.

5 표준편차란?

- 표준편차란
분포의 평균치와 편차 정도를 나타내기 위한 통계적 수치

- 표준편차 공식
 n 개의 자료 x_1, x_2, \dots, x_n 에 대하여 자료의 평균을 라고 할 때, 분산 v 는

$$v = \frac{(x_1 - E)^2 + (x_2 - E)^2 + \dots + (x_n - E)^2}{n}$$

이고, 표준편차 σ 는 $\sigma = \sqrt{v}$

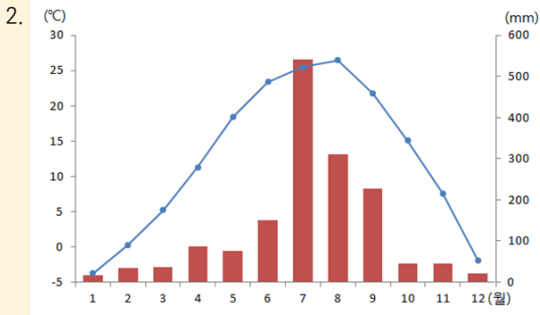
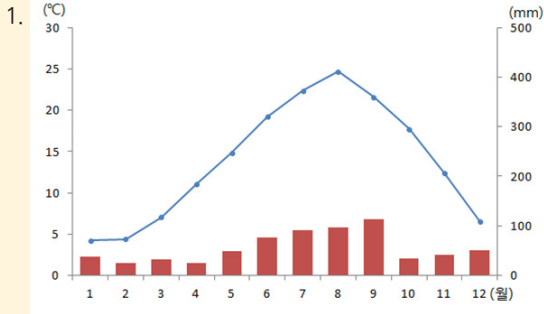
- 표준편차의 의미
 1. 평균을 중심으로 자료가 흩어진 정도
 2. 자료가 평균 주변에 모여 있지 않고, 흩어져 있으면 표준편차가 작고, 자료가 평균주변에 모여있지 않고 흩어져있으면 표준편차가 크다.

- 산포도
자료의 수치가 얼마나 떨어져 있는지를 나타내는 값이다. 분산, 표준편차, 평균편차 등이 있다.

<표준 편차를 구하는 과정>



6 학생 활동 정답



3 : 독도는 서울에 비해 월별 기온 분포 차이가 작다.

4 : 독도는 서울에 비해 강수량의 월별 분포 차이가 작다.(월별 강수량의 차이가 작다.)

5 :

| | 독도 | | 서울 | |
|------|--------|---------|--------|---------|
| | 기온(°C) | 강수량(mm) | 기온(°C) | 강수량(mm) |
| 평균 | 13.84 | 56.05 | 12.44 | 132.37 |
| 표준편차 | 7.3 | 30.5 | 10.9 | 157.5 |

독도는 서울에 비해 기온과 강수량의 표준편차가 작다. (기온과 강수량의 분포가 평균 값 주변에 모여 있다.)

6 : 독도는 바다에 위치하여 해양의 영향을 많이 받기 때문이다. 바다는 육지에 비해 여름에 천천히 뜨거워지고 겨울에 천천히 식어 월별 기온 차이가 작고, 수분 공급량이 많아 월별 강수량 차이가 작다.

자유학기제 독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

독도와 함께 춤을~

11



수업설계 11

독도와 함께 춤을~

| | | | | |
|-------------------|--|----------------------------------|--|---------|
| 성취기준 | • 독도의 자연·인문 환경, 역사적 사실을 활용하여 독도를 알릴 수 있는 창작 작품을 신체 활동을 통해 표현할 수 있다. | | | |
| 융합주제 | [사회] 우리나라의 영토 [체육] 심미 표현 활동 | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 독도 상징물에 맞는 플래시 몹 동작을 만들었는가? 2. 플래시 몹 동작을 정확히 표현하고 적극적으로 참여하였는가? | | | |
| 준비물 | • 컴퓨터, 필기구, 활동지(2~7·9차시 활동지도 같이 준비) | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | • 독도 플래시 몹 영상 제시하기 ⁷⁾ | • 독도 플래시 몹 시청하기 ⁸⁾ | 영상, 컴퓨터 |
| | 전개 (30분) | • 독도 플래시 몹 기획안 제시하기 | • 플래시 몹에 사용할 음악 선정하기 • 독도의 상징에 맞는 플래시 몹 동작 만들기 • 플래시 몹 동작 연습하기 | 활동지 |
| | 정리 (10분) | • 독도 플래시 몹 기획안 작성 지도하기 | • 플래시 몹 실시 계획서 작성하기 | 활동지 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 본 수업은 2~7차시에 학습한 독도의 지리, 역사, 생태 등의 내용을 바탕으로 독도를 알릴 수 있는 플래시 몹을 만드는 수업이다. • 본 수업은 9차시 '독도 노래 만들기'를 활용하여 수업을 진행할 수 있다. • 모둠별 진행이 어려운 경우 대표곡을 모둠별로 배분한 후 1개의 플래시 몹 기획안으로 변경 사용할 수 있다 • 플래시 몹 수업은 준비 과정 뿐 아니라 실제 시행하는 것이 중요하므로 플래시 몹 동영상 촬영하여 인터넷에 올리는 것을 확인한다. | | | |

7) 한국재능기부봉사단 http://www.ktdc2012.org/bbs/board.php?bo_table=project_012&wr_id=126

8) 멀티미디어 기자재를 활용할 수 없는 장소에서는 학생의 스마트 기기 활용

독도와 함께 춤을~



독도 플래시몹 기획안

1. 플래시몹에 사용할 노래 선정하기
2. 플래시몹에 포함할 독도의 상징⁹⁾ 찾기
3. 독도의 상징을 표현하는 동작 만들기¹⁰⁾

| 연번 | 노래(가사) | 상징(의미) | 표현(동작) |
|--------------------------|----------|--------------------------------------|---|
| 1 (예시) ¹¹⁾ | 독도는 우리 땅 | 독도는 : 두 개의 섬 우리 : 가슴 속에 땅 : 있음 |  독도는(2번) 우리(2번) 땅 |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |

9) 독도의 지형, 역사, 인물, 생태계 중에서 선정한다.

10) '선정된 동작은 일반인들도 따라하기 쉬운가?', '선정된 음악에 어울리는가?'를 검토해보면 작성하세요.

11) 출처 : 한국재능기부봉사단

| 연번 | 노래(가사) | 상징(의미) | 표현(동작) |
|----|--------|--------|--------|
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

4. 실시 계획서 작성하기

장소 :

시간 :

예상 모집 인원 및 전파 방법 :

역할 배분

- 총괄 기획 :
- 안무 :
- 전파 :
- 촬영 및 인터넷 올리기¹²⁾ :

12) 플래시 몹 촬영 동영상은 어디에 올릴 것인지 구체적으로 작성하기



독도와 함께 춤을~

1 플래시 몹이란?

플래시 몹(Flash Mob)은 특정 웹사이트에 갑자기 접속자가 폭증한다는 뜻의 플래시 크라우드(flash crowd)와 참여 군중을 뜻하는 스마트 몹(smart mob)의 합성어로, 불특정 다수인이 정해진 시간과 장소에 모여 주어진 행동을 하고 곧바로 흩어지는 것을 말한다.

2 플래시 몹 원칙¹³⁾

- 가. 플래시 몹의 의미를 정확히 알고 참여한다.
 - 플래시 몹의 정의와 의미와 원칙을 숙지하신 후 참여하셔야 합니다.
- 나. 플래시 몹을 정치적, 상업적 목적 등 특별한 이익창출을 위해 이용하지 않는다.
 - 모든 플래시 몹 단체는 유희를 제외한 무 목적성을 추구합니다.
- 다. 플래시 몹에 참여하는 사람들에게 대한 신상정보를 묻지 않는다.
 - 익명성의 원칙입니다. 서로 일상 속에서의 일탈을 위해 만난 사이인 만큼, 불필요한 정보 교류는 플래시 몹의 신비함, 설렘을 저해합니다.
- 라. 플래시 몹 진행 후, 해산 시 무리지어 흩어지거나 뛰지 않는다.
 - 플래시 몹 종료 후에는 행인을 가장하여 해산합니다. 물론 뒷풀이도 없습니다.
- 마. 플래시 몹 현장에서 "플래시 몹"이라는 단어를 사용하지 않는다.
 - 플래시 몹의 완성도를 높이고, 여러 플래시 몹들을 집회시위법 등에서 보호하기 위해서, 현장에서 플래시 몹 단어의 언급, 또는 지시서를 현장에서 공개하는 행위, 지시서를 현장에서 버리는 행위를 자제합니다.
- 바. 플래시 몹은 타인에게 피해를 주는 행동을 하지 않는다.
 - 플래시 몹은 절대 타인에게 피해를 주는 행위 (욕설, 기물 파손을 포함한 법에 저촉되는 모든 행위)를 금합니다!
- 사. 플래시 몹은 개인행동이 아닌 집단행동이므로 개인행동을 자제한다.
 - 플래시 몹 지시서에서 별도의 애드리브 요구가 없는 한, 지시서의 내용에 따라 행동합니다.

3 플래시 몹의 효과

- 가. 일탈성을 갖고 있기 때문에 참여하는 사람들로 하여금 일탈을 맞봄으로 즐거움을 줄 수 있다.
- 나. 참여하는 구성원들의 연령층이 다양할 경우 세대 간의 화합을 기대할 수 있다.
- 다. 성공적인 플래시 몹의 경우 참여하는 구성원들과 구경하는 대상들 간의 공감대가 형성되며 소속감을 느낄 수 있다.
- 라. 다른 이들과 함께 어울릴 수 있는 기회를 통해 공동체 의식을 느낄 수 있다. 혼자일 때에는 불가능한 것들이 사람들이 모일수록 가능해진다는 것을 배울 수 있다.
- 마. 공동체가 형성될 때, 사회에 미칠 수 있는 영향력을 경험해볼 수 있다.
- 사. 플래시 몹의 종류 중 음악과 함께하는 그룹 댄스의 경우가 가장 많은데, 그 이유는 가장 활발하기 때문이 아닌가 싶다. 플래시 몹의 힘은 단순히 행위 예술적인 일상 속의 임팩트뿐만 아닌, 보고 있는 사람들까지 많은 사람들이 서로 힘을 합쳐 활동하는 모습에 시너지로 느끼는 것에서 나온다.

13) 출처 : 플래시 몹 카페 <http://cafe.daum.net/flashmob>

자유학기제
독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

독도
시간 탐험대

12



수업설계 12

독도 시간 탐험대

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|----------------|
| 학습목표 | <ul style="list-style-type: none"> 독도에 대해 기술한 고문헌·고지도를 시기별로 나누어 자전(혹은 한글 프로그램 속 한자 사전, 스마트 폰 자전 앱 등)등을 이용하여 한글로 해석할 수 있다. | | | |
| 융합주제 | <p>[한문] 우리의 얼, 독도 [사회] 세계 속의 우리나라, 우리나라의 영토 [역사] 근대 국가 수립 운동과 국권 수호 운동, 대한민국의 발전</p> | | | |
| 핵심 활동요소 | <ul style="list-style-type: none"> 한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 스스로 찾을 수 있는가? 시대별로 고문헌·고지도에 나타난 독도의 내용을 분석하여 특징을 정리할 수 있는가? 고지도를 통해 한국과 일본의 독도 인식의 특성을 설명할 수 있는가? | | | |
| 준비물 | <ul style="list-style-type: none"> 노트, 필기구, 2~4차시 학습 자료, 한자 사전, 컴퓨터, 스마트 폰 자전 앱 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | <ul style="list-style-type: none"> 한자사전(자전) 이용 안내 하기 | <ul style="list-style-type: none"> 독도의 옛 이름을 이용하여 부수와 획수를 통해 한자를 찾는 방법을 익히고 한자 찾기 | 스마트 폰(사전), 컴퓨터 |
| | 전개 (30분) | <ul style="list-style-type: none"> 시기별 고문헌·고지도 속 독도 자료 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> 자전을 이용하여 고문헌·고지도 속 독도 관련 한자 찾기 및 내용 해석하기 | 스마트 폰(사전), 활동지 |
| | 정리 (10분) | <ul style="list-style-type: none"> 고문헌 별로 해석한 독도 내용 해석본, 고지도 속 독도 자료 찾기 | <ul style="list-style-type: none"> 자신이 해석한 독도 고문헌·고지도 내용 정리 발표하기 | 스마트 폰, 컴퓨터 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> 도입부에서 한자 자전 및 한글 프로그램 속 자전 혹은 스마트 폰 자전 앱을 이용할 수 있도록 소양 교육을 실시한다. 그룹별로 지정된 고문헌 속 독도 관련 내용을 한자 자전을 이용하여 글자별로 뜻을 찾아보게 한다. 고지도를 통해 한국과 일본의 독도 인식의 특성을 찾아 설명하도록 한다. 원문 한자와 한글 해석을 비교하면서 해석본에 들어갈 내용을 완성한다. 글자별로 해석한 내용을 종합하여 고문헌에 대한 해석본을 제작한다. 자전을 활용하여 조별로 빨리 정확하게 찾는 조에게 점수를 부여한다. | | | |

학생활동지
12

독도 시간 탐험대



♡ 자전을 이용하여 한자의 뜻을 찾아보고 ① ~ ④에 들어갈 독도의 이름을 한자로 작성해보자.

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 우산도 | 于 | 山 | 島 |
| 가지도 | 可 | 支 | 島 |
| 석도 | 石 | 島 | |
| 독도 | 獨 | 島 | |

①()은/는 울릉도와 독도가 포함된 우산국에서 유래되었다.

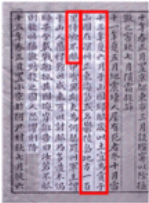
②()은/는 독도에 가지여(강치)가 많아서 붙여진 이름이다.

③()은/는 돌로 된 섬이라는 뜻이다.

④()은/는 돌섬을 독섬으로 발음 한 것을 한자로 표기한 것이다.

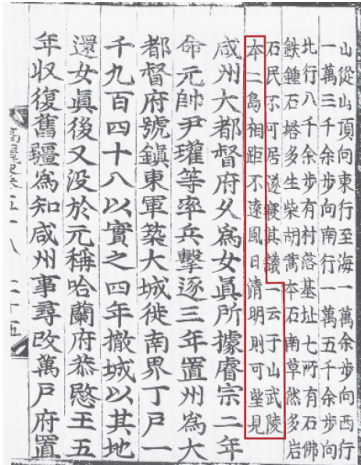
♡ 독도의 특징을 담은 고문헌(한자)·고지도의의 제작 년도와 해석본에 들어갈 내용을 작성해보자.

1. 독도의 특징을 담은 고문헌(한자)에 대한 해석본을 작성해보자.

| 고문헌 원문(한자) | 해석본 |
|---|--|
| 가. "삼국사기"  (원문) 十三年 夏六月 于山國歸服 歲以土宜爲貢 于山國在溟州正東海島 或名鬱陵島 地方一百里 特嶮不服 | 13년(서기 512) 여름 6월, ① (于山國)이 복종하여 해마다 토산물을 공물로 바치기로 하였다. ①은 명주(溟州)의 ② 으로 ③ (鬱陵島)라고도 한다. 땅은 사방 ④ 인데, 지세가 험한 것을 믿고 항복하지 않았다. 답: 1. 삼국사기 ① ② ③ ④ |

| 고문헌 원문(한자) | 해석본 |
|------------|-----|
|------------|-----|

나. “고려사”



(원문) 一云, 于山·武陵, 本二島, 相距不遠, 風日清明, 則可望見.

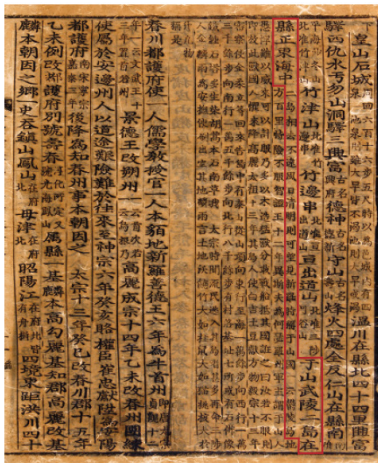
어떤 이는 말하기를, “ ① (독도)과 ② (울릉도)은 본래 두 섬인데 거리가 멀지 않아 날씨가 맑으면 서로 ③ 있다.”라고 했다.

답:

2. 고려사

- ①
- ②
- ③

다. “세종실록” ‘지리지’



(원문) 于山武陵二島, 在縣正東海中. 二島相去不遠, 風日清明, 則可望見. 新羅時, 稱于山國, 一云鬱陵島.

“ ① 두 섬은 울진현의 정동쪽 바다에 있다. 두 섬은 서로의 ② 날씨가 맑으면 바라볼 수 있다.” 신라 때 ③ 또는 ④ 라 칭하였다.

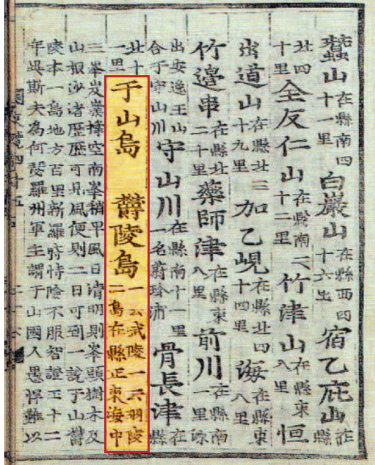
답:

3. “세종실록” ‘지리지’

- ①
- ②
- ③
- ④

| 고문헌 원문(한자) | 해석본 |
|------------|-----|
|------------|-----|

라. “신증동국여지승람”



(원문) 于山島 鬱陵島 一云 武陵 一云 羽陵 二島在 縣 正東海中

① · ②
③ (武陵)이라고도 하고, ④ (羽陵)이라고도 한다. 두 섬이 (울진)현의 ⑤ 에 있다.

답:
4. “신증동국여지승람”

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

마. 장한상의 “울릉도 사적”

面霽兩靄摺之日入山登中峯則南北兩
峯發崇相面此所謂三峯也西望大關嶺
逶迤之狀東望海中有一島杳在辰方而
其大未滿蔚島三分之一不過三百餘里
北至二十餘里南近四十餘里回互往來
西望遠近瞻度如斯是齊西望大谷中有
一人居基地三所又有人居基地二所東
南長谷亦有人居基地七所石墓十九所

(원문) 西望 大關嶺逶迤之狀 東望海中有一島 杳在辰方 而其大未滿蔚島三分之一不過三百餘里

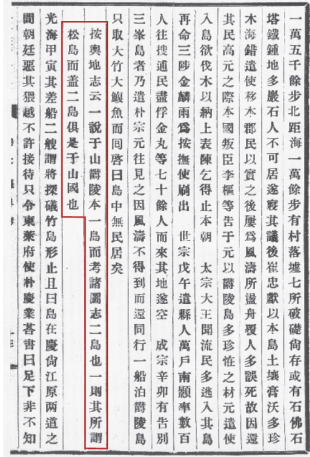
“서쪽으로는 ① 이 멀리 잇닿은 모습이 보이고, 동쪽으로 바다를 바라보니 동쪽에 섬 하나가 희미하게 있는데 높이는 울릉도의 ② 이 안되고, 거리도 ⑤ 여 리에 지나지 않는다.”

답:
5. 장한상의 “울릉도 사적”

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

| 고문헌 원문(한자) | 해석본 |
|------------|-----|
|------------|-----|

바. “강계고”

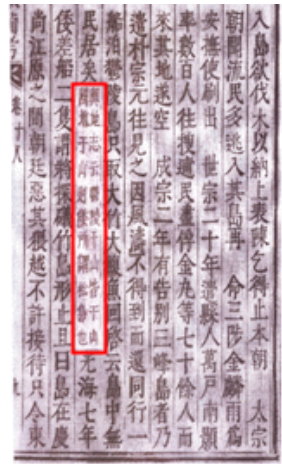


(원문) 按輿地志云一說于山鬱陵本一島而考諸圖志二島也一則其所謂松島而蓋二島俱是于山國也

‘여지지’에 의하면, “일설에 ① 과 ② 은 본래 한 섬이라고 하나 여러 도지(圖志)를 보고 생각하면 ③ 인이다. 하나는 (왜가 말하는) 소위 ④ (松島): 마쓰시마, 독도)인데, 두 섬은 모두 ⑤ 이다.”라고 했다.

- 답:
6. “강계고”
①
②
③
④
⑤

사. “동국문헌비고”



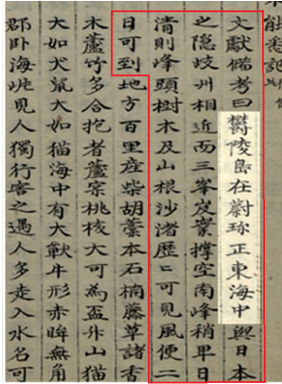
(원문) 輿地志云鬱陵于山皆于山國地于山則倭所謂松島也

‘여지지’에 ① 과 ② 은 모두 ③ 땅인데, 우산은 왜인들이 말하는 소위 ④ (松島)이다

- 답:
7. “동국문헌비고”
①
②
③
④

| 고문헌 원문(한자) | 해석본 |
|------------|-----|
|------------|-----|

아. “만기요람”



(원문) 文獻備考曰

鬱陵島在蔚珍正東海中

與日本之隱岐州相近面三峯岌業撐空南峰梢卑日

清則峰頭樹木及山根沙渚歷^㉑可見

風便二日可到

문헌비고에서 말하길

울릉도가 울진의 ① 바다 가운데 있다.

일본의 은기주와 더불어 서로 가까운 방면에 ②

가 높고 험하게 하늘을 버티고 있다. 남쪽 봉우리 끝은 낮다.

해가 청명한 즉, 봉우리 머리의 수목이 산부리 낮은 곳에 미치는 것을 뚜렷히 볼 수 있고 바람이 불 때 2일이면 도달 가능하다.

답:

8. “만기요람”

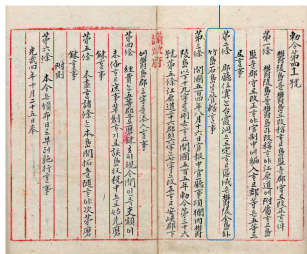
①

②

차. “태정관 지령”과 “대한제국칙령 41호”



‘태정관 지령’



일본의 “태정관 지령”

당시 일본의 최고 행정기관인 태정관은 ‘㉠ 죽도와 그 밖의 ㉡ 한 섬에 관한 건은 본방(일본)과 관계없음을 알 것’이라는 지령을 하달했다.

“대한제국칙령 제41호”

제2조 군청의 위치는 태하동으로 정하고 구역은 울릉전도와 죽도, ㉢ 석도를 관할할 것

① ㉠에 해당하는 섬은 무엇인가?

② ㉡에 해당하는 섬은 무엇인가?

③ ㉢에 해당하는 섬은 무엇인가?

답:

9. “태정관 지령”, “대한제국칙령 제41호”

①

②

③

2. 고지도를 통해 독도를 파악해 보자.

| 우리나라 | 일본 |
|--|---|
| <p>“팔도총도”</p>  <p>① 지도에 독도 표시하기 ② 지도에 나온 독도 이름 :</p> | <p>“개정 일본여지도정전도”</p>  <p>① 지도에 독도 표시하기 ② 지도에 나온 독도 이름 :</p> |
| <p>“해좌전도”</p>  <p>① 지도에 독도 표시하기 ② 지도에 나온 독도 이름 :</p> | <p>“기죽도약도”</p>  <p>① 지도에 독도 표시하기 ② 지도에 나온 독도 이름 :</p> |



사전 및 한글프로그램에서 사전 이용 방법

1 자사전(사전) 이용 방법

- 부수를 이용하여 한자 찾기
 - 한자의 부수를 찾고 나머지 획수를 이용하여 한자 찾기
- 획수를 이용하여 한자 찾기
 - 총 획수를 이용하여 한자 찾기
 - 부수를 제외한 획수를 이용하여 한자 찾기

2 인터넷에서 사전 이용방법

| 앱 이름 | 인터넷 주소 | 이용방법 |
|-----------|---|--|
| 네이버 한자 사전 | http://hanja.naver.com/ | 인터넷 주소를 클릭 후 필기 인식기에 마우스를 이용하여 해당 한자를 쓰면 뜻과 음이 나옴. 혹은 모양 찾기를 이용하여 한자 찾기. |
| 다음 한자 사전 | http://dic.daum.net/index.do?dic=hanja | 인터넷 주소를 클릭 후 필기 인식에 마우스를 이용하여 해당 한자를 쓰면 뜻과 음이 나옴. 혹은 요소 검색을 이용하여 한자 찾기. |

3 스마트 폰 사전 앱 이용방법(한자 필기 인식 사전)

| 앱 이름 | 인터넷 주소 | 이용방법 |
|-------------|---|-----------------------------------|
| 한자 필기 인식 사전 | http://nstore.naver.com/appstore/web/detail.nhn?productNo=1555170 | 앱 설치 후 스마트 폰에 해당 한자를 쓰면 뜻과 음이 나옴. |

4 학습지 정답

자전을 이용하여 한자의 뜻을 찾아보고 독도의 이름을 한자로 작성해보자.

| | | | |
|-----|-------|------|-----|
| 우산도 | 于 | 山 | 島 |
| | 어조사 우 | 산 산 | 섬 도 |
| 가지도 | 可 | 支 | 島 |
| | 옳을 가 | 가를 지 | 섬 도 |
| 석도 | 石 | 島 | |
| | 돌 석 | 섬 도 | |
| 독도 | 獨 | 島 | |
| | 홀로 독 | 섬 도 | |

① ~ ④에 들어갈 섬의 이름을 위에서 찾아 한자로 작성해 보자.

: ①우산도 ②가지도 ③석도 ④독도

독도의 특징을 담은 고문헌(한자)·고지도의 제작 년도와 해석본에 들어갈 내용을 작성해보자.

| | | |
|---|--|---|
| 가. 삼국사기 ① 우산국 ② 정동쪽 바다에 있는 섬 ③ 울릉도 ④ 백 리 | 나. 고려사 ① 우산 ② 무릉 ③ 바라볼 수 | 다. 세종실록지리지 ① 우산, 무릉 ② 거리가 멀지 않아 ③ 우산국 ④ 울릉도 |
| 라. 신증동국여지승람 ① 우산도 ② 울릉도 ③ 무릉 ④ 우릉 ⑤ 정동쪽 바다 | 마. 장한상의 울릉도 사적 ① 대관령 ② 3분의 1 ③ 울릉도 ④ 독도 ⑤ 300 | 바. 강계고 ① 우산 ② 울릉 ③ 두 섬 ④ 송도 ⑤ 우산국 |
| 사. 동국문헌비고 ① 울릉 ② 우산 ③ 우산국 ④ 송도 | 아. 만기요람 ① 정동방향 ② 세봉우리 | 자. 태정관지령, 대한제국칙령 제41호 ① 울릉도 ② 독도 ③ 독도 |

| 우리나라 | 일본 |
|--|---|
| <p>팔도총도(1531년) ① 지도에 독도 표시하기</p>  <p>② 독도 이름 : 우산도 지도의 의의 : 팔도총도는 '신증동국여지승람'의 첫머리에 수록된 조선 전도이다. 국가의 기밀을 지키기 위해 누구나 알 수 있는 주요 산과 하천, 섬, 도(道)와 바다의 명칭 등 간단한 정보만을 수록하였다. 독도는 우산도(于山島)로 표기하고, 동해 지명은 바다가 아닌 동해신을 제사하는 강원도 양양에 '동해(東海)'라고 표기하였다.</p> | <p>삼국점양지도(1785년) ① 지도에 독도 표시하기</p>  <p>② 독도 이름 : 송도 지도의 의의 : '개정 일본여지로정전도'에 죽도(울릉도), 송도(독도) 두 섬이 조선 본도와 함께 채색되지 않은 상태로 그려져 있어 일본 영역 밖의 섬으로 나타나 있다.</p> |
| <p>해좌전도(19세기 중기) ① 지도에 독도 표시하기 ② 독도 이름 : 우산도 지도의 의의 : 목판본 조선전도로써 지도 여백에 지리, 역사 등 인문지리적 내용이 풍부하게 기술되어 있는 점이 특징이다. 동해에는 울릉도와 그 동쪽에 독도(우산도)를 표현하고 주기를 달았다. 여기에는 "신증동국여지승람"에 기록되어 있는 우산국의 역사, 즉 이곳이 본래 우산국으로 신라의 이사부가 항복을 시켰다는 내용 등을 개괄적으로 기술하였다.</p>  | <p>기죽도약도(1877년) ① 지도에 독도 표시하기</p>  <p>② 독도 이름 : 송도 지도의 의의 : 일본 내무성은 1877년 3월 최고 행정기관인 태정관에 '죽도(울릉도) 외 1도'를 지적에 포함시킬 것인가에 대해 질의했고, 태정관은 두 섬이 일본과 관계없다는 공식 문서로 답했다. 그런데 '죽도(울릉도) 외 1도'의 1도가 독도라는 것은 위 관련 공식 문서의 첨부지도인 "기죽도약도"에서 확인할 수 있다. 이 지도에서 독도는 당시 일본의 독도 명칭인 송도(松島)로 표기되어 있다. 이와 같이 일본은 1905년 이전에 울릉도와 독도가 일본의 영토가 아님을 명확히 인정하였다.</p> |

참고: 우리땅 독도를 만나다, 독도 바로 알기, 독도 교육 참고 자료

자유학기제 독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

독도를 디자인 하다

13



수업설계 13

독도를 디자인 하다

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|------------|
| 학습목표 | <ul style="list-style-type: none"> 독도의 특징(아름다움, 가치, 독도는 우리땅 등)을 담은 광고 카피를 영어 및 제2외국어로 제작할 수 있다. 독도가 지닌 가치와 중요성을 공익광고 포스터로 표현할 수 있다. | | | |
| 융합주제 | <p>[사회] 자연으로 떠나는 여행, 우리나라의 영토, 독도의 가치와 중요성</p> <p>[영어] 쓰기영역(주어진 낱말이나 어구를 재배열하여 문장 완성)</p> <p>[중국어] 쓰기영역(주어진 내용을 기본 어휘의 한자로 작성)</p> <p>[미술] 주제에 적합한 창의적 표현</p> | | | |
| 핵심 활동 요소 | <p>핵심 활동요소</p> <ol style="list-style-type: none"> 아이디어 나누기를 통해 독도의 특징을 담을 수 있는 핵심 단어 만들 수 있는가? 독도 광고 목적에 맞는 창의적 문구를 제시할 수 있는가? 한글로 만든 문구를 영어나 제2외국어로 번역할 수 있는가? 전달하고자하는 메시지가 독도가 지닌 가치와 중요성을 잘 표현했는가? 포스터 표현방법이 창의적이면서도 누구나 공감할 수 있는가? | | | |
| 준비물 | <ul style="list-style-type: none"> 노트, 필기구, 3차시 학습 자료, 영어 및 외국어사전, 컴퓨터 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | <ul style="list-style-type: none"> 광고 문구 만들기 안내 및 독도의 특징 정리하기 | <ul style="list-style-type: none"> 독도에 대한 특징 이해·정리하기 | 스마트 폰, 활동지 |
| | 전개 (35분) | <ul style="list-style-type: none"> 기존 광고 문구 분석 광고 문구 작성하기 공익광고 및 포스터의 의미와 특징 설명하기 독도를 주제로 한 공익광고 포스터를 제시하기 | <ul style="list-style-type: none"> 기존 광고 분석 특징 정리하기 브레인 라이팅을 통한 아이디어 공유하기 정리한 독도 내용을 바탕으로 광고 카피(문구) 한글 작성하기 제시된 공익광고 포스터의 메시지와 이를 형상화시킨 방법에 관해 토의하기 | 스마트 폰, 활동지 |
| | 정리 (5분) | <ul style="list-style-type: none"> 광고 문구를 영어나 제2외국어로 번역하여 작성 후 광고 포스터 제작하기 | <ul style="list-style-type: none"> 광고 문구를 영어나 제2외국어로 번역하여 작성하기 모둠에서 제작할 독도 공익광고 포스터에 관해 발표하기 | 스마트 폰, 활동지 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> 앞 차시에서 학습한 독도 내용을 바탕으로 독도의 특징(아름다움, 가치, 독도는 우리땅 등)을 알릴 수 있는 창의적인 광고 문구를 만들 수 있도록 지도한다. 조별 브레인 스토밍(브레인 라이팅)을 통해 독도에 대한 특징을 정리한 후 학생들이 광고 문구를 1~2줄 정도를 함축적으로 작성할 수 있도록 한다. 스마트 폰이나 컴퓨터를 이용하여 기존의 광고 문구를 찾아보고 창의적인 광고 문구를 제작한 다음 영어(제2외국어)로 번역하도록 한다. 활동순서를 상세히 안내하여 학생활동이 흐름에 맞게 진행되도록 한다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>〈활동순서〉 ① 공익광고 포스터로 전달할 메시지에 관해 토론하기 → ② 메시지를 형상화 시키는 방법에 관해 토론하기 → ③ 토론한 내용을 활동지에 정리하기 → ④ 활동지에 정리한 내용을 반영하여 밀그림 스케치하기 → ⑤ 모둠에서 제작할 포스터에 관해 발표하기</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 완성된 독도 공익광고 포스터는 학교 등을 비롯한 학생들의 생활공간에 전시하여 메시지 전달매체로서의 포스터가 지닌 본연의 기능을 수행하도록 한다. | | | |

학생활동지

13

독도를 디자인 하다



1 기존 광고 문구 분석

다음의 분류표에 따라 현재 방송되고 있거나 인상깊었던 광고를 조사해 보자.

| | | |
|--------------------------|--|--|
| 광고 카피 중 유행어가 된 것 | | |
| 배경 음악이나 광고 음악 중 기억에 남는 것 | | |
| 분위기(색채, 배경)가 기억에 남는 광고 | | |
| 내가 좋아하는 광고 | | |
| 내가 싫어하는 광고 | | |
| 가장 인상에 남는 광고 | | |
| 우리가 만드는 항목 | | |

3 독도의 특징을 담은 창의적이며 함축적인 광고 문구 만들기
 : 1~2 문장으로 독도의 특징(아름다움, 가치, 독도는 우리땅 등)을 나타낼 수 있는 광고 문구를 작성해 보자.

* 틀에서 벗어나라! 새롭게 보라! 시각적으로 생각하라! 경계를 만들지 마라! 또는 제한을 두라! 규칙을 깨라! 다른 분야에 관심을 돌려라!


| | | |
|----------------------|---|--|
| 예시 | <p>00스포츠: 스포츠는 살아있다. 000카레: 일요일엔 000카레. 제지회사: 우리강산 푸르게 푸르게. 공익광고: 자연은 일회용이 아닙니다. 가구광고: 침대는 가구가 아닙니다. 과학입니다. 세제: 빨래 끝~.</p> | |
| 독도의 특징을 나타낼 광고 문구 작성 | <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> | |

4 독도의 특징(아름다움, 가치, 독도는 우리땅 등)을 담은 광고 문구를 영어(제2외국어)로 번역해 보자.

* 사전을 이용하여 영어(제2외국어)로 번역

| | |
|----------------------------|-----------------|
| 독도의 특징을 나타낼 문구 작성 | 한글 광고 문구 |
| | 영어(제2외국어) 광고 문구 |

5 제시된 독도 공익광고 포스터에 전달하고자 하는 메시지는 무엇이며, 이를 어떻게 형성화시켜서 표현했는지 모둠별로 토의해 보세요.

| 구분 | 토의 내용 |
|---|--|
|  <p>제작자: 이제석¹³⁾</p> | <p>- 전달하고자 하는 메시지:</p> <p>- 표현 방법:</p> |

| 구분 | 토의 내용 |
|---|--|
|  <p>제작자: 한기현¹⁴⁾</p> | <p>- 전달하고자 하는 메시지:</p> <p>- 표현 방법:</p> |

13) 이제석 광고연구소 http://www.jeski.org/article_view.php?category=main&idx=95#.V0W1B039mUk

14) 블로그 '크리에이터 한기현' <http://blog.naver.com/oocmind/140205817229>

6 우리 모둠에서 제작할 독도 공익광고 포스터에서는 어떤 메시지를 전달하고, 이를 어떻게 형상화할까요? 모둠원들과 토론을 한 후, 토론한 내용을 아래 표에 정리해 보세요.

| 구분 | 토의 내용 |
|---------|--|
| 전달할 메시지 | <p> 활동Tip : 독도가 지닌 중요성과 가치를 중심으로 메시지를 구성해보세요.</p> |
| 표현 방법 | <p> 활동Tip : 누구나 공감할 수 있는 이해하기 쉬운 방법을 찾아보세요.</p> |
| 밑그림 | <p> 활동Tip : 이곳에 밑그림을 그리고 어떻게 채색할지 계획을 세워 보세요.</p> |



창의적인 광고 문구 및 공익광고 포스터 작성 요령

1 브레인 스토밍 원칙

- 가. 절대 남의 의견을 비판하지 말자.
- 나. 자유롭게 발표하라.
- 다. 망설이지 말고 많이 이야기하라.
- 라. 다른 친구들의 아이디어를 확장하고 발전시켜라.

2 브레인 라이팅 진행요령

- 가. 개인별 기록지 나누어 줌
- 나. 기록지 뒷줄에 과제를 적음
- 다. 첫줄에 자신의 아이디어를 표현할 단어를 쓰고 의미 부여
- 라. 자신의 아이디어가 적힌 기록지를 뒷사람에게 넘기고 앞사람의 기록지를 받음
- 마. 받은 기록지의 아이디어를 참고하여 둘째 줄에 자신의 아이디어를 적음
- 바. 팀원 모두의 아이디어 기록이 끝나면 기록지를 모아 분류 및 분석

3 잠자는 아이디어 깨우기

- 가. 틀에서 벗어나라!
지금까지 친하게 지내는 친구, 지금까지 좋아하는 반찬, 혈액형에 관한 고정관념 등과 같은 정해진 틀에서 벗어나 새로운 시도를 해봅시다.
- 나. 새롭게 보라!
매일 등굣길에서 보던 것들을 다시 새롭게 보고 꼼꼼하게 기록해 봅시다. 무심코 지나친 많은 것이 새로운 모습으로 보일 것입니다.
- 다. 시각적으로 생각하라!
아인슈타인은 어떤 생각이 그림으로 먼저 떠오르면 그것을 언어나 공식으로 표현했습니다. 지금 떠오르는 글을 그림으로 표현하는 연습을 해 봅시다.
- 라. 경계를 만들지 마라! 또는 제한을 두라!
생각의 경계는 스스로 아이디어에 장벽을 쌓는 일입니다. 스스로 아이디어를 사장시키는 함정을 파지 말고 자유롭게 상상해 봅시다. 물론 때로는 약간의 제한을 두고 두뇌를 자극하는 것도 좋은 방법입니다. 예를 들어, 10분 안에 생각하기 같은 방법이 있습니다.
- 마. 규칙을 깨라!
아이디어는 정해진 규칙에서 나오는 것이 아닙니다. 피카소의 그림이나 백남준의 작품에서 딱딱한 규칙은 찾아볼 수 없습니다. 나만의 규칙을 만들어서 그 규칙을 바탕으로 신기록 세우기를 시도해 보세요.
- 바. 다른 분야에 관심을 돌려라!
아이디어의 폭은 우리가 생각하는 것보다 매우 넓습니다. 미술의 아이디어를 음악에서 찾고, 음악의 아이디어를 미술에서 찾으려고 노력해 보세요.

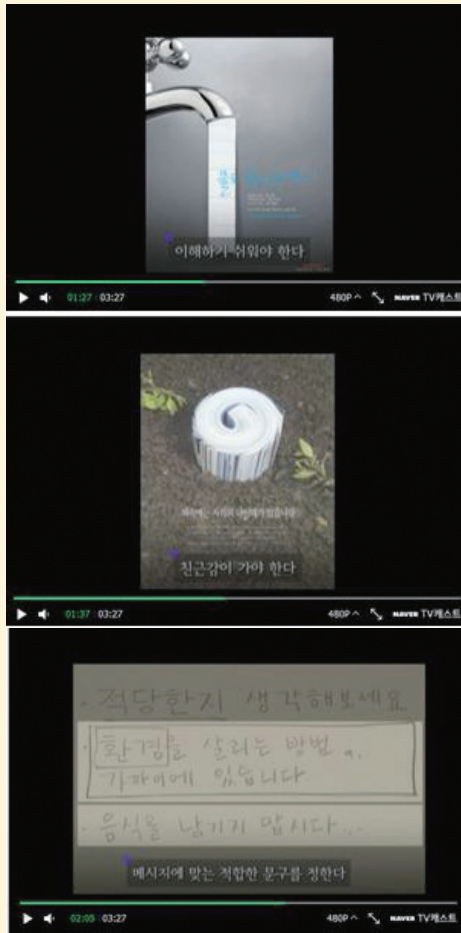
4 공익광고와 포스터

기업의 상품판촉 및 이미지 개선을 위해 제작되는 일반적인 상품광고와 달리 공공의 이익을 목적으로 제작되는 광고를 공익광고라고 합니다. 공익광고는 주로 시민의식, 환경문제, 자원고갈, 경제적 불평등, 인권과 정의 등 사회가 직면한 문제들을 다루고 있습니다. 공익광고는 특정 계층이 아닌 일반인 다수를 대상으로 제작되기 때문에 이해하기 쉬워야 합니다. 좋은 공익광고가 되기 위해서는 누구나 공감할 수 있는 내용과 한 번에 시선을 사로잡을 수 있는 독창적이면서도 간결한 표현방법이 요구됩니다.

한편 우리가 미술시간을 통해 배워서 익숙해진 포스터는 시각디자인의 한 형식으로, 종이에 그림과 함께 간략한 글귀를 완성합니다. 포스터는 주로 게시판이나 건축물의 벽면 등에 붙여 원하는 내용을 전달하는 도구로 활용하기 때문에 일지감치 공익광고 분야에서 널리 활용되고 있습니다.

- 아래 링크를 클릭하면 공익광고를 제작하는 방법에 관한 동영상을 만날 수 있습니다.

<http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=2449281&cid=51661&categoryId=51662>



*출처 : 글로벌액션러닝그룹 알스토리, 아이스브레이크 카드

5 다양한 공익광고를 만날 수 있는 곳



<한국방송광고진흥공사 페이스북>

<https://www.facebook.com/kobacopsa>

한국방송광고진흥공사에서 공익광고만 전담하여 운영하는 페이스북으로, 다양한 분야의 공익광고가 지속적으로 업로드되고 있습니다.



"Trust Me" Swing billboard for Violence at school.
- Susan Metropolitan Police Agency
아이들이 뛰어 놀고있는 어린이들 그늘에 자부심을 느껴주세요



Anti-war poster campaign "What goes around, comes around."
광화문역 철도길 '무함마드가 죽었다'



시민기자관 (문진권출판) 서울시청
Public Billboard - Text Message LED Screen
by City Metropolitan Government

<이제석 광고연구소>

<http://www.jeski.org>

세계의 유명한 광고제에서 많은 수상을 한 광고천재 이제석의 기발한 공익광고들의 생생한 제작과정을 만날 수 있습니다.

자유학기제
독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

독도
명함 제작소

14



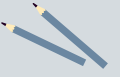
수업설계 14

독도 명함 제작소

| | | | | |
|-------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| 성취기준 | • 독도 프로젝트 활동을 토대로 자신이 희망하는 직업군과 관련된 독도 홍보 명함을 만들 수 있다. | | | |
| 융합주제 | [진로와 직업] 자신의 희망 직업 선택 및 진로 의사 결정 역할 모델 설정 | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 희망 직업군과 독도를 홍보하는 내용에 일관성이 있는가? 2. 독도를 홍보하는 내용이 설득력이 있고 발상이 참신한가? | | | |
| 준비물 | • 학생활동지, 필기도구(색연필, 색 펜 등), 가위, 풀, 증명사진 등 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | • 독도 명함 만들기 활동 과정 안내하기 | • 독도 명함 만들기 유의사항 숙지하기 | 모듬별 프로젝트 활동 자료 |
| | 전개 (30분) | • 모듬별 독도 명함 제작과정을 살피면서 조언하기 | • 모듬별 활동 : 모듬별 독도 명함 만들기 활동 | 활동지, 필기도구, 가위, 풀, 증명사진 |
| | 정리 (10분) | • 독도 명함 제작 모듬별 발표 안내 하기 | • 독도 명함 완성 후 발표 및 경청하기 | 독도 명함 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 희망 직업군별로 모듬을 구성한다. • 수업 전에 독도 명함 만들기에 필요한 준비물을 구비할 수 있도록 안내한다. • 학생들이 독도 명함 제작 활동에 즐겁게 참여할 수 있도록 분위기를 조성한다. • 독도 명함에 들어갈 내용에 대한 형식적인 제한은 없다. 다만, 학생들이 활동을 하는데 도움이 될 수 있도록 사례를 들어 설명해주면 효과적일 수 있다. 예를 들어 기자가 꿈인 학생이 있다면 명함에 독도전문기자 000라고 쓰고, 신문이나 TV에 독도를 홍보하는 프로그램을 운영하고 있다는 내용을 명함에 넣으면 된다. 그 직업에서 독도를 홍보할 수 있는 방법을 명함에 포함할 수 있도록 안내한다. • 독도 명함 만들기 활동에서 가장 중요하게 고려할 점은 해당 직업군과 관련하여 독도를 홍보하는 내용이 포함되어야 하며, 명함을 제작하는 과정에서 직업군과 독도에 대한 이해를 높일 수 있는 방향으로 안내가 되어야 한다. 또한 창의적이고 차별적인 방법으로 독도를 홍보할 수 있는 내용이 포함될 수 있도록 안내한다. • 본 차시는 독도 교육을 통해 배운 모든 것을 마무리하고 이를 실천해 보는 활동이므로 단순히 명함의 디자인을 평가하기 보다는 학생 스스로가 자신의 희망 직업군에서 독도를 얼마나 설득력 있게 홍보하고 있는가에 중점을 두어야 한다. | | | |

학생활동지
14

독도 명함 제작소



| | | | |
|------|-----------|------|---|
| 학교명: | 독도 명함 제작소 | 반 | 번 |
| 직업군: | | 이름 : | |

명함

명함에 담긴 독도 홍보 내용의 의미를 설명해 보세요.



독도 명함 만들기 활동 과정 및 유의사항

✔ 독도 명함 만들기 활동 과정 예시



- 직업군별로 모둠을 구성하고 토의한다.
 - 직업군의 특성에 대해 토의한다.
 - 모둠별로 명함 제작에 대해 브레인 스토밍을 한다.
 - 명함 제작 방향을 설정한다.
 - 이전에 미리 관련 서적 및 인터넷을 활용하여 관련 정보를 수집하도록 안내하면 좋다.



- 명함 제작 활동 1
 - 명함 제작 방향대로 명함 제작을 위한 전체적인 윤곽을 설정한다.
 - 명함 제작의 밑그림을 그린다.
 - 모둠별 준비물을 활용하여 명함을 제작한다.
 - 명함 제작은 모둠별로 협동하여 하나의 명함을 제작하거나, 개인별로 제작한다.



- 명함 제작 활동 2
 - 모둠별 준비물을 활용하여 명함을 제작한다.
 - 증명사진을 활용하면 학생들의 자부심을 높일 수 있다.
 - 스마트폰을 활용하는 것도 큰 도움이 될 수 있다.



- 명함 제작 활동 3
 - 작성된 명함 활동지를 가위로 오리고 풀로 붙인다.
 - 독도를 홍보하는 내용이 잘 드러나도록 제작한다.
 - 모둠별 직업군의 특성이 잘 드러나도록 한다.
 - 창의적이고 차별성이 나타나도록 제작한다.



- 독도 명함 완성하기
 - 직업군의 특성이 잘 드러나는 독도 홍보 명함을 완성한다.
 - 완성 후 모둠별 토의를 통해 직업군별로 어떤 명함을 제작하였는지 발표하고 정보를 서로 공유한다.



독도 명함 제작 사례

본인의 캐릭터 (증명사진)

경력은 직업에 대한 신뢰감을 줄 수 있음

직업제시

일본의 역사 왜곡에 대한 올바른 정보를 제공하겠다는 내용과 독도 일일 관광도우미가 되어 독도를 홍보하겠다는 의미가 담겨 있음

자신의 직업군에서 독도를 어떻게 홍보하겠다는 내용이 구체적으로 제시되었음

독도 사진전에 전시될 사진

본인의 캐릭터 (증명사진)

독도 사진전 5개국 개최를 통해 독도의 아름다움을 알리겠다는 홍보 전략

명함제작 의도

명함에 그려진 내용에 대한 의도를 구체적으로 표현

자유학기제 독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

우리 안의 독도를 세계로

15



우리 안의 독도를 세계로

| | | | | |
|-------------------|---|---|--|----------|
| 학습목표 | • 독도를 해외에 바르게 알릴 수 있는 방안을 제시하고, 이를 실천할 수 있다. | | | |
| 핵심 활동요소 | • 독도를 해외에 바르게 알릴 수 있는 효과적인 전략을 제시했는가? • 독도의 해외 홍보를 위한 체계적이고 실행가능한 계획을 수립했는가? | | | |
| 준비물 | • 노트, 필기구, 활동지, 독도홍보 동영상(http://youtu.be/foyqf957luA) | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (20분) | <ul style="list-style-type: none"> 독도를 해외에 바르게 알릴 수 있는 방안에 대해 발문하며, [학생 활동지 1,2] 제시하기 독도홍보 동영상을 상영하며, 독도를 해외에 알리는 효과적인 전략에 대해 안내해주기 | <ul style="list-style-type: none"> [학생활동지 1, 2]에 제시된 내용을 바탕으로 모둠별로 토의를 한 후, 토의 내용을 활동지에 기록하기 독도홍보 동영상 시청하기 효과적인 독도 해외홍보 전략 정리하기 | 활동지, 동영상 |
| | 전개 (20분) | <ul style="list-style-type: none"> 본 수업을 통해 지금까지 배우고 활동한 것들을 다른 나라 사람들과 공유할 수 있는 방안에 대해 질문하기 [학생활동지 3]을 제시하며, 활동 안내하기 | <ul style="list-style-type: none"> [학생활동지 3]의 첫 번째 활동을 개별적으로 수행하기 모둠별로 토의를 하여 [학생활동지 3]의 모둠선택활동으로 제시된 것 중에서 어느 한 가지를 선택하여, 두 번째 활동 수행하기 | 활동지 |
| | 정리 (5분) | <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 수립한 공유 계획 발표 시키기 | <ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 공유 계획 발표하기 | 활동지 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> 수업 흐름에서 구분한 [학생활동지 1]은 “독도, 어디까지 생각해 봤니?”, [학생활동지 2]는 “독도를 해외에 알릴 수 있는 효과적인 방안은 무엇일까?”, [학생활동지 3]은 “우리 안의 독도를 세계로”에 해당한다. 독도를 해외에 알릴 수 있는 구체적인 방법을 제시하기 전에 도입부에서 먼저 ‘어떻게 하는 것이 독도를 해외에 바르게 알리는 길인가?’와 같은 방향성에 대한 충분한 고민과 논의가 이루어질 수 있도록 지도한다. 학생들이 독도를 해외에 알리는 과정에서 배타적이고 저항적인 민족주의에 사로잡혀 일본 국민 전체를 맹목적으로 비난하지 않도록 지도한다. 학생들이 비판해야 하는 대상은 역사를 왜곡하며 제국주의의 부활을 꿈꾸는 팽창주의적 세력이지, 오히려 일본의 대다수의 청소년들은 앞으로 동아시아 및 세계 평화를 위해서 서로 함께 이해하고 공존해야 하는 존재임을 인식할 수 있도록 지도한다. 학생들이 본 수업을 통해 지금까지 만든 독도에 관한 작품 중 어느 하나를 선택하여 전 세계인과 공유하는 것을 원칙으로 하되, 원하는 경우에 한하여 그 이외의 것들을 새롭게 만들어 공유할 수 있다. 지도교사가 상황에 맞게 본 교수학습 지도안을 수정하여 독도문제뿐만 아니라, 한국을 세계에 알릴 수 있는 다양한 주제를 다루는 수업을 할 수 있다. | | | |

학생활동지
15

독도, 어디까지 생각해 봤니?



☑ 다음 질문에 대한 우리 모둠의 생각을 정리해서 써 보세요.

1. 만약 외국인이 “독도는 작은 바위섬에 불과한데, 왜 한국인은 그토록 독도에 민감하나요?”라고 묻는다면 어떻게 대답할 건가요?

2. 독도에 대해 잘 모르는 외국인에게 독도를 한일 간의 영토 분쟁지역으로 소개하는 것이 바람직할까요? 만약 바람직하지 않다면, 그 이유는 무엇일까요? 우리 모둠은 독도를 잘 모르는 외국인에게 독도를 어떻게 알리고 싶나요?

학생활동지
15

독도를 해외에 알릴 수 있는 효과적인 방안은 무엇일까?



☑ 다음 질문에 대한 우리 모둠의 생각을 정리해서 써 보세요.

1. [예시자료]를 참고로 해서 모둠별로 독도를 해외에 바르게 알릴 수 있는 방법 2가지를 더 찾아보세요.

[예시자료] 독도에 관한 동영상을 제작하여 유튜브 등의 세계적으로 사용되는 동영상 공유 사이트에 업로드한다.

[방법1]

[방법2]

2. [예시자료]를 참고로 해서 모둠별로 독도를 해외에 바르게 알릴 수 있는 효과적인 전략 2가지를 더 찾아보세요.

[예시자료] 일본의 최고 행정기관인 태정관이 독도가 우리나라의 영토임을 선포했다는 사실을 알린다.

[방법1]

[방법2]

학생활동지

15

우리 안의 독도를 세계로



- ✔ 지금까지 우리는 독도에 관해 많은 것을 배우고 다양한 활동을 했습니다. 본 수업을 통해 우리가 배우고 활동한 것들을 인터넷과 소셜네트워크(SNS) 등을 통해 다른 나라 사람들과 공유하면 독도를 세계에 바르게 알릴 수 있는 효과적인 방법이 될 수 있습니다. 다음은 본 수업을 통해 지금까지 우리가 만든 독도에 관한 작품과 이를 전 세계인과 공유할 수 있는 방법을 나타낸 것입니다.

| 주제 | 외국인과의 공유 방법 | 구분 |
|---------------|--|--------|
| 독도 명함 | 독도 명함을 스캔하여 내가 사용하고 있는 소셜네트워크(SNS)의 배경화면이나 프로필사진으로 지정한다. 이때 배경화면이나 프로필사진에 대한 설명을 영어로 하여 다른 나라 사람들도 이해할 수 있도록 한다. | 개인필수활동 |
| 독도 입체모형도 | 독도 입체모형도의 사진과 독도의 아름다운 자연경관이 담긴 사진을 함께 활용하여 영어 자막이 삽입된 짧은 동영상을 제작하여 유튜브 등의 동영상 공유사이트에 업로드한다. | 모둠선택활동 |
| 독도 플래시몹 영상 | 독도 플래시몹을 찍은 영상에 영어로 자막을 추가하여 유튜브 등의 동영상 공유사이트에 업로드한다. | |
| 독도를 주제로 작성한 시 | 독도를 주제로 작성한 시를 영작하여 세계인이 이용하는 웹사이트나 블로그에 포스팅한다. | |
| 독도 공익광고 포스터 | 독도 공익광고 포스터를 스캔하여 세계인이 이용하는 웹사이트나 블로그에 포스팅한다. 이때 독도 공익광고 포스터를 포스팅하는 게시판에 독도의 중요성과 가치를 영어로 설명하여 다른 나라 사람들이 이해하기 쉽도록 한다. | |

1. 내가 사용하고 있는 SNS의 배경화면이나 프로필사진으로 사용할 독도 명함을 외국인들에게 어떻게 소개할까요? 빈 칸에 그 내용을 써보세요.

[활동Tip] 먼저 우리말로 써보세요. 나중에 선생님이나 친구 등의 도움을 받아 영어로 바꾸면 됩니다.

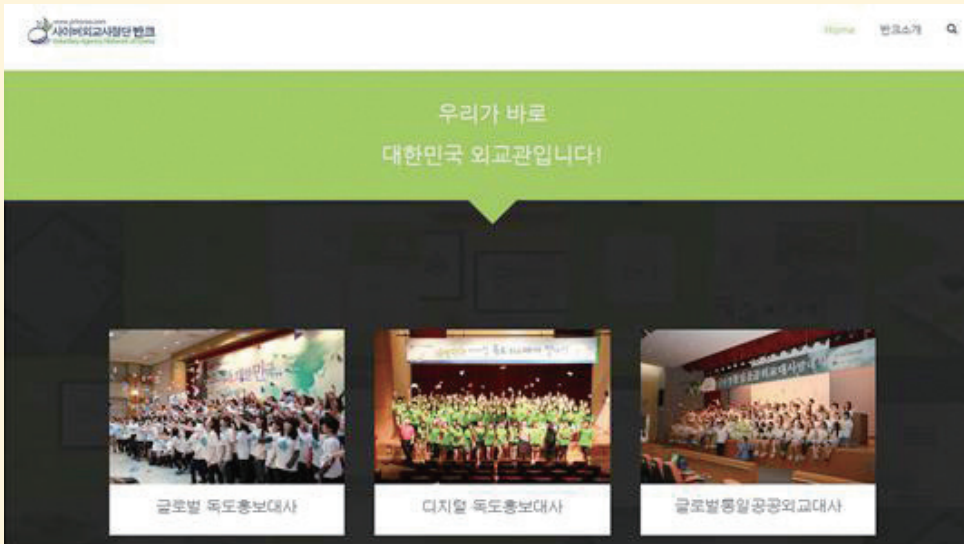
2. 모둠선택활동으로 제시된 것 중에서 어느 하나를 선택해서 전 세계인과 공유해보세요. 오늘은 우선 계획만 세우고, 마지막 차시에 여러분이 수행한 활동 내용을 발표하세요.

| | |
|-------|---|
| 공유 작품 | |
| 공유 계획 | [활동Tip] 이곳에 우리 모둠이 선택한 작품을 외국인과 공유하기 위해 준비하는 과정에서 필요한 일들을 일정을 중심으로 기록해 주세요. |



독도를 세계에 알릴 수 있는 방법

본 페이지는 사이버 외교사절단 반크 청년들의 활동을 소개한 사이트인 '우리가 바로 대한민국 외교관입니다! (<http://wearethe.prkorea.com/>)'에서 [글로벌 독도 홍보대사]와 [디지털 독도 홍보대사]에서 제시한 독도를 해외에 알릴 수 있는 방법들을 재구성하여 작성했습니다.

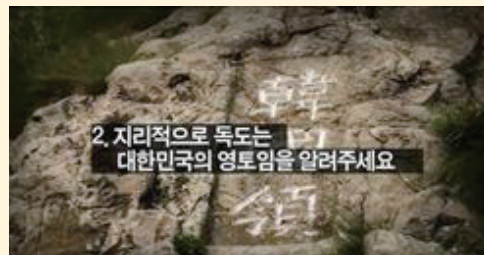


1. 해외 웹사이트, 교과서 등에서 독도와 동해의 오류 정보를 찾아내어 직접 오류시정을 요청하거나, '반크 21세기 이순신 오류시정 프로젝트 사이트(korea.prkorea.com)' 등의 오류시정 사이트에 제보하기
2. 외국인 원어민 교사, 외국인 친구, 외국인 관광객 등 국내에 체류 중인 외국인들과 대면하여 독도에 관한 자료와 이야기를 전달하기
3. 독도에 관한 자료와 이야기를 세계인이 이용하는 웹사이트나 블로그에 포스팅하거나, 페이스북 등의 세계적으로 사용되는 소셜네트워크(SNS)를 통해 유통시키기
4. 독도에 관한 동영상을 제작하여 유튜브 등의 세계적으로 사용되는 동영상 공유 사이트에 업로드하기



독도를 세계에 바르게 알리는 10가지 전략

본 페이지는 사이버 외교사절단 반크에서 제작한 독도 해외 홍보 동영상인 ‘독도를 세계에 알리는 10가지 전략’을 바탕으로 재구성하여 작성했습니다.



출처: <http://youtu.be/foyqf957luA>

1. 독도를 일본과의 분쟁지역으로 소개하지 말고, 아름다운 섬 독도를 소개해주세요! 세계적인 해양 휴양지인 울릉도 곁에 한국인이 가장 사랑하는 섬, 아름다운 독도가 있다는 사실을 알려주세요. 독도를 분쟁지역으로 만들려는 것은 일본의 의도입니다.
2. 지리적으로 독도는 대한민국의 영토임을 알려주세요! 독도는 울릉도로부터 87.4km 떨어져 있어 울릉도에서 명확하게 보입니다. 그래서 고대부터 우리나라 사람들은 독도의 존재를 명확하게 인식하고 있었습니다. 그러나, 독도로부터 157.5km나 떨어져 있는 일본의 오키섬에서는 독도가 보이지 않습니다. 따라서 고대의 일본인들은 독도가 존재하는지를 모르고 있었습니다.
3. 옛 문헌이 이야기하는 독도를 알려주세요! 우리나라는 신라왕조 때부터 독도에 대한 기록이 존재합니다. 삼국사기, 세종실록지리지에 울릉도와 독도가 모두 우리나라의 영토로 기록되어 있습니다. 그러나 일본이 독도를 인식하기 시작한 때는 17세기 이후입니다. 그리고 일본의 옛 문헌에서 독도가 일본의 영토가 아님을 증명하는 자료가 다수 확인되고 있습니다.
4. 국제법적으로 독도는 대한민국의 영토임을 알려주세요! 1900년 대한제국 칙령 제41호에는 독도를 울릉도의 관할구역으로 명기하고 있습니다. 그런데 당시 대한제국보다 우월한 힘을 가지고 있던 제국주의 국가 일본이 1905년 대한제국의 외교권을 강제로 박탈하여, 시마네현 고시 제40호를 통해 독도를 불법으로 일본 영토로 영입했습니다.

5. **1877년 일본의 최고 행정기관인 태정관이 독도가 대한민국 영토임을 선포했음을 알려주세요!** 과거 일본의 최고 통치기관을 태정관이라고 하는데, 이곳에서 독도가 우리나라의 영토임을 공식적으로 선포했습니다. 일본의 메이지 시대에 만들어진 「울릉도 도해금지 문서(1696)」, 「조선 국교제시 말내 탐서(1870)」, 「태령관 지령(1877)」 등에는 “울릉도 외 1도, 즉 독도는 일본과 관계없다는 사실을 명심할 것”이라는 사실이 명시되어 있습니다.
6. **독도는 한국인에게 있어 민족의 자존심을 알려주세요!** 일본은 러일전쟁(1904 ~ 1905)을 수행하기 위해 울릉도와 독도를 불법적으로 점령한 것을 시작으로 하여 우리나라의 외교권과 국권을 차례로 빼앗았습니다. 이후 일본은 무려 35년 동안 우리나라 사람들의 삶에 씻을 수 없는 상처와 물질적 피해를 입히다가, 제2차 세계대전에서 패망하여 독도와 우리나라의 모든 영토를 반환했습니다. 그러나 일본의 극우세력들은 제국주의적 열망을 지금까지도 버리지 못한 채 해방 50여 년이 지난 지금까지도 식민지 영토권을 바탕으로 독도에 대한 소유권을 주장하고 있습니다.
7. **독도는 동아시아 국가들의 공존과 평화의 상징임을 알려주세요!** 우리나라 사람들의 독도수호의지는 단순한 반일감정에서 비롯되는 것이 아닙니다. 우리나라 사람들이 독도를 지키려 하는 것은 과거 식민지 역사에 대한 투쟁이자, 아시아 대륙에서의 제국주의를 청산하기 위한 노력입니다.
8. **외국 출판사에서 독도를 ‘다케시마’로 표기한 것을 발견했을 때, 이는 일본의 군국주의에 동조하는 행위라고 알려주세요!** 1902년 영국은 영일동맹을 통해 일본의 한반도 지배권을 인정했습니다. 그리고 1905년 미국의 루스벨트 대통령은 포츠머스조약을 중재하여 일본의 한반도 지배에 대한 우선권을 부여했습니다. 100년 전 국제사회가 눈감아준 일본의 제국주의로 인해 아시아 대륙이 깊은 상처와 고통을 받았습니다. 100년 전과 같이 독도를 다케시마로 인정해주는 것은 일본의 군국주의 부활의 신호를 눈감아주는 것이며, 이는 아시아의 평화를 흔들게 될 것이라는 것을 홍보해주세요. 21세기 아시아 대륙에 신 제국주의가 부활하지 않도록 다케시마를 삭제, 독도를 단독 표기할 역사적 책임이 있음을 알려주세요.
9. **독도가 ‘리앙쿠르트락스(Liancourt Rocks)’라고 표기되어 있을 때, ‘독도’라는 공식 명칭이 있는 우리나라의 섬이라는 사실을 알려주세요!** 리앙쿠르트암은 1849년 독도를 발견한 프랑스의 포경선 리앙 쿠르트호에서 유래한 것입니다. 독도를 리앙쿠르트암이라고 표기한다면 울릉도와 독도를 방문하는 수많은 외국인들과 외국 선박들에게 정확하지 않은 지명으로 큰 혼란이 발생할 수 있습니다.
10. **외국의 세계지도에 독도가 누락되어 있을 때, 독도는 대한민국의 최동단의 섬이자 ‘독도’라는 공식 명칭이 존재하고 있음을 알려주세요!** 우리나라에서 가장 인기 있는 관광지로 매년 수많은 사람들이 찾고 있는 독도와 울릉도 이를 지도에 표시하지 않는다면, 이 두 섬을 찾는 세계인에게 혼란을 줄 수 있음을 알려주세요.



독도 해외홍보 활동 도움자료



외교부 독도

URL: <http://dokdo.mofa.go.kr>

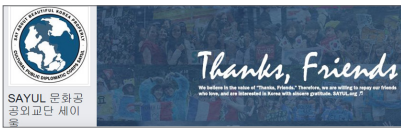
☞ 독도가 역사적, 지리적, 국제법적으로 명백하게 우리 고유의 영토라는 사실을 밝히고 있는 다양한 자료가 있습니다.



동북아역사재단 독도연구소

URL: <http://dokdohistory.com>

☞ 독도동영상, 실시간 영상, 체험관, 홍보자료 등 독도에 관한 다양한 정보를 소개하고 있습니다.



SAYUL 문화공공외교단 세이울

URL: www.sayul.org

☞ 독도, 동해 뿐 아니라 우리 문화를 알리는 문화외교관 활동을 소개하고 있습니다.



사이버 독도사관학교

URL: <http://dokdo.prkorea.com>

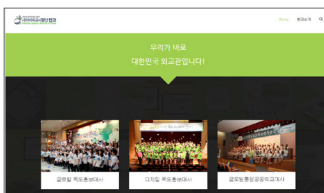
☞ 독도와 우리나라를 세계에 바르게 알리기 위해 운영되는 다양한 프로그램에 참여할 수 있습니다.



21세기 이순신 오류시정 프로젝트

URL: <http://korea.prkorea.com>

☞ 해외 교과서, 웹사이트 등에서 동해, 독도 및 한국사 관련 오류를 발견하여 시정하는 활동에 참여할 수 있습니다.



우리가 바로 대한민국 외교관입니다!

URL: <http://wearethe.prkorea.com>

☞ 독도, 통일, 한국문화, 한국사 등 우리나라를 해외에 홍보할 수 있는 다양한 교육 프로그램에 참여할 수 있습니다.

자유학기제
독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

Ready! Action!

#1. 독도

(독도 광고 영상 만들기)

16



수업설계 16

Ready! Action! #1. 독도 (독도 광고 영상 만들기)

| | | | | |
|-------------------------|---|------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 학습목표 | • 독도에 대한 이해를 바탕으로 독도를 바로 알릴 수 있는 영상을 제작할 수 있다. | | | |
| 융합주제 | [전체 학습 내용] | | | |
| 핵심 활동요소 | 1. 전체 수업내용을 포함한 스토리보드를 제작하였는가? 2. 우리땅 독도에 대한 자긍심과 자부심을 키울 수 있는 영상을 제작하였는가? | | | |
| 준비물 | • 노트, 필기구, 1~15차시 학습 자료, 스마트 폰, 컴퓨터 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | • 동해를 지키는 반크 청소년 광고 안내하기 | • 동영상 시청하기 | 동영상 |
| | 전개 (70분) | • 창의적인 광고 보기 • 광고 카피 생각하기 | • 제작할 영상 아이디어 떠올려 보기 | 스마트 폰, 컴퓨터 |
| | | • 영상 스토리 보드 작성 안내하기 | • 1~15차시 학습 내용을 바탕으로 스토리 보드 작성하기 | 활동지 |
| | | • 영상 제작 안내하기 | • 제작한 결과물, 음악, 자료를 모 두 활용하여 영상 제작 | 스마트 폰, 컴퓨터 |
| 정리 (15분) | • 유튜브에 영상 및 홍보 자료 올 리기 안내 | • 영상 올리기 | 스마트 폰, 컴퓨터 | |
| 참고 자료 | <ul style="list-style-type: none"> • 도입 활용 동영상 http://www.pandora.tv/view/vank/22506/#87624_new • 학생 제작 영상 예시 https://www.youtube.com/watch?v=OdieWrdBJ-k https://www.youtube.com/watch?v=IVXwHH01jLU | | | |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 스토리보드 작성 1시간, 광고 영상 제작 1시간으로 운영할 수 있다. • 1~15차시 과정 동안 학습한 내용과 결과물(플래시몹 동영상, 노래, 학습결과물 등)을 모두 담을 수 있도록 지도한다. • 각 장면에 들어갈 내용(1~15차시 결과물 활용)을 선정하게 하고 필요한 소품과 촬영 내용, 촬영 시간을 정할 수 있도록 지도한다. • 스마트 폰을 활용한 영상 제작은 비바 비디오(viva video) 등을 활용할 수 있다. • 스마트 폰을 이용하여 사진과 영상을 촬영하고 컴퓨터를 활용(알툴즈, 윈도우 미디어 등을 활용)해서 영상을 편집하여 최종 결과물을 제작한다. • 학생활동지(스토리보드 작성)는 학생들이 동영상을 15컷~20컷 정도를 작성할 수 있도록 제공한다. • 최종 발표시간에 영상을 제작하고 유튜브에 올리는 활동에 대한 소감을 발표 할 수 있도록 한다. | | | |

학생활동지
16

독도 광고 영상 만들기



독도 영상 광고 제작을 위한 스토리 보드를 작성해보자.

| 장면 스케치 | 장면 설명/준비물(소품)/장면 시간(초) |
|--------|---|
| | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| 장면 스케치 | 장면 설명/준비물(소품)/장면 시간(초) |
|--------|---|
| | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

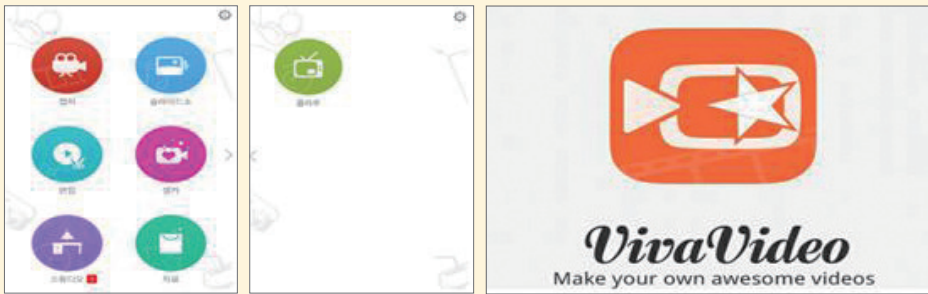


이해자료 16

viva video 앱 활용 동영상 만들기

1 다운로드 받기

- 비바 비디오(viva video)를 검색하고 다운로드



2 동영상 편집 (수업 전 교사가 앱(App)을 다운받아 동영상을 제작해 보는 것을 권장함.)



[캡처]

- 영상을 직접 촬영할 수 있다.
- 다양한 필터를 활용하여 고급스러운 영상을 촬영할 수 있다.



[스튜디오]

- 동영상이 저장된 곳으로 다양한 편집기능을 활용하여 완성도 높은 동영상을 제작할 수 있다.



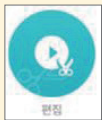
[슬라이드쇼]

- 사진을 활용해서 동영상을 제작할 수 있다.
- 다양한 주제로 영상을 제작할 수 있도록 품을 제공한다.



[자료]

- 편집에 필요한 다양한 기능과 자료를 다운받는다.
- 모두 다운받아야 한다.



[편집]

- 비디오를 필요한 부분만 자를 수 있다.
- 비디오 및 사진을 추가하여 동영상 완성본을 제작할 수 있다.



[콜라주]

- 스티커 기능이 포함된 사진 찍기 기능이 있다.



[셀카]

- 셀카 및 사진촬영을 할 수 있다.

완성된 동영상은 쉽게 유튜브나 페이스북에 업로드 할 수 있다.



알씨(ALSee) 활용 동영상 만들기

1 다운로드 받기

- 검색창에 알툴즈(ALTools)검색_www.altools.co.kr

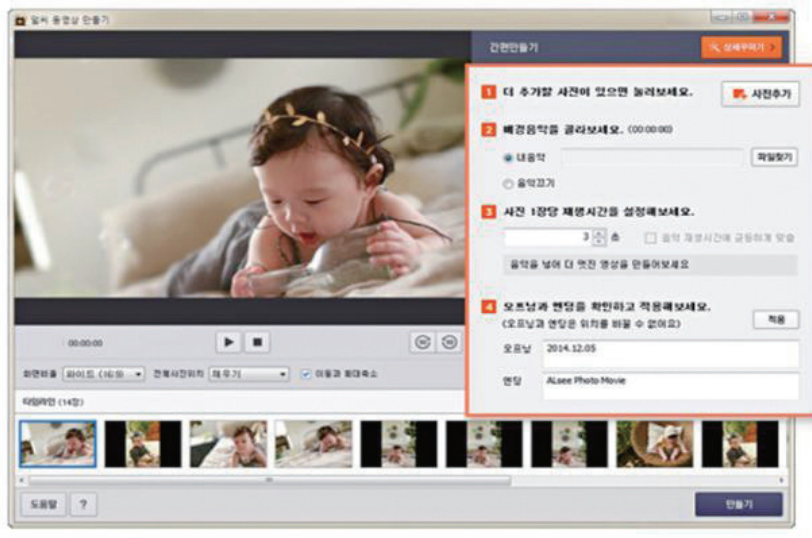


2 동영상 편집

(참고 : 알툴즈는 동영상을 삽입 및 편집이 되지 않기 때문에 동영상을 활용할 경우 무비 메이커 사용)

• 3분만에 똑딱! 간편만들기

몇 번의 클릭만으로 쉽게 동영상을 만들 수 있습니다. 1번에서 4번까지 그대로 따라하고 만들기 버튼을 누르면 끝!

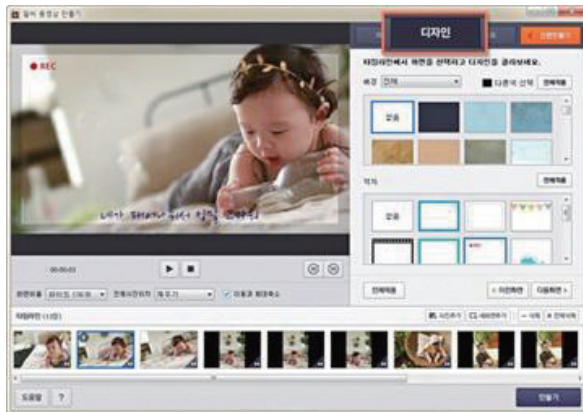


출처 : 알툴즈 홈페이지 : www.altools.co.kr



자막 넣기

- [상세꾸미기]-[자막]
- 타임라인에서 사진을 선택하고 사진에 대한 설명, 필요한 문구를 작성
- 글꼴과 글자 크기, 글자 색상을 선택
- 글의 위치와 효과를 선택



디자인 하기

- [상세꾸미기]-[디자인]
- 타임라인에서 사진을 선택하고 사진과 어울리는 배경과 액자를 선택
- 모든 사진에 같은 효과를 넣을 경우 [전체적용] 선택



효과 넣기

- [상세꾸미기]-[효과]
- 타임라인에서 사진을 선택하고 다음 사진으로 넘어갈 때 [전환]효과를 선택
- 고급스러운 동영상을 만들기를 원하면 [시네마틱] 효과를 선택
- 모든 설정이 끝나면 [만들기] 선택

자유학기제 독도교육프로그램

PART 1. 차시별 자료

나눔! 독도공감 프로젝트

17



수업설계 17

나눔! 독도공감 프로젝트

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---------------------------|
| 학습목표 | <ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 자기주도적으로 자신의 진로를 탐색하고, 독도 수호 방안을 모색할 수 있다. | | | |
| 핵심 활동 요소 | <ul style="list-style-type: none"> • 비주얼 씩킹(Visual Thinking)을 활용한 진로 로드맵을 수정하여 완성도 높은 독도 홍보 계획을 구상하여 발표하였는가? • 진로연계 독도공감 프로젝트 연구 결과를 모둠별로 전원 발표한 후, 모둠 대표자를 선정하여 팀별 발표 평가를 실시하였는가? | | | |
| 준비물 | <ul style="list-style-type: none"> • 모둠칠판, 마커펜, 칠판지우개, PPT, 모둠별 필기도구, 투표용 스티커, 스카치테이프, 성찰일기 | | | |
| 수업 흐름 | 구분 | 교사 활동 | 학생 활동 | 준비물 |
| | 도입 (5분) | <ul style="list-style-type: none"> • 지난 시간 리뷰 하기 • 모둠 규칙 공유 및 보완하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 아이스 브레이크(Ice Break) 하기 • 모둠 구호 외치기 | 모둠칠판, 마커펜, 칠판지우개 |
| | 전개 (35분) | <ul style="list-style-type: none"> • 진로연계 독도공감 프로젝트 발표 안내하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 개인별 발표하기 2분 * 5명=10분 • 모둠별 발표하기 6모둠 * 4분=24분 (발표 3분, 질의응답 1분) | PPT, 클래스팅 탑재 자료, 모둠별 필기도구 |
| | 정리 (5분) | <ul style="list-style-type: none"> • 성찰일기 작성 안내하기 • 프로젝트 수업 결과물 반별 인터넷카페 최종 탑재 안내 하기 | <ul style="list-style-type: none"> • 성찰일기 작성하기 • 메타포 기법으로 발표하기 | 투표용 스티커, 스카치테이프, 성찰일기 |
| 수업 안내 및 지도 시 유의사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 아이스 브레이크(Ice Break)를 통해 수업에 집중하여 즐겁게 활동할 수 있는 분위기를 마련한다. • 발표가 이루어지는 동안 모둠별 발표 평가가 이루어지도록 지도한다. • 블럭타임(2차시)으로 진행할 경우에는 전체 학생을 대상으로 개인 발표를 진행할 수 있다 (개인별 발표시간 2분). • 성찰일기 작성 후 메타포 기법으로 독도공감 프로젝트 수업에 관하여 강의 평가한다. | | | |

독도공감 프로젝트!

모둠별 발표 평가



| ○○ 중학교 | | 모둠별 발표 평가 | | 1학년 | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------------|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 발표일자: 년 월 일 | | 팀별 발표 평가 점수 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 발 표 팀: | | | | | | | | | | | | | | | |
| 평가기준 & 점수 | 어떤 점을 잘했나? | 어떤 점을 개선하면 좋을까? | | 발표일자: 월 일 | | | | | | | | | | | | | |
| 발표 자료의 내용 측면 | | | | 발 표 팀: | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 발표 자료의 형식 측면 | | | | 발표 자료의 품질 점수 (/5) | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 추가 조사 및 발표요청사항 | | | | 평가자: 팀 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 성명 서명 성명 서명 | | | | | | | | | | | | | |
| 칭찬할 점 | | | | <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* 평가 시 유의점

1. 자신이 포함된 모둠을 제외한 모든 모둠의 발표를 듣고, 이를 평가한다.
2. 모둠별 발표 평가 내용의 성실도에 따라 자신의 태도 평가 점수가 부여된다.
3. 좌측 서술식 평가를 먼저 한 후, 우측 수치 자료를 기록한다.
4. 평가가 끝나면 모둠별로 수거하여 담당교사에게 제출한다.

출처 : 글로벌 액션러닝그룹, 2014, “액션러닝 교수법” 재구성

학생활동지

17

독도공감 프로젝트! 성찰 일기



성찰 일기

| 내용 | 성찰 일기 작성 | 점수 |
|--|----------|----|
| 1. 독도 프로젝트를 수행하기 위해 한 학기 동안 어떻게 공부했는지 과정을 간략하게 쓰시오.(10점) | | |
| 2. 자신이 생각해낸 독도 홍보 아이디어는 무엇이었나요?(10점) | | |
| 3. 독도 공감 프로젝트 수업 중 가장 기억에 남는 것은 무엇인가요?(10점) | | |
| 4. 모둠 활동에서 가장 열심히 참여한 친구는 누구이며, 어떤 점을 칭찬할 만하나요?(10점) | | |
| 5. 독도 공감 프로젝트를 통해 새롭게 알게 된 사실은 무엇인지 모두 쓰시오.(10점) | | |
| 총점 | | |
| 수업 평가 (선생님께 하고 싶은 이야기) | | |

출처 : 글로벌 액션러닝그룹, 2014, "액션러닝 교수법" 재구성



성찰일기 작성 예시

성찰일기 작성 지도 방안

1. 본 프로젝트 수행의 최종 목적은 학생들이 독도를 올바르게 이해하고, 독도를 수호하고자 하는 태도를 지니게 하는데 있다.
2. 프로젝트 수행 과정을 통해 학생들은 자기주도적으로 자신의 진로를 탐색하고, 독도 수호 방안을 모색할 수 있다.
3. 학생들의 수업 평가를 통해 교사도 프로젝트 수업에 대한 피드백을 받는다.

| 성찰일기 ()학년 ()반 ()번 이름 () | | 점수 |
|--|---|----|
| 내용 | 성찰일기 작성 | |
| 1. 독도 프로젝트를 수행하기 위해 팀 회의 동안 어떻게 공부했는지 과정을 간략하게 쓰시오.(10점) | 결론 독도에 대한 심포를 더 찾아보고 수업내용을 토대로 정리했습니다 | |
| 2. 자신이 생각했던 독도 홍보 아이디어는 무엇이었나요?(10점) | 영양민물고기 문의 시간권역은 제초하고 부안과 같은 영양 독도를 홍보합니다 | |
| 3. 독도 공감 프로젝트를 수업 중 가장 기억에 남는 것은 무엇이었나요?(10점) | 독도관련 수업내용이 모두 다 공부하고 느낀 이런 것들이 마음에 와닿았습니다 | |
| 4. 모둠활동에서 가장 열심히 참여한 친구는 누구이며, 어떤 점이 칭찬할 만한가요?(10점) | 김민지 다른 친구들보다 독도 관련 공부도 열심히 | |
| 5. 독도 공감 프로젝트를 통해 새롭게 알게 된 사실은 무엇인지 모두 쓰시오.(10점) | 독도관련 이름, 독도 관련 사실, 독도 관련 우리 나라의 대부분 독도 관련 이름은 우리 나라입니다 | |
| 총점 | | |
| 수업 평가 (선생님께 하고 싶은 이야기) | 독도에 대한 심포 관련은 관련은 관련은 피드백이 중요하다고 생각합니다. 사실 관련, 사실은. | |

| 성찰일기 ()학년 ()반 ()번 이름 () | | 점수 |
|--|---|----|
| 내용 | 성찰일기 작성 | |
| 1. 독도 프로젝트를 수행하기 위해 팀 회의 동안 어떻게 공부했는지 과정을 간략하게 쓰시오.(10점) | 사회 시간에 선생님께서 독도에 대한 심포를 공부해서 알게 되고 이번 팀 회의 공부 내용도 정리하고 관련된 대화에 대해 발표를 준비하여 독도를 적극적으로 알리기 위한 공통의 목표를 세우고 대부분 독도 관련 이름은 우리 나라입니다 | |
| 2. 자신이 생각했던 독도 홍보 아이디어는 무엇이었나요?(10점) | 영양민물고기 문의 시간권역은 제초하고 부안과 같은 영양 독도를 홍보합니다 | |
| 3. 독도 공감 프로젝트를 수업 중 가장 기억에 남는 것은 무엇이었나요?(10점) | 독도관련 수업내용이 모두 다 공부하고 느낀 이런 것들이 마음에 와닿았습니다 | |
| 4. 모둠활동에서 가장 열심히 참여한 친구는 누구이며, 어떤 점이 칭찬할 만한가요?(10점) | 김민지 다른 친구들보다 독도 관련 공부도 열심히 | |
| 5. 독도 공감 프로젝트를 통해 새롭게 알게 된 사실은 무엇인지 모두 쓰시오.(10점) | 독도관련 이름, 독도 관련 사실, 독도 관련 우리 나라의 대부분 독도 관련 이름은 우리 나라입니다 | |
| 총점 | | |
| 수업 평가 (선생님께 하고 싶은 이야기) | 독도에 대한 심포 관련은 관련은 관련은 피드백이 중요하다고 생각합니다. 사실 관련, 사실은. | |

자유학기제
독도교육프로그램

Part 2. 독도 체험 학습 자료

독도 체험 학습 활동지

01





A. 전시관에 있는 독도 모형을 돌려보면서 물음에 답하십시오.



1. 독도 선착장에서 독도등대로 이어지는 길은 경사가 완만한가요? 급한가요? 그 이유는 무엇일까요?

| | |
|----|--|
| 경사 | |
| 이유 | <활동 팁(Tip). 당장 답하기 어려우면 전시관을 더 돌려보고 작성해도 됩니다.> |

2. 독도 모형을 돌려보면서 제시한 시설들의 위치를 백지도에 표시하세요.

| | |
|--|--|
| <p>가. 독도 선착장</p> <p>나. 독도등대</p> <p>다. 독도경비대 숙소</p> <p>라. 주민숙소</p> <p>마. 물골</p> | |
|--|--|

3. 다음은 독도 주변의 바위 사진의 모습입니다. 각 바위의 명칭을 적어 보세요.



명칭:



명칭:



명칭:



명칭:



명칭:



명칭:

B. 다음은 전시관에 있는 독도의 사계절을 담은 사진입니다. 이중 봄, 가을, 겨울의 독도의 모습은 모두 비슷한 지점에서 촬영되었습니다. 독도의 봄, 가을, 겨울의 모습을 찍을 때 사진작가는 동도와 서도 중 어느 섬에 위치해 있었을까요?



봄



여름



가을



겨울

C. 전시관에 있는 다음 게시판을 보고 빈칸에 알맞은 말을 채워 넣어 보세요.

1

아름다운 우리 섬,
독도

대한민국 아침을 여는
아름다운 독도

1. 독도는 우리나라에서 해가 가장 먼저 떠오르는 동해의 ()에 있는 섬이다.
2. 독도는 동도와 서도 외 ()개의 바위로 이루어져 있다.
3. 독도는 1982년 11월 천연기념물 제336호 ()로 지정되었고, 1992년 12월 천연기념물 제336호 ()으로 변경되었다.



A. 다음은 전시관에 있는 게시판 중 독도의 명칭과 관련된 게시판의 일부분입니다. 전시관에 있는 본 게시판을 보면서 빈칸에 알맞은 말을 채워 넣으세요.



1. 오늘날 우리가 부르는 '독도'라는 명칭이 처음 등장하는 문서는 1904년 일본 군함 니타카 호의 항해 일지이다. 그곳에 "한인은 ()을 '독도'라고 쓰며, 일본 어부 등은 생략하여 ()라고 호칭한다."고 기록되어 있다.
2. 우리나라 문서 중에 독도라는 명칭이 처음 등장하는 문서는 1906년 울릉군수 ()의 보고서이다.
3. 독도의 옛 이름인 '우산'은 울릉도에 있었던 고대 소국 ()에서 비롯된 명칭으로, 독도의 이름으로 가장 오랫동안 사용되었다.
4. 독도의 옛 이름인 '가지도'는 독도에 ()가 많이 서식한 데서 유래했다.
5. 독도의 옛 이름인 '석도'는 ()을 의미하는 사투리 '독섬'의 뜻을 취하여 한자로 표기한 것이다.

B. 다음은 전시관에 있는 우리나라 화산 지형의 모습입니다. 전시관 있는 다음 사진을 보면서 물음에 답하세요.



(가)



(나)



(다)

1. (가) ~ (다)는 각각 어디를 찍은 것인지 쓰세요.

(가)

(나)

(다)

2. (가) ~ (다)를 형성시기가 오래된 순서대로 배열하세요.

C. 다음은 전시관에 있는 게시판 중 독도에서 최초로 거주한 주민에 관한 내용이 담긴 게시판의 일부입니다. 전시관에 있는 본 게시판을 보면서 물음에 답하십시오.



1. 독도가 오랫동안 무인도로 방치되었던 이유는 무엇인지 인간의 거주 조건과 관련해서 답해보세요.

2. 우리나라에서 독도에 최초로 거주한 주민은 누구이며, 독도에 정착하기 위해서 어떠한 노력을 기울였는지 답해보세요.

D. 미래에 독도에 거주한다고 가정하고, 다음 물음에 답해보세요.



1. 지도에 자신이 살 집을 지을 곳의 위치를 표시하고, 그 이유를 적어 보세요.

2. 나는 독도에서 어떤 일을 하면서 살아갈지 자유롭게 답해보세요.



☞ 전시관에서 다음 자료를 찾아보고 물음에 답하시오.

1. 다음은 일본에서 발행된 초·중·고등학교 사회 교과서 내 독도 관련 지도를 나타낸 것이다. 독도의 위치와 표현 이름을 쓰고 어느 국가의 영역으로 표시 되어있는지 찾아보자.



〈일본 초·중·고등학교 사회 교과서 내 독도관련 지도〉

2. 일본 교과서의 잘못된 독도 기술을 읽고 ㉠~㉣에 들어갈 말을 써보자.



〈번역〉

죽도(竹島) 한국이 점령 중

• 에도시대부터 우리나라가 영유

죽도(竹島)는 대나무가 무성했던 섬으로 사람은 살 수 없지만, 주변은 해류의 영향으로 풍부한 어장이다. 에도시대에는 돛토리번의 사람이 막부의 허가를 받아 어업을 하였다. 1905(명치38)년, 국제법에 따라 우리나라 영토로 하고 ㉠에 편입, 이후 실효지배를 하였다. 전후에는 일본 영토를 확정된 국제법인 ㉡에서 일본 영토라고 확인되었다.

• 실력으로 점거

그러나 대일강화조약이 발효되기 직전에 한국의 이승만 정권은 일방적으로 일본해에 '㉢'을 설정하고, 죽도를 자국령으로 편입하였

으며, 이를 위반한 일본 어선에 총격, 나포, 억류 등을 실시하였다. 1954년에는 연안경비대를 파견하여 죽도를 실력으로 점거하였다. 현재에도 경비대원을 상주시켜 실력지배를 강화하고 있다.

• 한국 정부의 견해

한국이 죽도의 영유를 주장하는 이유로는 첫째, 죽도는 한국명 ㉣로, 고유의 영토이다. 둘째, 일본은 죽도를 힘으로 일본령에 편입했다. 셋째, ㉣의 지령으로 한국영토로 간주하고 있었다 등이 있다. 국제사법재판소에의 제소 첫째의 주장에 대해 우리나라는 독도와 죽도가 다른 섬이라는 것은 역사문헌에서도 명백하고 다른 2개의 주장은 사실과 국제법에 비추어 성립되지 않는다고 반론하고 있다. 그리고 문제를 평화적으로 해결하기 위해 1954년 이후 ㉣에 회부하는 것을 제안하고 있으나 한국 정부는 응하지 않고 있다.

3. 일본 사료에 나온 안용복 진술

가. 1963년에 안용복이 울릉도와 우산도(독도)가 우리나라 땅이라는 에도막부의 서계를 받아왔다고 나온 우리나라 사료를 두 개 쓰시오.

나. 다음은 울릉도와 독도가 우리나라 땅이라고 말한 안용복의 주장을 담은 일본 문헌인 도쿠가와 막부에 대한 돗토리번 답변서(1695)이다. 답변서에 나온 다케시마와 마쓰시마가 의미하는 지역을 각각 쓰시오.



에도 막부의 질문에 대한 돗토리 번 답변서(1695년)

‘다케시마(竹島)’는 이나바(因幡)·호키(伯耆) 부속이 아닙니다. 호키 국(伯耆國) 요나고(米子)의 상인 오야 규에몬(大屋九右衛門)과 무라카와 이치베(村川市兵衛)라는 자가 도해(渡海)하여 어업하는 것을 마쓰다이아 신타로(松平新太郎)가 다스리고 있을 때 봉서를 통해 허가받았다고 들었습니다. 그 이전에도 도해한 적이 있다고 들었는데 그 일은 잘 모릅니다. (……) ‘다케시마(竹島)’, ‘마쓰시마(松島) 그 외 양국(이나바 국과 호키 국)에 부속된 섬은 없습니다.

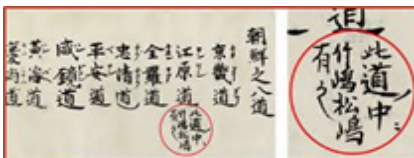
다. 돗토리 번 답변서 이후 일본인들의 도해금지령을 내린 지역을 쓰시오.



죽도(울릉도) 도해금지령(竹島渡海禁止令)(1696년)

(……) 이전에 마쓰다이아 신타로(松平新太郎)가 인슈(因州: 因幡)와 하쿠슈(伯州: 伯耆)를 다스리던 때, 하쿠슈 요나고(米子)의 상인 무라카와 이치베(村川市兵衛), 오야진키치(大屋甚吉)가 ‘다케시마(竹島)’에 도해하여 현재까지 어업을 해 왔지만 향후에는 ‘다케시마(竹島)’ 도해 금지를 명하니 이를 명심하라.

라. 원록구병자년 조선주착안 일권지각서(1696)에서 강원도에 속하는 조선의 두 섬인 죽도와 송도가 어디인지 쓰시오.

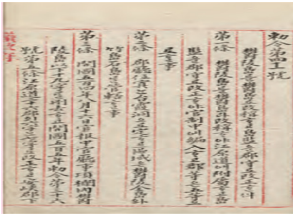


원록구병자년 조선주착안 일권지각서(1696)는 2005년 오키섬에서 발견된 안용복 관련 조사보고서로, 안용복의 2차 도일 시 활동을 기록한 문서이다.



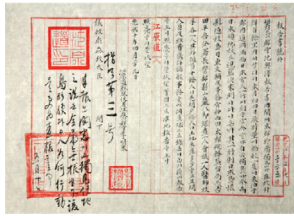
☞ 전시관에서 다음 자료를 찾아보고 물음에 답하시오.

(가)



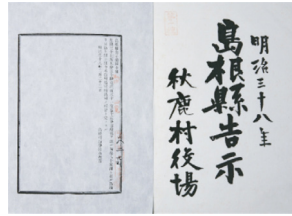
대한 제국 칙령 제41호

(나)



강원도 관찰사 이명래 보고서

(다)



시마네현 고시 제 40호

위 자료를 작성된 시기가 빠른 순서대로 나열해 보세요.



2. (가) 자료가 우리나라의 독도 영유권 확립에 있어 중요한 이유를 찾아 써보세요.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

3. 독도의 날은 10월 25일입니다. 독도의 날과 관련된 사료를 찾고 독도의 날로 선정된 이유를 써보세요.

사료 :
이유 :



☞ 다음 자료를 전시관에서 찾아보고 각 물음에 답하시오.

(가)



(나)



(다)



1. 위 지도의 이름을 써 봅시다.

힌트

제작 국가 : (가)-한국 (나)-연합국 (다)-일본

2. 다음 내용과 관련된 지도를 찾아보고, 빈칸에 알맞은 말을 찾아 넣어봅시다.

제2차 세계대전 종전 후 연합국 최고사령관 총사령부는 1946년 1월 29일 연합국최고사령관 각서 (SCAPIN) 제677호를 통해 독도를 일본의 통치·행정 범위로부터 제외하였습니다. 동 각서는 제3항에서 일본이 통치권을 행사할 수 있는 지역은 “훈슈(本州), 규슈(九州), 홋카이도 (北海島), 시코쿠(四國) 등 4개 주요 도서와 약 1천 곳의 인접 소도서”라고 하고, 일본의 영역에서 “[], 리양쿠르암[], 제주도는 제외된다.”라고 규정하고 있습니다.

3. 위 세 지도의 공통점은 무엇인지 생각해보고 작성해봅시다.



A. 우리 선조들이 사용했던 독도 명칭을 모두 찾아 ○표시 해 보세요.

우산도(于山島), Menelai, 마쓰시마(松島), Hornet Rocks, 가지도(可支島), Olivutsa,
리앙쿠르 암(Rochers du Liancourt), 석도(石島), 다케시마(竹島), Tchian-Chanto

B. (가)~(다)는 독도를 표현한 우리나라 고지도이다. 각 지도에 대한 설명을 체험관에서 찾아보고, 다음 활동을 해보세요.

(가)



(나)



(다)



1. (가)~(다) 지도의 이름을 적고, 각 지도에서 독도와 울릉도를 찾아 ○표시 해 보세요.

(가) :

(나) :

(다) :

2. 각 지도에서 파악할 수 있는 독도 관련 특징을 적어보세요.

(가) :

(나) :

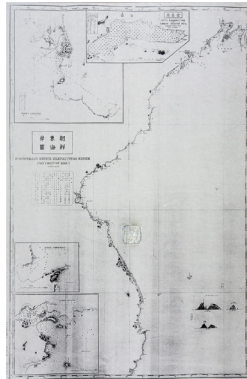
(다) :

C. (가), (나)는 독도를 우리 땅으로 표시한 서양인이 제작한 고지도이다. 각 지도에 대한 설명을 체험관에서 찾아보고, 다음 활동을 해보세요.

(가)



(나)



1. (가), (나) 지도의 이름을 적고, 각 지도에서 독도를 찾아 ○표시 해 보세요.

(가) :

(나) :

2. 각 지도를 통해 파악할 수 있는 독도 관련 특징을 적어 보세요.

(가) :

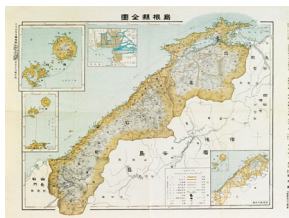
(나) :

D. (가)~(다)는 독도를 우리 땅으로 표시한 일본 고지도이다. 각 지도에 대한 설명을 체험관에서 찾아보고, 다음 활동을 해보세요.

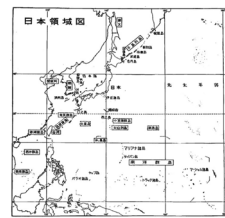
(가) :



(나) :



(다) :



1. (가), (나), (다) 지도의 이름을 적어 보세요.

(가) :

(나) :

(다) :

2. 일본에서 제작된 고지도를 통해 파악할 수 있는 독도 관련 사실을 적어보세요.

(가) :

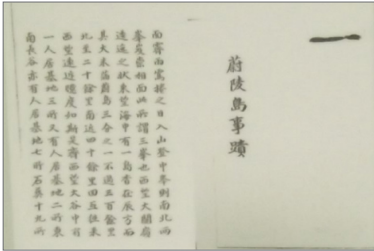
(나) :

(다) :



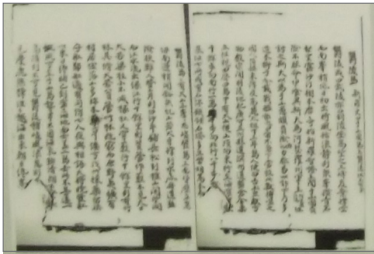
1. 다음 서적에 기록되어 있는 ①~③에 해당하는 섬은 현재 어느 섬일까요?

① : _____ ② : _____ ③ : _____



『울릉도사적』

서쪽을 바라보니 대관령이 구불구불 뿔어있고, 동쪽을 바라보니 바다 한 가운데에 ①섬 하나가 진방쪽(동남쪽)으로 어렴풋이 보이는데...



『서계잡록』

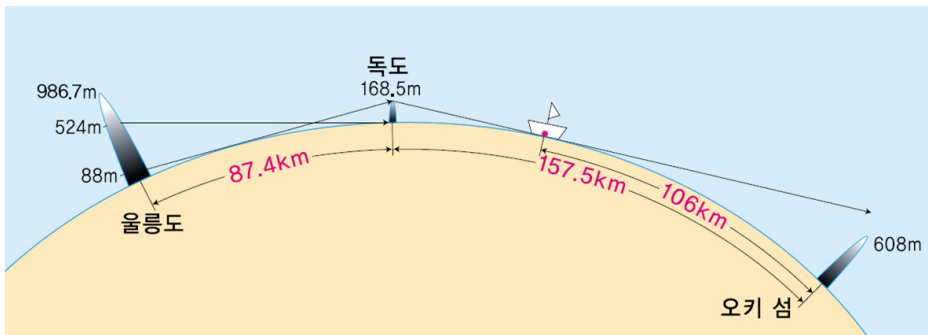
②우산도는 지세가 낮아 날씨가 매우 맑지 않거나 정상에 오르지 않으면 보이지 않는다. 울릉이 조금 더 높다.



『세종실록』 「지리지」

우산과 무릉, 두 섬이 울진현의 정동쪽 바다에 있다. ③두 섬은 서로 거리가 멀지 않아 날씨가 맑으면 바라볼 수 있다.

2. 울릉도와 독도는 87.4km 떨어져 있고, 일본의 오키 섬과 독도는 157.5km 떨어져 있습니다. 일본 오키섬에서는 독도를 볼 수 있을까요?

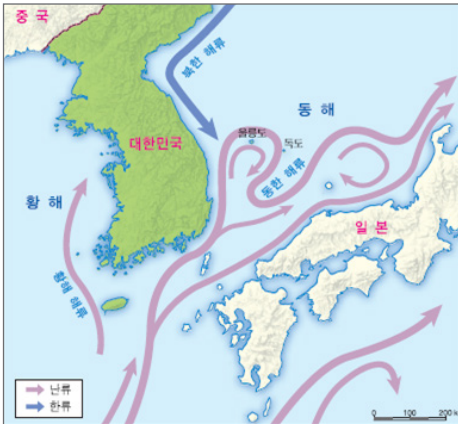


3. '눈에 보인다'는 것이 어떤 의미를 갖는지 작성해 보세요.

4. 전시물과 자료를 참고하여 전라도(거문도) 연안민들의 독도 이동 경로를 그려보고, 삶의 터전으로 독도 해역까지 이동 가능했던 이유를 이야기 해보세요.

* 1693년 안용복, 박어둔이 울릉도 갔다가 일본 어부에게 납치되었을 때 울산, 부산 가덕도, 전라도 배 등 3척 42명이 함께 갔다. (『죽도기사』 원문 - 우리들이 탄 배와 유선은 세척이고, 그 중 한척은 전라도의 배라고 들었다. 인원은 17명이 타고 있다고 하였다.)

* 과거 거문도 어부들은 울릉도에 가서 아름드리 거목을 베어 배를 만들고, 또 그 재목을 뗏목으로 만들어 끌고 왔다고 한다. 또한 울릉도 미역이 호평을 받았고 독도에서 서식하는 물개를 잡아 기름을 내면 인기품으로 환영 받아 자연히 인연이 맺어졌다고 한다.



우리나라 주변의 해류



전라도(거문도) 연안민의 활동 범위

전라도(거문도) 연안민들이 독도 해역까지 이동 가능했던 이유가 뭘까?

자유학기제
독도교육프로그램

Part 2. 독도 체험 학습 자료

독도 체험 학습
활동지 정답

02



1

대한민국 아침을 여는 아름다운 독도



A

1. 경사 : 급하다.

이유 : 독도는 독도화산체의 정상부분으로 점성이 큰 용암이 굳어져 형성된 후 기후와 작용과 해양 등의 영향 의해 풍화·침식작용을 받았기 때문이다.

2.



*독도경비대를 독도경비대 숙소 로 변경

3. 촛대바위, 코끼리바위, 독립문바위, 한반도 바위, 삼형제굴바위, 얼굴바위

B. 제시된 사진의 봄, 가을, 겨울의 모습은 동도에서 서도를 바라보고 찍은 것이다.

C. 최동단, 89, 독도 해조류 번식지, 독도 천연보호 구역

2

돌섬, 독도의 특성



A

1. 리양코루도암, 량코도
2. 심흥택
3. 우산국
4. 가제(강치)
5. 돌섬

B

1. (가) 한라산 백록담, (나) 울릉도 나리분지 (다) 독도
2. (다)-(나)-(가)

C

1. 독도는 토양층이 빈약하고 식수를 구하기 힘들어 장기간 거주하기 힘들기 때문에 오랫동안 무인도로 방치되었다.
2. 독도에 최초로 거주한 주민은 최종덕이다. 그는 1965년 독도에 들어가 물골을 정비하고, 살림집을 만들었으며, 독도에 주민등록까지 하여 독도를 온전한 삶의 공간으로 만들었다.

D

1. 정해진 정답은 없지만, 학생들이 독도의 지형을 고려하여 장소에 집을 지을 장소를 찾을 수 있도록 교사가 안내한다.
2. 정해진 정답 없이 학생들이 자유롭게 답하도록 한다.

3

일본 교과서의 잘못된 독도 교육



1. 竹島(죽도), 일본
2. ㉠ 시마네 현, ㉡ 샌프란시스코 강화조약, ㉢ 이승만 라인, ㉣ 독도, ㉤ GHQ(연합군 최고 사령부), ㉥ 국제사법재판소
3. 가. 속중실록, 승정원일기
 나. 죽도(울릉도), 송도(독도)
 다. 울릉도, 독도
 라. 죽도(울릉도), 송도(독도)

4

독도에 관한 기록(광복 전)



1. 가-다-나
 시마네현 고시보다 대한제국 칙령이 먼저다
2. • 대한제국 관리와 일본 관리가 공동으로 울릉도 조사를 하고 난 뒤에 반포된 것이다.
 - 칙령 반포와 함께 관보에 게시하여 국내외에 알렸다.
 - 칙령 반포 전후에 일본인들의 울릉도 퇴거를 정식으로 요구하였다.
 - 울도 군수의 관할 구역으로서 울릉도와 죽도(뱃섬), 석도(독도)를 구체적으로 명시하였다.
 - 일본의 시마네현 고시 제40호(1905년)보다 5년 앞서 반포되었다.
3. 사료 : (가) 대한제국 칙령 41호, 이유 : 1900년 10월 25일 날 반포되었다.

5

독도에 관한 기록(광복 후)



1. (가) 평화선지도 (나) SCAPIN 677호 지도 (다) 일본 영역 참고도
2. 울릉도, 독도
3. 독도가 우리나라 영토에 포함되어 있다.

6

고지도에 나타난 독도



A. 우산도, 가지도, 석도

B.

1.



(가) : 팔도총도



(나) : 동국대전도



(다) : 해좌전도

2. (가) : 동해 바다에 울릉도, 독도가 위치하고, 독도는 우산도로 표기하였음, 그러나 독도를 울릉도 서쪽 해역에 표현하였음.

(나) : 동해에 울릉도, 독도를 표현하고, 울릉도 동쪽 해역에 독도(우산)을 표현하였음.

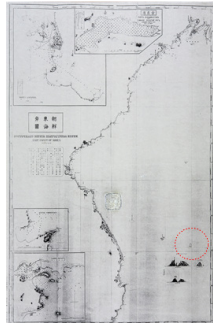
(다) : 동해에 울릉도, 독도(우산도)를 표현하였고, 울진-울릉도 항로를 표시하였음. 지도에 신증동국여지승람에 기록되어 있는 이사부에 의한 우산국 복속을 개괄적으로 설명하였음.

C.

1.



(가) : 조선왕국지도



(나) : 조선동해안도

2. (가) : 울릉도, 독도를 내륙 가까이에 위치시켜 한국 영토임을 확인할 수 있고, 울릉도와 독도 명칭을 중국어 발음으로 표기하였음.
- (나) : 독도를 두 개의 작은 섬으로 표현하여 러시아와 일본이 독도를 한국 영토로 파악하고 있었음을 인식할 수 있음.

D.

1. (가) : 대일본전도, (나) : 시마네현전도, (다) : 일본영역도
2. (가) : 일본 육군참모국이 일본의 영토 전체를 자세하게 기록한 지도이지만, 독도는 표현하지 않았다.
- (나) : 1908년 제작된 대일본분현지도 중 시마네 현을 표현한 지도이지만, 1905년 2월 22일 시마네 현이 독도를 불법으로 편입했지만, 시마네 현 지도에 독도를 표현하지 않았다.
- (다) : 1951년 10월 샌프란시스코 강화조약에 근거하여 일본 영역을 표시하여 일본 중의 원에 제출한 지도로 독도를 대한민국의 영역에 포함된다고 표현하였다.

7 보인다는 것과 보이지 않는다는 것은 

1. ① 독도 ② 독도 ③ 독도, 울릉도
2. 볼 수 없습니다.
3. '눈에 보인다'는 것은 '하나의 생활권역'임을 의미한다.
4. 연안항로를 따라 이동하다 '바람과 해류'를 타고 울릉도와 독도로 건너갔다.



자유학기제
독도교육프로그램

Part 2. 독도 체험 학습 자료

독도전시관·체험관
현황

부록



독도전시관 · 체험관 현황 (공공기관 및 대학)

| 지역별 | 공공 기관 | 대학교 | 합계 | 비 고 |
|----------|--|--|----|-----|
| 서울·인천·경기 | <ul style="list-style-type: none"> • 동북아역사재단 • 인천학생교육문화회관 • 경기평생교육학습관 | - | 3 | |
| 강원 | - | - | - | |
| 충북 | <ul style="list-style-type: none"> • 충북학생교육문화관 | - | 1 | |
| 대전·세종·충남 | <ul style="list-style-type: none"> • 대전교육과학연구원 • 독립기념관 | - | 2 | |
| 전북 | <ul style="list-style-type: none"> • 전북고창교육지원청 | - | 1 | |
| 광주·전남 | <ul style="list-style-type: none"> • 전남여수교육지원청 • 광주학생독립운동기념회관 | - | 2 | |
| 대구·경북 | <ul style="list-style-type: none"> • 경상북도 독도홍보관 • 경상북도 학생문화회관 • 경상북도 학생해양수련원 • 경상북도 교육정보센터 • 경상북도립안동도서관 • 독도박물관 • 동해연구소 • 경상북도립구미도서관 • 울릉도·독도해양과학기지 • 대구광역시과학교육원 | <ul style="list-style-type: none"> • 경북대학교 • 영남대학교 | 12 | |
| 부산·울산·경남 | <ul style="list-style-type: none"> • 국립해양박물관 • 경상남도과학교육원 | <ul style="list-style-type: none"> • 한국해양대학교 | 3 | |
| 제주 | - | - | - | |
| 합 계 | 21 | 3 | 24 | |

동북아역사재단 독도체험관(서울)

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 독도 지킴이 되기 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/전국 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 강연대화형 - 일시 : 수, 목, 금 오후 14:00~17:00 - 대상 : 자유학기제 운영 대상 중학생 10~40명(1회) 내외 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

| | | |
|----------------|--|--|
| 대상 | 중학생 단체 (10~40명) | |
| 기간 | 1월 제외, 매주 수, 목, 금 | |
| 시간 / 장소 | 14:00~17:00 / 동북아역사재단 회의실 및 독도체험관 | |
| 내용 | (1) 전시해설사의 안내에 따라 독도체험관 견학 및 교육 (2) 체험학습지 풀이, 골든벨 등 활동 프로그램 운영 | |
| 일정 | 14:00~14:05 | 독도체험관 도착 및 11층 회의실 이동 |
| | 14:05~14:45 | 1) 동북아역사재단 및 독도체험관 소개 2) 독도 관련 전문가 영상 시청 3) 독도 전문가와의 만남(Q&A) |
| | 14:45~15:00 | 독도체험관 이동 및 휴식시간 |
| | 15:00~15:45 | 전시해설 선생님을 따라 체험관 견학 (자연관 · 역사관 · 4D영상관) |
| | 15:45~16:00 | 궁금한 것을 물어보세요! |
| | 16:00~16:30 | 체험학습지 풀이 및 개인관람 |
| | 16:30~17:00 | 독도 퀴즈대회 |
| 신청방법 | (1) 독도체험관에 사전 전화 예약 (02-2012-6100, 02-2012-6101) (2) 필요시 담당교사가 직접 방문, 체험관 담당자와 면담 후 결정 (3) 신청서 제출: 공문 혹은 이메일 제출(dokdomuseum@nahf.or.kr) ※ 방문 2주전까지 신청서 제출 | |

독도체험관 실내모습



체험관 로비



체험관 역사관 입구



체험관 역사관



체험관 자연관



체험관 자연관



체험관 4D 영상관

인천학생교육문화회관 독도전시관(인천)

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 아름다운 영토 독도 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/인천, 경기 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 강연대화 및 현장체험형 - 프로그램 특징 : 독도 해설 및 체험활동을 통해 우리의 아름다운 섬 독도의 소중함 인식(참가자 수준에 따라 과정 선택 가능) - 운영시기 및 운영횟수 : 1월~12월(총50회) - 운영시간 : 1시간 30분 내외/1회 - 총계획인원 : 1,500명(30명/1회) - 모집방법 : 선착순으로 신청 및 모집 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

■ 프로그램1(상시 운영)

| 시간 | 주요 내용 | 비고(장소) |
|------------------|---|--------------|
| 09:30~9:40(10') | - 기관 및 교육 주제 소개 - 한국의 아름다운 영토, 독도(동영상) | 강당 |
| 09:40~10:20(40') | - 전시관 독도자료 관람 - 활동지를 배부하여 작성 | 독도상설전시관 |
| 10:20~10:40(20') | - 독도골든벨(독도 퀴즈 풀기) | 독도상설전시관 체험공간 |
| 10:40~10:50(30') | - 독도 소망나무 만들기 - 정리 후 해산 | 독도상설전시관 체험공간 |

■ 프로그램2(토요일 운영)

| 시간 | 주요 내용 | 비고(장소) |
|------------------|--|-----------------|
| 09:30~09:40(10') | - 기관 및 교육 주제 소개 - 한국의 아름다운 영토, 독도(동영상) | 강당 |
| 09:40~10:00(20') | - 전시관 독도자료 관람 - 활동지를 배부하여 작성 (활동지의 미션을 모두 수행했을 경우 보상 부여) | 독도상설전시관 |
| 10:00~10:20(20') | - 독도골든벨(전시자료 및 독도에 관한 기본 상식) - 입상자에게 소정의 상품 또는 독도명예학생 인증 | 독도상설전시관 |
| 11:50~11:20(30') | - 독도 체험학습(도슨트와 함께 독도모형 만들기) - 독도모형에 체험활동에서 배운 사항 정리하기 | 독도상설전시관 체험공간 |
| 11:20~11:30(10') | - 독도 소망나무 만들기(감상) - 정리 후 해산 | 독도상설전시관 체험공간 |

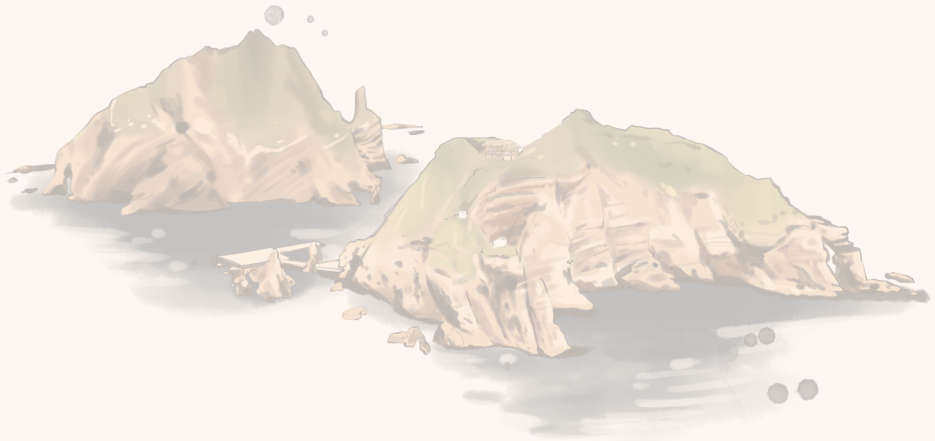
경기평생교육학습관 독도전시관(경기 수원)

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 동해에 우뚝 선 독도 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/경기, 전국 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 전시관람형 - 전시관 구성 및 독도학습 프로그램(1시간 30분) - 전시 내용 : 사진 70여점, 모형 1점, 영상 2점, 서적 60여권 - 동시 관람 인원 : 50명 - 관람비용 : 무료 - 전시면적 : 230㎡ |

프로그램 구성

| 순서 | 주요 내용 | 소요시간 | 비고 |
|----|-----------------------|------|----|
| 1 | - 독도의 자연환경 | 20분 | |
| 2 | - 독도주민들의 삶 | 10분 | |
| 3 | - 일본교과서 속의 독도 교육 비판 | 20분 | |
| 4 | - 광복 이후 독도 영유권 강화 | 20분 | |
| 5 | -일본 제국주의 침략의 첫 희생물 독도 | 20분 | |

※ 표준 프로그램 구성으로 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정하여 진행



대전교육과학연구원 독도전시관(대전)

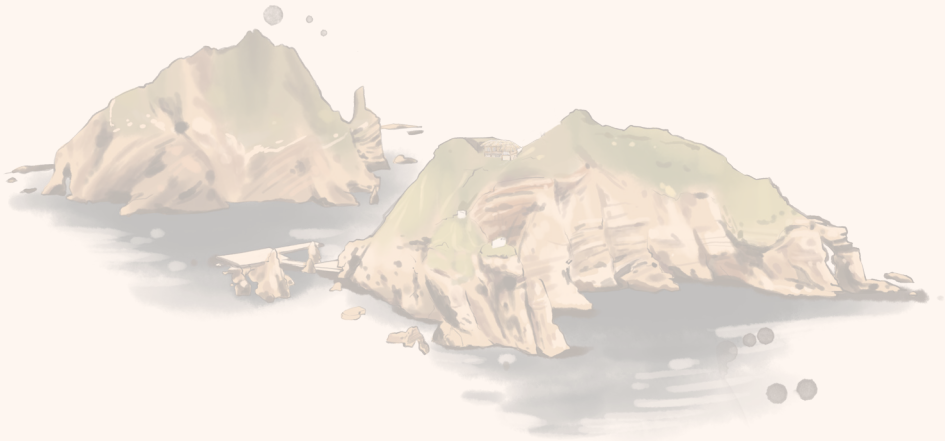
- 프로그램명 : 독도체험관에서 찾아 보아요
- 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/대전, 충남, 충북
- 프로그램 개요
 - 유형 : 전시관람형
 - 프로그램 특징
 - 과학관 견학과 함께 하는 독도체험, 학습지
 - 운영시기 및 운영횟수 : 1~12월(연중) 월요일 휴관
 - 전시관 구성 및 독도학습 프로그램(1시간 30분)
 - 동시 관람 인원 : 50명
 - 관람비용 : 무료

프로그램 구성

| 순서 | 주요 내용 | 소요시간 | 비고 |
|----|-----------------------|------|----|
| 1 | - 독도의 자연환경 | 20분 | |
| 2 | - 독도주민들의 삶 | 10분 | |
| 3 | - 일본교과서 속의 독도 교육 비판 | 20분 | |
| 4 | - 광복 이후 독도 영유권 강화 | 20분 | |
| 5 | -일본 제국주의 침략의 첫 희생물 독도 | 20분 | |

※ 표준 프로그램 구성으로 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정하여 진행함

▶ 대전교육청 독도상설전시관 담당에 연락



충북학생교육문화관 독도전시관(충북 진천)

• 프로그램명 : 우리 땅 독도 바로 알기

• 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/충북

• 프로그램 개요

- 유형 : 현장체험형

- 프로그램 특징

• 독도전시관 견학, 독도 체험활동지 풀어보기, 독도UCC감상(독도UCC경진대회 수상작품) 등으로 프로그램 구성

- 운영시기 및 운영횟수 : 2~12월(연 20회, 회당 30명 내외)

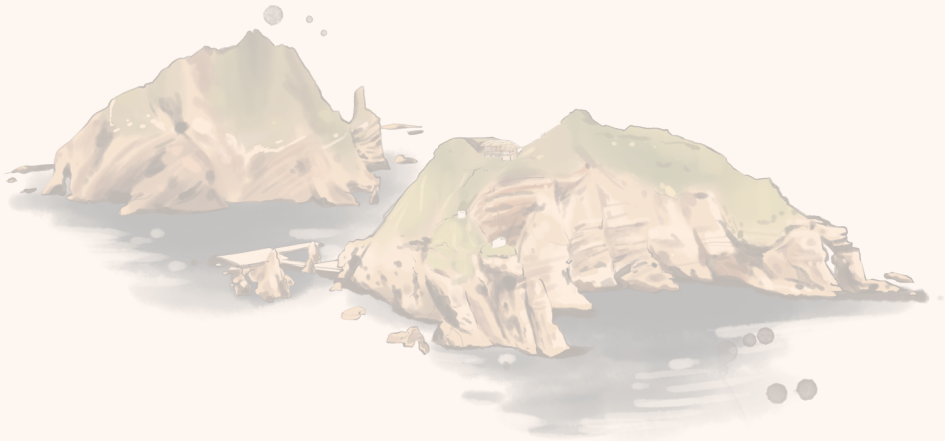
- 운영시간 : 1시간 내외

- 총계획인원 : 600명

- 교육비용 : 무료

※ 프로그램은 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정하여 진행

▶ 9월부터 독도 여행 가상 체험(VR)활동, 독도 벽화 구성하여 포토존으로 활용 계획



독립기념관 독도학교(충남 천안)

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 독도는 우리 땅 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교 및 초등학교, 고등학교/충북, 충남, 세종, 대전 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 강연대화형 - 프로그램 특징 : 독도 강연 및 체험을 통해 우리 역사 및 독도 수호의 중요성을 인식(참가자 수준에 따라 과정 선택 가능) - 운영시기 및 운영횟수 : 4월~9월(총 21회) - 운영시간 : 3시간/1회 - 총계획인원 : 630명(30명/1회) - 모집방법 : 학교에 안내문 발송 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

■ 프로그램1

| 시간 | 주요 내용 | 비고(장소) |
|------------------|--|---------------|
| 09:30~10:40(70') | - 기관 및 교육 주제 소개, 안전교육 - 독도가 우리 땅인 증거 찾아보기(강의) | 독립기념관 독도학교 |
| 10:40~11:20(40') | - 일제침략과정과 독도자료 관람 | 2전시관 |
| 11:20~11:50(30') | - 독도의 자연과 가치(강의) | 독립기념관 독도학교 |
| 11:50~11:20(30') | - 독도의 식물(섬기린초, 해국) 심기 | 독립기념관 은실 |
| 12:20~12:30(30') | - 설문 실시 - 순국선열 및 호국영령에 대한 묵념 | 독립기념관 독도학교 |

■ 프로그램2

| 시간 | 주요 내용 | 비고(장소) |
|------------------|--|------------|
| 09:30~10:40(70') | - 기관 및 교육 주제 소개, 안전교육 - 독도가 우리 땅인 증거(강의) | 독립기념관 독도학교 |
| 10:40~11:20(40') | - 일제침략과정과 독도자료 총람 - 독립운동과 대한민국 건국과 관련된 대한민국임시정부 자료 관람 | 2, 6전시관 |
| 11:20~11:50(30') | - 일본의 독도 영유권 주장 10가지 반박하기 - 독도지킴이 활동 알아보기 | 독립기념관 독도학교 |
| 11:50~11:20(30') | - 설문 실시 - 순국선열 및 호국영령에 대한 묵념 | 독립기념관 은실 |

독도학교 프로그램

| 구분 | 대상 | 시간 | 내용 | |
|----------------------------------|--|---------------------------|------------------------------------|--|
| 교육 운영 | 초등 단체 교육 '독도는 어떤 모습일까요?' | 초등학생 5,6학년 1학년(총 1,350명) | 4~11월 중 (45회) | 독도의 역사 강의 전시관 탐험 및 체험 활동 |
| | 가족 대상 캠프 '독도야, 놀자!' | 국가유공자 또는 일반 가족단위 (총 200명) | 4~6월 둘째 주, 9~10월 첫째 주 토~일요일(5회) | 일제강점기 우리 역사 전시관 탐방 및 특강 독도의 역사, 자연, 체험활동 |
| | 관람객 대상 교육 '전시관에서 살펴보는 독도이야기' | 가족 단위 관람객 (총 3,200명) | 5~6월, 10월 넷째 주 9월 둘째 주 토~일요일 (8회) | 독도전시물 관람객 자율체험 제공 관련 체험활동(3가지) 제공 |
| | 중등 단체 교육 '독도는 우리 땅' | 중, 고등학생 1학년 (총 750명) | 4~9월 중 (25회) | 독도의 역사 강의 전시관 탐험 및 체험 활동 |
| | 독도탐구학교 프로그램보급사업 교원교육 | 독도탐구학교 교사 (총 40명) | 8월 중 (1회) | 독도 교육교재 활용 방법 및 독도의 이론적 배경 특강 |
| | 독도탐구학교 프로그램보급사업 교원답사 | 독도탐구학교 교사 및 교장 (총 60명) | 8월 중 (1회) | 독도 답사 |
| | 재외동포 가족캠프 'Do you know Korea and Dokdo?' | 재외동포 가족 (총 80명) | 6월 중 (2회) | 우리 역사 관련 관내·외 전시관 관람 및 독도 이해를 위한 체험활동 |
| | 초등 개인 교육 '나는 독도지킴이' | 초등학생 1~6학년 40명 (총 80명) | 8월 중 (2회) | 독도 지킴이로써 활동 독도 역사, 자연 학습 |
| | 계 | 5,760명 | | |
| 독도교육 활성화 사업 독도교육 활성화 사업 | 독도의 역사 이야기 제작 및 보급 | 2~12월 | 전국 문화시설 및 관람객 배부용 | |
| | 독도탐구학교 프로그램 및 교구재 개발 및 보급 | 2~12월 | 독도의 역사, 자연, 지킴이(3차시) 프로그램 및 관련 교구재 | |

전라북도고창교육지원청 독도전시관(전북 고창)

• 프로그램명 : 독도 전시관 체험 및 독도 계기 교육

• 대상 및 지역 : 중학교(자유유학기제 운영학교) 초등학교, 고등학교/전라북도

• 프로그램 개요

- 유형 : 현장체험형

• 프로그램 특징

- 독도전시관 견학, 독도 관련 활동지 활용 미션수행, 독도계기 교육

- 1회 체험활동 가능 인원 : 40명 내외

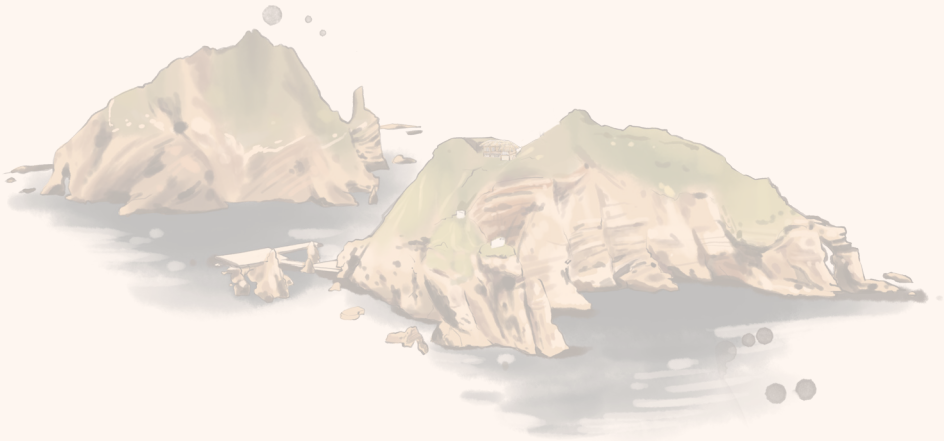
- 운영시간 : 1시간 내외

- 연간 참여인원 : 615명

- 교육비용 : 무료

※ 표준 프로그램 구성으로 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정 진행

▶ 현재 운영 중인 안전교육에 독도 관련 전시와 교육프로그램을 보충하여 9월부터 실시 예정



전라남도여수교육지원청 독도전시관(전남 여수)

• 프로그램명 : 우리 땅 독도가 들려주는 이야기

• 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/여수, 전남

• 프로그램 개요

- 유형 : 현장체험형

- 프로그램 특징

• 독도 고지도, 독도 모형, 독도 실시간 영상 등으로 우리 영토의 소중함과 독도사랑을 확산하는 프로그램 구성

- 1회 체험활동 가능 인원 : 30명

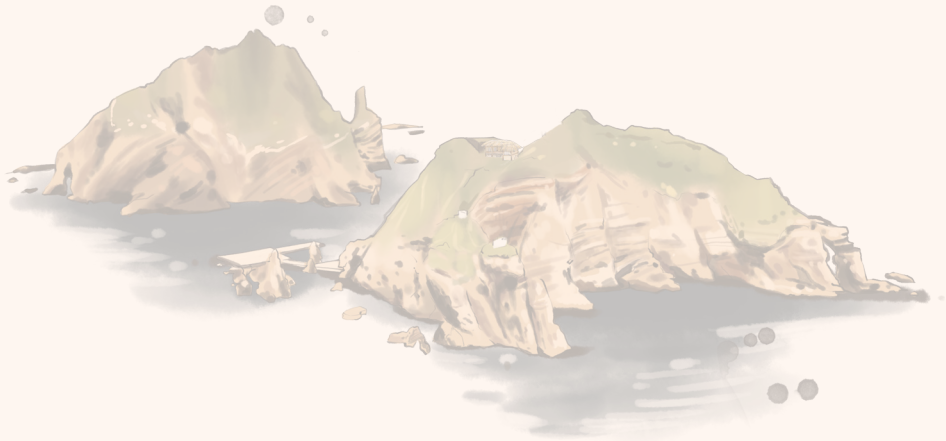
- 운영시간 : 1시간 내외

- 연간 전체 관람 인원 : 800명

- 교육비용 : 무료

※ 프로그램은 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정하여 진행

▶ 학부모 연수 운영, 독도 계기수업을 위한 매뉴얼 제작(교사수업가이드라인), 독도전시관 체험 활동 워크북(학생 자료), 독도사랑 독서토론대회 운영



경북대학교 울릉도·독도연구소 독도전시관(대구)

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 독도의 자연 이해 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교 / 대구·경북 및 경남 지역 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 강연 및 체험형 - 프로그램 특징 : 독도의 생물을 통해 독도의 자연을 이해하고 상설 전시관을 통해 간접적으로 체험함으로써 우리 영토 사랑과 애국심 고취 - 운영시기 및 운영횟수 : '16년 9월~11월(총 20회) - 운영시간 : 3시간/1회 (1일 2회) - 총계획인원 : 600명(30명/1회) - 모집방법 : 교육부 자유학기제 꿈길 체험프로그램 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

| 순서 | 주요내용 | 비고(장소) |
|---------------------------------------|---------------------------|-------------------|
| 09:30~10:00(30') /13:30~14:00(30') | - 독도의 자연 영상 시청 | 글로벌 플라자 독도 전시관 |
| 10:00~10:30(30') /14:00~14:30(30') | - 독도 자연전 관람 및 학습설문 실시 | 글로벌 플라자 독도 전시관 |
| 10:30~10:50(20') /14:30~14:50(20') | - 휴식 및 이동 | |
| 10:50~11:10(20') /14:50~15:10(20') | - 독도의 역사적 배경 및 영유권의 진실 강의 | 생물학관 |
| 11:10~11:50(40') /15:10~15:50(40') | - 독도의 자연 이해 강의 | 생물학관 |
| 11:50~12:30(40') /15:50~16:30(40') | - 독도의 동·식물 체험 | 생물학관 |

경상북도 독도홍보관(대구)

• 프로그램명 : 독도강의와 퀴즈

• 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/대구, 경북/전국

• 프로그램 개요

- 유형 : 강연대화형

- 프로그램 특징

• 독도모형 및 역사자료 관람, 독도강연, 퀴즈프로그램

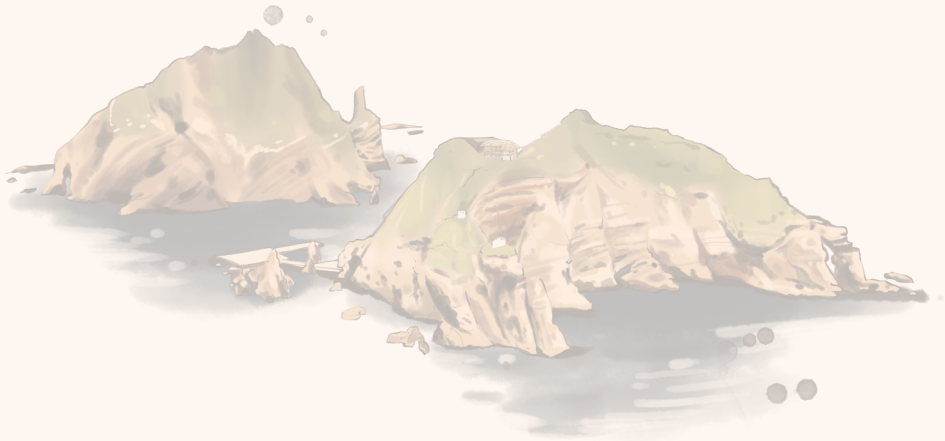
- 운영시기 및 운영횟수 : 1월~12월(회당 25명 이내)

- 운영시간 : 2시간 이내

- 총계획인원 : 1,000명

- 교육비용 : 무료

※ 표준 프로그램 구성으로 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정하여 진행
현재 대구광역시 북구에 있는 경상북도청 구청사에 위치하고 있음

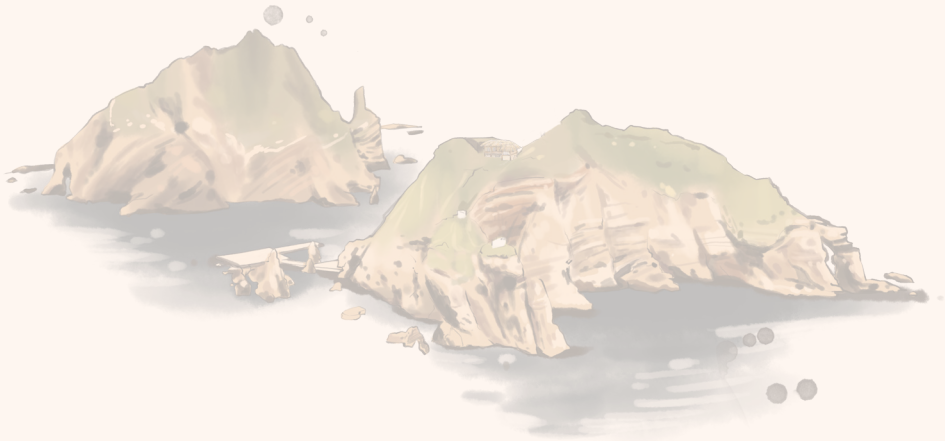


독도박물관(경북 울릉)

- 프로그램명 : 대한한국의 아침을 여는 섬! 독도
- 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교 및 일반인, 초중고등학교/경북, 전국
- 프로그램 개요
 - 유형 : 강연대화형
 - 프로그램 특징 : 아름다운 우리 땅 독도의 모든 것을 이해하고, 독도 해설 및 체험을 통해 우리 역사 및 독도 수호의 중요성 인식
 - 운영시기 및 운영횟수 : 4월~10월(총 500회)
 - 운영시간 : 1시간 내외/1회
 - 총계획인원 : 20,000명(40명/1회)
 - 모집방법 : 관람 희망학교 선착순으로 수용
 - 교육비용 : 무료

프로그램 구성

| 순서 | 주요내용 | 비고(장소) |
|------------------|---|-----------|
| 09:30~09:40(10') | - 기관 및 교육 주제 소개 - 왜 독도가 중요한가? | 1층 전시실 |
| 09:40~10:20(30') | - 독도의 역사자료, 고지도, 동식물 관람 - 독도체험코너(포토존, 검색기로 검색하기 등) | 2, 3층 전시실 |
| 10:20~10:30(30') | - 아름다운 대한한국의 영토 독도(동영상) - 독도의 자연(동영상) | 영상실 |
| 11:50~11:20(30') | - 설문 실시 - 독도 퀴즈 맞추기 | 1층 전시실 |



경상북도학생문화회관 독도교육체험관(경북 포항)

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 1일 문화예술체험활동과 함께 하는 독도교육 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/경북, 전국 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 현장체험형 - 프로그램 특징 <ul style="list-style-type: none"> • 1일문화예술체험학습 입교식 전 독도교육 동영상 시청(5분) • 독도교육체험관 단체 견학 - 운영시기 및 운영횟수 : 1월~12월(회당 15명~20명 이내) - 운영시간 : 2시간 이내 - 총계획인원 : 1,000명 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

| 시간 | 내용 | 비고 |
|---------------------|--------------|----|
| 09:40 ~ 09:50(10') | 독도교육(동영상) | |
| 09:50 ~ 10:00(10') | 입교식 | |
| 10:00 ~ 11:50(110') | 오전 체험 활동 | |
| 11:50 ~ 12:40(50') | 중식(체육관) | |
| 12:40 ~ 12:55(15') | 독도교육체험관 체험활동 | |
| 12:55 ~ 13:00(10') | 오후과정 준비 | |
| 13:00 ~ 14:50(110') | 오후 체험 활동 | |
| 14:50 ~ 15:10(20') | 뒷정리 및 귀교 | |

※ 표준 프로그램으로 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정하여 진행

경상북도학생해양수련원 독도체험관(경북 영덕)

• 프로그램명 : 독도 가상 체험하기

• 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/경북, 전국

• 프로그램 개요

- 유형 : 현장체험형

- 프로그램 특징

• 독도가상체험(독도4계절, 독도생태체험, 독도해상환경탐험, 독도의역사, 독도지킴이)

• 독도바로알기 분임별 미션수행(플래시몹 동영상감상 및 핵심노래가사외우기)

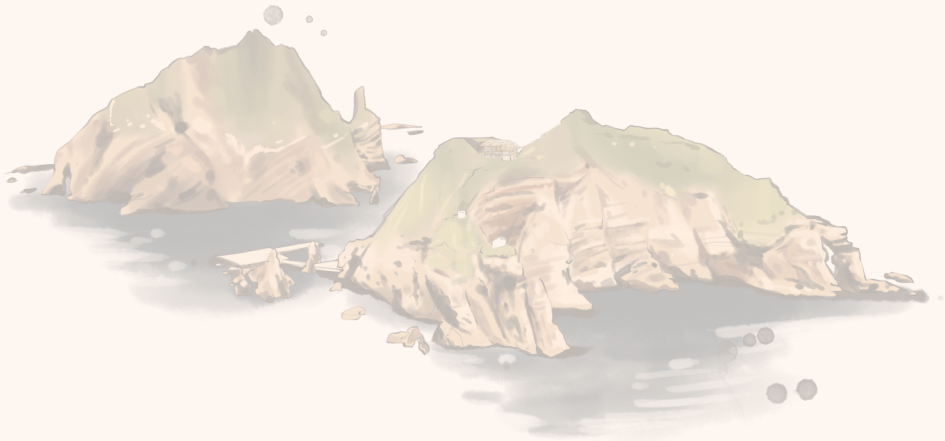
- 운영시기 및 운영횟수 : 1~12월(회당 30명 이내)

- 운영시간 : 2시간 이내

- 총계획인원 : 1,000명

- 교육비용 : 무료

※ 표준 프로그램 구성으로 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정하여 진행



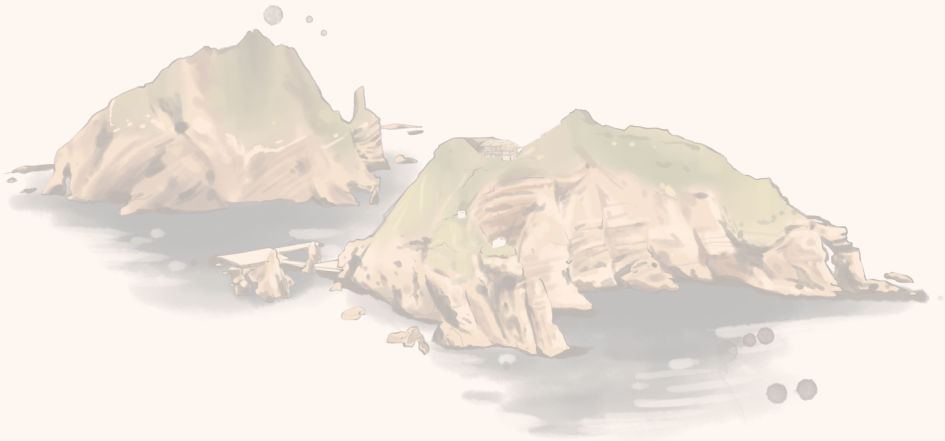
영남대학교 독도연구소 독도아카이브실(경북 경산)

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 아침을 여는 섬 우리 땅 독도 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/대구, 경북, 전국 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 강연대화형 - 프로그램 특징 <ul style="list-style-type: none"> • 영남대 교내 독도전시실 관람 프로그램 운영 (중앙도서관 1층 독도모형 관람 및 해설, 자연사 박물관 관람 및 해설) • 독도아카이브 상설전시실 역사, 생물 해설 및 교육 프로그램 - 운영시기 및 운영횟수 : 1월~12월(주중, 회당 30명 이내) - 운영시간 : 1~3시간 이내 - 총계획인원 : 1,500명 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

| 시간 | 내용 | 비고(장소) |
|------------------|-------------------------------------|----------|
| 09:30~10:00(30') | - 기관 및 교육 주제 소개 - 독도전시모형관람 및 설명 | 도서관 1층 |
| 10:00~11:00(60') | - 독도아카이브전시실 관람 및 해설 (독도역사, 해양생태) | 아카이브 전시관 |
| 11:00~12:00(60') | - 해국관람, 자연사 박물관 관람 및 해설 | 자연사 박물관 |

※ 표준 프로그램 구성으로 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정하여 진행



경상북도 교육정보센터(경북 경산)

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 독도 체험학습 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교/경산시 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 강연대화형 - 프로그램 특징 : 독도에 대한 인식 수준을 제고시키기 위해 사이버를 통한 독도 관련 체험 및 활동 - 운영시기 및 운영횟수 : 5~6월, 9~11월(연 5회, 회당 100명 이내) - 운영시간 : 1시간/1회 - 총계획인원 : 연 500명(100명/1회) - 모집방법 : 학교에 안내문 발송, 회 당 선착순 100명 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

| 순서 | 프로그램 | 주요 내용 | 소요시간 | 장 소 |
|----|------------------|--|------|----------|
| 1 | 우리 독도 바로 알기 | - 독도모형 관람하기 - 독도의 위치와 현황, 자연과 환경, 역사 알기 | 5분 | 독도교육 체험관 |
| 2 | 동영상 상영 | - '안녕, 독도' 동영상 - '강치이야기', '독도로 간 어부' 애니메이션 등 동영상 관람하기 | 15분 | 독도 영상실 |
| 3 | 사이버 독도 체험 | - 독도 3D 캐릭터 체험하기 : 마커보드 캐릭터 체험, 마스크 포토 체험 - 터치스크린 체험하기 : 독도골든벨, 독도의 옛이야기, 독도의 어제와 오늘, 독도의 생명 이야기, 내 친구 독도, 애니메이션 극장 등 | 15분 | 독도교육 체험관 |
| 4 | 포토앨범, 스크래칭, 퍼즐체험 | - 독도 포토앨범 · 독도 Book 보기 - 독도 스크래칭 · 퍼즐 체험하기 | 10분 | 독도교육 체험관 |
| 5 | 활동지작성 | - '독도 탐험대 출동!' 활동지 함께 해 보기 | 10분 | 독도교육 체험관 |
| 6 | 독도포토존 | - 독도 '강치'와 함께 기념사진 찍기 | 5분 | 독도교육 체험관 |

※ 총 60여분이 소요되며, 지도 내용 및 소요시간은 사정에 따라 조정 가능

경상북도립 안동도서관(경북 안동)

• 프로그램명 : 힐링이 필요할 때, 도서관으로 오세요!

• 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교, 시민/ 안동시, 경북

• 프로그램 개요

- 유형 : 강연대화형
- 프로그램 특징 : 독프로그램 내 '독도사랑 체험행사'에서 독도 퀴즈를 비롯해 독도사랑 컵 만들기 행사 등 학생들에게 독도에 대한 쉬운 이해를 도움
- 운영시기 및 운영횟수 : 문화관 사정에 따라 조정
- 운영시간 : 도서관 사정에 따라 일주일 간
- 총계획인원 : 도서관 사정에 따라 조정
- 모집방법 : 도서관 홈페이지 및 문헌정보과(054-840-8488) 문의
- 교육비용 : 무료

도서관 주관 행사 안내

| 행사명 | 주요내용 | 장소 |
|-------------|-------------------------|--------|
| 원화 전시회 | - 세밀화로 보는 곤충의 생활 전시 | 1층 로비 |
| 어린이 백일장 | - 초등 4~6학년을 대상으로 하는 백일장 | 도서관 일원 |
| 일일 사서 도우미 | - 간부 직원 민원인 응대 | 각 자료실 |
| 독도 야외 홍보 | - 독도 홍보 | 문화의 거리 |
| 도서관 & 독도 퀴즈 | - 퀴즈 응모 후 정답자 추첨 | 1층 로비 |
| 독도사랑 체험 행사 | - 독도사랑 컵 만들기 체험 | 1층 로비 |
| 독도탐방 노트 배부 | - 독도 탐방 독서기록장/노트 배부 | 독도 체험장 |

※ 도서관 사정에 따라 시행 날짜 조정 가능



한국해양과학기술원 동해연구소(경북 울진)

• 프로그램명 : 신비로운 동해 · 독도탐험

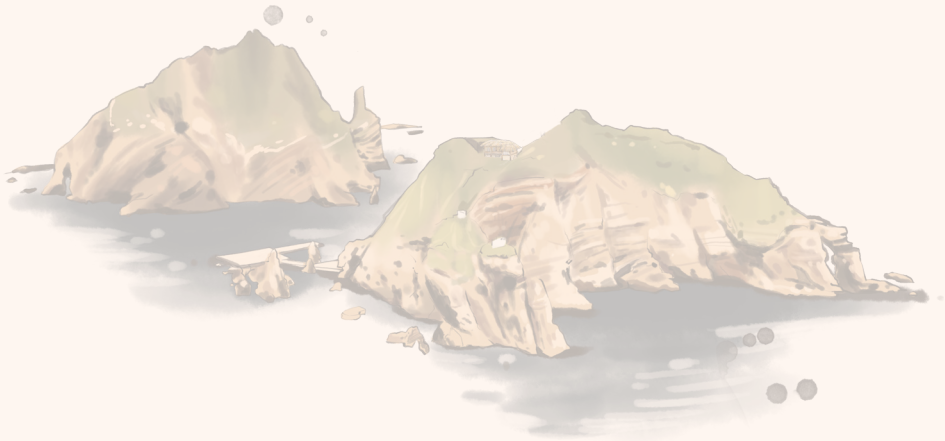
• 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교 / 경북, 전국

• 프로그램 개요

- 유형 : 강연 · 대화 · 체험형
- 프로그램 특징 : 독도 강연 및 체험을 통해 과학적 지식에 기초하여 독도를 간접 체험을 통해 독도에 대한 관심 제고
- 운영시기 및 운영횟수 : 연 중 20회
- 운영시간 : 약 2시간 30분/1회
- 총계획인원 : 600명(30명/1회)
- 모집방법 : 관내 교육청, 학교 안내 및 자발적 견학 신청 접수
- 교육비용 : 무료

프로그램 구성

| 시간 | 주요내용 | 장소 |
|------------------|---|----------|
| 09:30~10:30(60') | - 기관 및 독도 교육 주제 소개 - 해양과학으로 지키는 우리 땅, 독도(강의) | 대회의실 |
| 10:30~10:50(20') | - 독도 관련 연구 · 실험실 견학 | 실험실 |
| 10:50~11:10(20') | - 동해 · 독도 홍보관 관람 | 홍보관 |
| 11:10~11:20(10') | - 독도 4D시뮬레이터 체험 | 홍보관 |
| 11:20~11:40(20') | - 독도 모형 만들기 - 독도 특이생물 관찰하기 | 대회의실 |
| 11:40~11:55(15') | - 바다 전망하기 - 단체사진 촬영 및 환송 | 동해연구소 입구 |



경상북도립 구미도서관 독도체험관(경북 구미)

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 우리 독도 바로 알기 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교 / 경북 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 강연대화형 - 프로그램 특징 : 독도의 일반 현황, 역사, 지리, 생태 등에 대한 체험을 통해 우리 땅 독도 학습 및 독도 수호의 중요성을 인식 - 운영시기 및 운영횟수 : 4월 ~ 11월 - 운영시간 : 1시간 이내/1회 - 총계획인원 : 600명(20명/1회) - 모집방법 : 희망 학교 접수 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

| 시간 | 주요내용 | 비고(장소) |
|------------------|--|--------|
| 10:00~10:10(5') | - 구미도서관 및 교육 주제 소개 | 독도체험관 |
| 10:10~10:40(30') | - 우리 땅 독도 체험하기 - 독도 모형으로 섬 살펴보기 - 독도 사진첩으로 독도 감상하기 | " |
| 10:40~10:50(10') | - 영상으로 독도 알아보기(영상자료) | " |
| 10:40~10:50(10') | - 독도 퀴즈 풀고 응모하기 | " |
| 10:40~10:50(10') | - 독도 강치, 캐릭터와 함께 찰칵! 사진 찍기 | " |
| 10:50~11:00(5') | - 설문 실시 - 질의 응답 | " |

한국해양과학기술원 울릉도·독도해양과학기지(경북 울릉)

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 독도와 해양과학 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교 및 고등학교/ 경북, 전국 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 강연대화형 - 프로그램 특징 : 독도와 해양생물에 대한 강연과 체험을 통해 우리 바다의 중요성 및 독도 수호의 중요성 인식 - 운영시기 및 운영횟수 : '15년 4월~10월(총 20회) - 운영시간 : 1시간 30분/1회 - 총계획인원 : 600명(30명/1회) - 모집방법 : 희망 학교 탐방 접수 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

■ 프로그램1

| 시간 | 주요 내용 | 비고(장소) |
|------------------|--------------------------------|---------------|
| 10:00~10:10(10') | - 기관 및 교육 주제 소개 | 해양과학기지 강당 |
| 10:10~10:30(20') | - 독도 3D 영상 시청 및 질의응답(독도의 해양생물) | 강당 |
| 10:30~10:45(15') | - 해양생태관 견학(울릉도 독도의 바다생물) | 해양생태관 |
| 10:45~11:00(15') | - 해양생태관 견학(울릉도 독도의 해저지형) | 해양생태관 |
| 11:00~11:30(30') | - 설문 실시 - 질의 응답 | 해양생태관 또는 세미나실 |

■ 프로그램2

| 시간 | 주요 내용 | 비고(장소) |
|------------------|--|---------------|
| 10:00~10:40(40') | - 기관 및 교육 주제 소개 - 울릉도 독도의 해양생태(강의 및 질의 응답) | 해양과학기지 세미나실 |
| 10:40~10:50(10') | - 독도 3D 영상 시청(독도의 해양생물) | 강당 |
| 10:50~11:20(30') | - 해양생태관 견학(울릉도 독도의 바다생물) - 해양생태관 견학(울릉도 독도의 해저지형) | 해양생태관 |
| 11:00~11:30(30') | - 설문 실시 - 질의 응답 | 해양생태관 또는 세미나실 |

국립해양박물관(부산)

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 전시해설 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 자유학기제 대상학교/부산 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 전시해설형 - 프로그램 특징 : 국립해양박물관 전체 전시 해설 중 해양영토분야 포함 - 운영시기 및 운영횟수 : 연중 - 운영시간 : 30인 이상 1일 2회 - 총계획인원 : 200명(50명/2회/2명) - 모집방법 : 홈페이지 단체해설 신청 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

| 시간 | 주요내용 | 비고(장소) |
|------------------|--------------------------------|----------|
| 10:00~10:05(5') | - 박물관 소개 | 2층 안내데스크 |
| 10:05~10:35(30') | - 항해선박, 해양역사, 해양인물, 해양문화 소개 | 3층 상설전시실 |
| 10:35~11:00(30') | - 해양산업, 해양과학, 해양영토(독도관련 자료 소개) | 4층 상설전시실 |
| 11:00~11:05(5') | - 질의응답 및 마무리 | 4층 로비 |



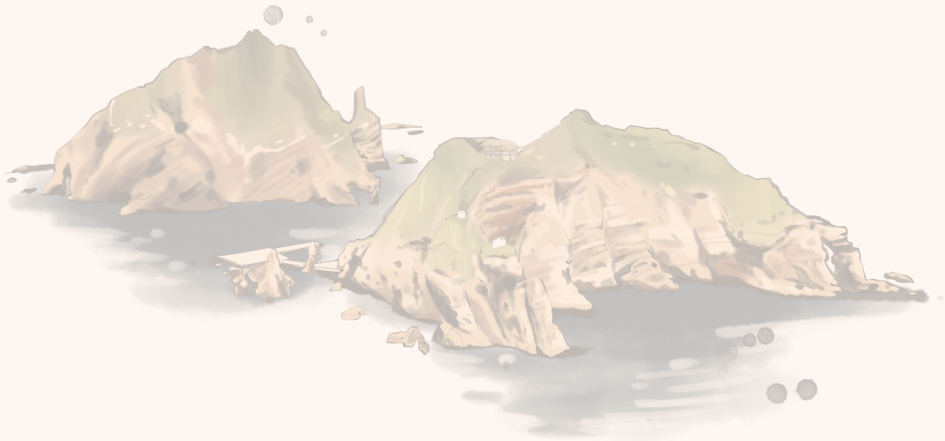
한국해양대학교 독도홍보관(부산)

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램명 : 독도 바로알기 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 대상 및 지역 : 중학교(자유학기제 운영학교) 및 고등학교 / 부산 · 경남 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 강연대화형 - 프로그램 특징 <ul style="list-style-type: none"> • 독도홍보관 · 독도탐방선상 · 독도탐방가상체험(마린시뮬레이션)과 독도강연을 통해 독도의 역사와 진실에 대한 프로그램 구성 - 운영시기 및 운영횟수 : 3월~12월(연 50회, 회당 20명 이내) - 운영시간 : 3시간/1회 - 총계획인원 : 1,000명 - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

| 시간 | 주요내용 | 장소 |
|------------------|--|------------------|
| 09:30~10:40(70') | - 기관 및 교육 주제 소개, 안전교육 - 독도의 바로알기 (강의) | 한국해양대학교 국제대학관 |
| 10:40~11:20(40') | - 독도의 역사고문헌 · 고지도 자료 관람 | 독도홍보관 |
| 11:20~11:50(30') | - 독도탐방 선상견학 | 한바다호(실습선) |
| 11:50~11:20(30') | - 독도탐방 가상체험 | 마린시뮬레이션센터 |
| 12:20~12:30(30') | - 설문 실시 - 순국선열 및 호국영령에 대한 묵념 | 해양영토전략연구센터 |

※ 표준 프로그램 구성으로 방문대상과 방문자의 요청/목적에 따라 조정 가능



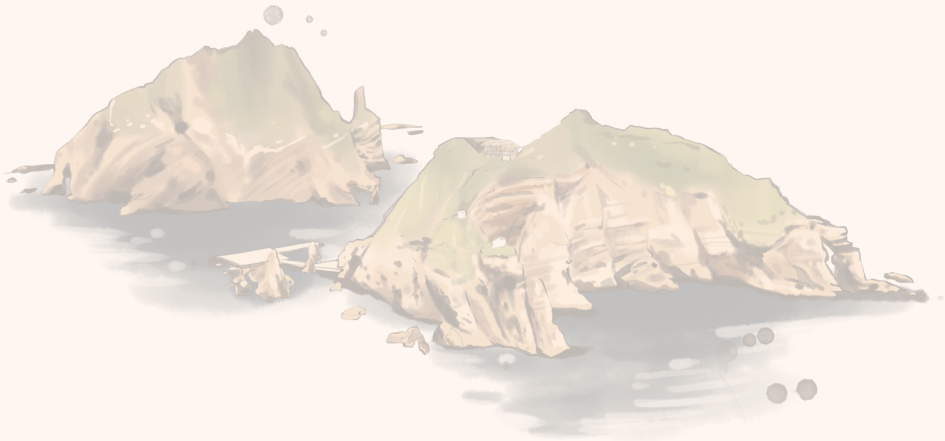
경상남도과학교육원 독도전시관(경남 진주)

| |
|--|
| • 프로그램명 : 과학 속에서 보는 독도 |
| • 대상 및 지역 : 자유학기제 운영학교 / 경남 |
| <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 개요 <ul style="list-style-type: none"> - 유형 : 전시관해설 - 프로그램 특징 : 과학과 독도를 함께 체험함으로써 독도 수호의 중요성 인식 - 운영시기 및 운영횟수 : 1월~12월(총 20회) - 운영시간 : 1시간 30분 /1회 - 총계획인원 : 600명(30명/1회) - 교육비용 : 무료 |

프로그램 구성

| 시간 | 주요내용 | 비고(장소) |
|------------------|----------------------------|--------|
| 10:00~10:10(10') | - 기관 및 교육 주제 소개 | |
| 10:10~10:30(20') | - 과학관 견학(독도의 지리, 지질) | 과학 전시실 |
| 10:30~11:00(30') | - 독도전시관 견학(울릉도 독도의 지리와 역사) | 독도전시관 |
| 11:00~11:10(10') | - 독도 영상자료 관람 | 독도전시관 |
| 11:10~11:30(20') | - 설문 실시 - 질의 응답 | 독도전시관 |

※ 8월 중순에 전시 보완하여 프로그램 재구성 예정



자유학기제 독도교육 프로그램



집필진 이은규(광주광남중학교)
황규덕(안성여자중학교)
양일환(고잔고등학교)
성정락(가좌고등학교)
남길수(성남외국어고등학교)
엄대호(광명고등학교)
김도영(봉담고등학교)
성정원(권선고등학교)
방완석(초지고등학교)

검토진 양상진(장안여자중학교)
김일(은혜중학교)
정영미(동북아역사재단)
이원택(동북아역사재단)
김정덕(경기도교육청)
노혁(경기도교육청)
이돈채(경기도교육청)
소은주(교육부)
김율리(교육부)
임정진(교육부)
