



2010년

제5회 청소년 역사체험 발표대회

일시 | 2010. 6. 12(토)~13(일)

장소 | 국립중앙박물관



주최



동북아역사재단
NORTH-EAST ASIAN HISTORY FOUNDATION



한국교원단체총연합회
THE KOREAN FEDERATION OF TEACHER'S ASSOCIATIONS

후원

교육과학기술부
MINISTRY OF EDUCATION, SCIENCE AND TECHNOLOGY



목 차

□ 제5회 청소년 역사체험 발표대회 소개

대회 개요	1
세부 일정	2
참가자 명단	3
숙소 배정표	5
□ 발표대회 자료(가나다순)	
경남관광고등학교 ‘With 역사’	9
대전외국어고등학교 ‘대전외고 역사지킴이’	15
매천고등학교 ‘오도독’	21
민족사관고등학교 ‘시나브로’	27
세화고등학교 ‘뿌리깊은 비자낭’	33
수원고등학교 ‘온새미’	39
신철원고등학교 ‘산고수장(山高水長)’	45
양서고등학교 ‘양서 역(歷)’	51
양정고등학교 ‘양정 역사탐구반’	57
예일여자고등학교 ‘I 飛’	63
울곡고등학교, 송문고등학교 ‘에터밧기’	67
인하대학교 사범대학 부속고등학교 ‘역지사지(歷知史知)’	73
장흥고등학교 ‘제암인’	79
중앙여자고등학교 ‘아주 먼 옛날’	83
갑천중학교 ‘여우비’	89
동신중학교 ‘역사인물탐구반 동그라미’	95
이목중학교 ‘정조의 꿈’	101

제5회 청소년 역사체험 발표대회

□ 경과

- 1회 한중일 청소년 역사체험 발표대회(2006.12.20, 서울역사박물관 강당)
- 2회 청소년 역사체험 발표대회(2007.9.15, 한국관광공사 대강당)
- 3회 청소년 역사체험 발표대회(2008.10.10-12, 올림픽파크텔 등)
- 4회 청소년 역사체험 발표대회(2009.6.13-14, 서울유스호스텔)

□ 내용

- 주최 : 동북아역사재단, 한국교원단체총연합회
- 후원 : 교육과학기술부
- 장소 : 국립중앙박물관
- 일시 : 2010.6.12(토) - 13(일) / 1박 2일간
- 참가 규모 : 전국 17개 동아리 지도교사 및 청소년, 관계자 등 100여명
- 주요 일정 : 발표대회 1, 2, 3부, 국립중앙박물관 관람 등
- 시상 내역 : 평화상(1팀), 화해상(2팀), 우호상(2팀), 협력상(12팀)

□ 대회 심사위원

- 심사위원
 - 이신철(성균관대학교)
 - 유상범(교육과학기술부)
 - 오재범(한국청소년진흥센터)
 - 박범희(중앙고등학교)
 - 조철수(동북아역사재단)
 - 이혜영(한국교원단체총연합회)

세부 일정

날 짜	시 간	내 용	행사장
6.12(토)	13:00~13:30	- 개회식 - 개회사 : 신연성(동북아역사재단 사무총장) - 경과보고 - 심사 강평 - 심사위원 소개	국립중앙박물관 제1강의실
	13:30~15:00	- 발표대회 1부 (총5개팀 발표)	
	15:00~15:10	- 휴식	
	15:10~16:40	- 발표대회 2부 (총5개팀 발표)	
	16:40~17:00	- 휴식	
	17:00~19:00	- 발표대회 3부 (총7개팀 발표)	
	19:00~20:00	- 저녁식사	국립중앙박물관 한식당
	20:00~20:40	- 숙소로 이동 및 방 배정	남산유스호스텔
	20:40~22:00	- 참가 동아리 교류회	
22:00~	- 취침		
6.13(일)	07:00~09:30	- 기상 및 아침식사, 행사장 이동	남산유스호스텔
	09:00~09:30	- 국립중앙박물관으로 이동	
	09:30~10:50	- 국립중앙박물관 관람	국립중앙박물관
	11:00~12:00	- 시상식 및 폐회식 · 심사 강평 · 시상식 · 폐회사 : 정재정(동북아역사재단 이사장) · 기념촬영	국립중앙박물관 소강당
	12:00~13:00	- 점심식사	국립중앙박물관 한식당

참가자 명단

학교명	동아리명	명단	학년
경남관광고등학교	With역사반	지도교사	김효정
		권세훈	2
		박성용	2
		김으뜸	2
		김태은	1
		이상현	1
대전외국어고등학교	대전외고 역사지킴이	지도교사	박석구
		은하영	2
		홍영란	2
		권휴경	2
		김희정	2
		황지원	1
매천고등학교	오도독	지도교사	강태원
		김소영	1
		백지은	1
		류지혜	1
		이소영	1
		배지혜	1
민족사관고등학교	시나브로	지도교사	김정환
		배정환	2
		정창우	2
		이동은	2
		박동준	2
		김민주	2
세화고등학교	뿌리깊은 비자냥	지도교사	홍완진, 이미연
		고명신	2
		고지정	2
		김현지	2
		고은별	2
수원고등학교	운새미	지도교사	조성원
		윤지환	1
		김은우	1
		김진호	1
		이상현	1
신철원고등학교	산고수장 (山高水長)	지도교사	이상철
		이진희	1
		이서영	1
		강현수	1
		이한나	1
양서고등학교	양서 역(歷)	지도교사	홍석주
		이선무	2
		강성욱	2
		최지은	2
		김보람	2
		김지우	2
양정고등학교	양정 역사탐구반	지도교사	이두형, 김기국

학교명	동아리명	명단	학년
		김도균	2
		박병철	2
		이지형	2
		김성준	1
		이종서	1
예일여자고등학교	I 飛	지도교사	안명화
		허서원	2
		김지현	2
		송나영	2
		김영수	2
		김지은	2
울곡고등학교 송문고등학교	에터밧기	지도교사	구종형
		구창록	1
		김태황	2
		남희준	2
		박진호	2
		이호승	2
인하대학교 사범대학 부속고등학교	역지사지 (歷知史知)	지도교사	김기홍
		김정건	2
		장원기	2
		최예담	2
		박인호	2
		이준혁	2
장흥고등학교	제암인	지도교사	선명완
		박세호	2
		송훈우	2
		이창대	2
		윤순광	2
중앙여자고등학교	아주 먼 옛날	지도교사	이현주
		정혜숙	2
		송유나	2
		박시원	1
		주은지	1
		최정희	1
갑천중학교	여우비	지도교사	정현주
		전종혁	3
		한종찬	3
		전지훈	3
		강민기	3
		김현상	3
동신중학교	역사인물탐구반 (동그라미)	지도교사	김찬형
		김민지	3
		박은별	3
		이영주	3
이목중학교	정조의 꿈	지도교사	성기일
		김 산	3
		박불휘	3
		전다솜	3
		홍순우	3

숙소 배정표

구분	객실	학교명	성명	학년
1	B6-1	양정고	김성준	1
		양정고	이종서	1
		경남관광고	김태은	1
		경남관광고	이상현	1
		양서고	설경영	1
		양서고	정진우	1
2	B6-2	중앙여고	박시원	1
		중앙여고	주은지	1
		중앙여고	최정희	1
		울곡고, 송문고	이시은	1
		울곡고, 송문고	장현진	1
3	B6-3	신철원고	이진희	1
		신철원고	이서영	1
		신철원고	강현수	1
		신철원고	이한나	1
		중앙여고	정혜숙	2
		중앙여고	송유나	2
4	B6-4	대전외고	황지원	1
		매천고	김소영	1
		매천고	백지은	1
		매천고	류지혜	1
		매천고	이소영	1
		매천고	배지혜	1
5	B6-5	양정고	김도균	2
		양정고	박병철	2
		양정고	이지형	2
		민사고	배정환	2
		민사고	정창우	2
		민사고	박동준	2
6	B6-6	경남관광고	권세훈	2
		경남관광고	박성용	2
		경남관광고	김으뜸	2
		양서고	이선무	2
		양서고	강성욱	2
7	B6-7	인하부고	박인호	2
		인하부고	이준혁	2
		장흥고	박세호	2
		장흥고	송훈우	2
		장흥고	이창대	2
		장흥고	윤순광	2
8	B6-8	세화고	고명신	2
		세화고	고지정	2
		세화고	김현지	2

구분	객실	학교명	성명	학년
		세화고	고은별	2
9	B6-9	대전외고	은하영	2
		대전외고	홍영란	2
		대전외고	권휴경	2
		대전외고	김희정	2
		민사고	이동은	2
		민사고	김민주	2
10	B6-10	양서고	최지은	2
		양서고	김보람	2
		양서고	김지우	2
		양서고	정혜윤	2
		양서고	김자원	2
11	B6-11	예일여고	허서원	2
		예일여고	김지현	2
		예일여고	송나영	2
		예일여고	김영수	2
		예일여고	김지은	2
12	B6-12	동신중	김민지	3
		동신중	박은별	3
		동신중	이영주	3
		이목중	전다솜	3
13	B10-1	울곡고, 송문고	구창록	1
		울곡고, 송문고	남동현	1
		울곡고, 송문고	황재호	1
		울곡고, 송문고	김태황	2
		울곡고, 송문고	남희준	2
		울곡고, 송문고	박진호	2
		울곡고, 송문고	이호승	2
		울곡고, 송문고	이푸르름	1
14	B10-2	수원고	윤지환	1
		수원고	김은우	1
		수원고	김진호	1
		수원고	이상현	1
		인하부고	김정건	2
		인하부고	장원기	2
		인하부고	최예담	2
15	B10-3	갑천중	전종혁	3
		갑천중	한종찬	3
		갑천중	전지훈	3
		갑천중	감민기	3
		갑천중	김현상	3
		이목중	김 산	3
		이목중	박불취	3
		이목중	홍순우	3

발표대회 자료

강제에 짓밟힌 젊은 영혼

소 속	경남관광고등학교 [With 역사]
지도교사	김효정
참여학생	권세훈, 박성용, 김으뜸, 김태은, 이상현

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

‘여럿이 함께 그리고 역사와 함께’ 토론하고, 답사하고, 즐기고 어울리는 학생들의 모임으로 매월 1회 (셋째 주 토요일) 정기 모임, 점심시간을 활용한 한국사 능력 검정 시험 대비반 운영, 지역 문화재 답사를 통한 지식 습득과 구성원들의 화합을 도모하는 것으로 목적으로 운영되는 교내 학술 동아리입니다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	권세훈	남	2	총괄 기획
2	박성용	남	2	영상 편집
3	김으뜸	남	2	시나리오작성
4	김태은	남	1	더빙, 인형제작
5	이상현	남	1	인형, 무대세트제작

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 일본군 위안부와 강제징용

- 주제 선정 이유 : 과연 역사 왜곡의 현안 중에 가장 익숙하고 누구나 공감하는 역사의 사실은 무엇일까? 그것에 대한 답을 찾고 그것의 문제점을 보다 정확하고 의미 있게 공부하고 싶었습니다. 역사라는 단어가 어렵고 딱딱해서 우리에게만 깊이 있고 심각한 역사가 아니라, 작은 영상물 하나지만 모두가 쉽게 이해하고 고민할 수 있는 역사적 사실을 전달하고 싶었습니다. 특히나 위안부 문제나 강제 징용 문제는 그것의 증언과 사실을 뒷받침 해 줄 수 있는 많은 분들이 세상을 떠나고 있고 사실에 대한 사과는 커녕 인정조차 받고 있지 못한 현실 속에 이 문제만큼은 어린아이에서 어른까지 무엇이 문제 인지를 얼마나 억울한지를 알아야 진정 권력 앞에 힘없이 무너진 정의가 꽃필 수 있다고 생각했습니다. 부디 우리의 체험 활동과 학습 결과가 생생한 자료가

되어 왜곡된 역사의 진실을 바로 잡고 짓눌려버린 정의를 되찾는데 보탬이 되고자하는 열정으로 주제를 선정하게 되었습니다.

○ 역사체험 활동 기간 : 2010년 4월 1일 ~ 5월 12일

○ 추진 방법 : 주제 설정 및 자료 수집, 시대상 연구 및 표현, 영상 제작 및 편집

○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
4.1 ~ 4.9	자료 수집	교내, 시립도서관	일제 강점기 역사에 대한 자료 수집 및 인형극 시나리오 작성
4.12 ~ 4.17	시대상 연구	도서관, 동아리실	역할 설정 및 인물의 성격과 시대상 황 익히기
4.19 ~ 4.30	시대상 표현	동아리실	인형 제작 및 무대 세트 제작, 효과 음, 사진 자료 편집
5.1 ~ 5.12	영상 제작 및 편집	동아리실	UCC동영상 촬영 및 편집

<활동 사진 첨부>



자료 수집(교내 창성 글빛터)



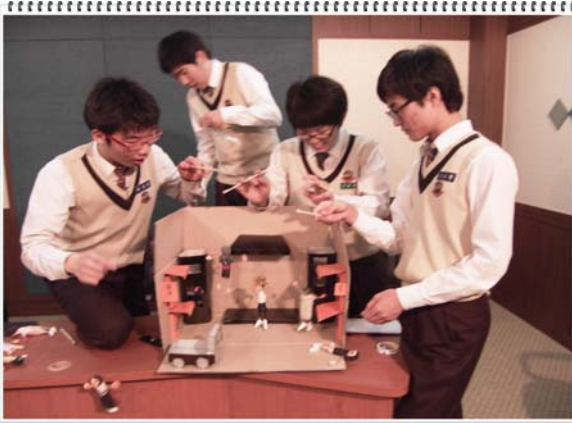
무대 제작 및 시대 상황 익히기



시대 인물 설정 및 인형 제작



더빙 연습



영상 촬영1



영상 촬영2

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	강제에 짓밟힌 젊은 영혼	UCC	일본군 위안부와 강제징용의 부당성을 표현하는 영상자료
2	시나리오	문서	UCC영상 대본
3	체험 활동 사진	문서	활동내용과 관련한 사진자료

3. 성과 및 향후 계획

소외되었던 한국 근대사 특히 일제 강점기 일본군 위안부와 강제 징용의 부당한 역사적 사실을 제대로 공부하고 올바른 역사에 대한 재인식의 기회가 되었습니다.

이번 기회로 저희 동아리는 부서 활동에서 첫 번째는 왜곡된 역사적 사실에 대한 자료 조사와 토의를 강화하여 우리 민족의 정체성과 자존심을 되찾아야겠다고 생각했습니다.

두 번째는 친구들이 쉽게 접하고 이해할 수 있는 역사 자료 및 영상 만들기에 적극 참여하겠습니다.

세 번째는 일상에서 많은 친구들과 같이 역사를 즐기며 공부하고 성과물을 활용할 것입니다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
권세훈	<p>처음엔 동아리 부장으로 역사 체험 활동에 대한 막연한 기대감과 설레임 보다는 부담감이 더 컸습니다. 활동을 통해서 나약했기에 저항할 수 없었고 받아들임으로서 당할 수밖에 없었던 우리 조상들의 아픔이 몸소 느껴졌습니다. 주어진 임무에 충실 자세로 변질된 역사를 바로 잡는데 더욱 노력하고 공부해야겠다는 각오를 다지게 되었습니다.</p>
박성용	<p>한달 반에 걸친 체험 기간은 저에게 많은 생각을 갖게 했습니다. 농담처럼 지도해주신 선생님에게 시달려 생명이 줄었다는 말을 철없이 해냈지만 이젠 이런 경험을 제시해주신데 너무 감사드립니다. 이번 활동에서 제가 느낀 것은 정의는 승리할 수 없다고 할지라도 그것이 소멸되지는 않는다는 그 말을 믿고 싶습니다. 왜곡된 진실을 바로잡고 짓눌려 버린 정의를 되찾기 위해 더욱 노력하겠습니다.</p>
김으뜸	<p>교실에서 하루 종일 말 한마디 제대로 안하던 나를 동아리 활동을 통해 같은 고민을 이야기하고 토론하는 기회를 가지게 되어 진정 생각과 맘이 통하는 좋은 친구들이 생겨 너무 뜻밖에 큰 수확을 얻은 것 같습니다. 또 일제강점기 역사를 다양하게 공부하고 싶은 욕심이 생겨서 더 많은 책과 자료를 접할 수 있는 좋은 기회였습니다.</p>
김태은	<p>입학 후에 정체를 모르고 방황하던 저의 학교 생활에 이번 체험 활동은 저가 학교 생활을 즐겁게 할 수 있는데 많은 도움이 되었습니다. 막연히 알고 있던 역사적 사실을 구체적으로 공부 할 수 있었고 잔혹한 일본의 행동에 분노를 느껴 다시는 이런 일이 일어나지 않게 해야겠다고 생각했습니다. 더불어 손수 꾸미고 만든 제작 과정이 추억에 남습니다.</p>
이상현	<p>역사 지식이 부족했던 저에게 이번 활동은 왜 역사를 공부해야만 하는지에 대한 의문에 답을 내려준 것 같습니다. 우리가 중요하게 다루지 않으면 남들은 더 기억조차 하지 못한다는 말처럼 우리의 역사가 나의 역사가 될 수 있도록 더 깊이 공부하고 노력해야겠습니다. 그리고 ‘함께(With)’라는 단어의 깊은 의미를 느끼고 실천하게 되었습니다.</p>

5. 건의사항

개발의 명분 속에 감추어진 수탈

소 속	대전외국어고등학교 [역사지킴이]
지도교사	박석구
참여학생	은하영, 권휴경, 김희정, 홍영란, 황지원

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

대전 외고 <역사 지킴이> 동아리는 대전 외고 ‘반크’ 내의 소 동아리로 교내 외에서 대한민국의 역사에 대해 바로 알리고 자랑스러운 우리 문화에 대해 홍보하는 동아리입니다. 저희 동아리는 매년 교내에서 독도, 간도, 영토 분쟁, 동북공정, 일본의 역사 왜곡 교과서 문제 등 다양한 주제들에 대한 교지를 제작하고 배포하는 활동을 하고 있습니다. 또한 저희가 직접 기획하고 진행하는 연중행사들을 통해 우리가 평소에 잘 모르고 지나쳤던 숨겨진 역사 문제들에 대해 알리는 활동을 하고 있습니다. 이처럼 저희 동아리 구성원들은 숨겨지거나 왜곡된 역사를 찾고 이를 올바른 방향으로 바꾸어 우리 문화와 우리 정신을 지키자는 의미에서 동아리 이름을 ‘역사지킴이’로 정하게 되었습니다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	은하영	여	2	자료집 제작, 팸플릿 제작
2	권휴경	여	2	<스펙트럼> PPT 제작
3	김희정	여	2	UCC대본 작성, 인터뷰 기획
4	홍영란	여	2	<한국이, 재판장에 서다.> UCC 제작
5	황지원	여	1	자료 조사, 인터뷰 촬영

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 개발의 명분 속에 감추어진 수탈

- 주제 선정 이유 : 저희 동아리는 반크 활동 중에 일본의 역사 교과서 왜곡 문제에 대한 자료 수집을 하면서 일본 교과서에 일본의 식민 지배가 조선의 근대화를 도운 것으로 기술되어 있다는 사실을 알게 되었습니다. 또 인터넷에서 자료를 찾는 과정에서 일제강점기에 일본이 우리나라를 도왔다고 생각하는 초등학생들도 있다는 것을 알게 되었습니다. 이렇게 일본의 역사왜곡으로 역사를 바라보는 인식이 흐려지고 있는 상황에서 이에 올바르게 대처하기 위해서는 일제의 식민지 지배가 우리에게 어떤 의미를 갖는지를 분명히 알아야 한다고 생각했습니다. 그래서 저희 동아리는 일제의 식민지배에 대한 인식 차이를 조사하고 일제강점기에 개발이라는 명분 속에 행해졌던 수탈에 대해 알아보기 위해 식민지 수탈론과 식민지 근대화론에 관한 논쟁을 주제로 정하게 되었습니다.

○ 역사체험 활동 기간 : 2010. 3 ~ 6.

○ 추진 방법 : 대전외고 역사지킴이 동아리는 답사를 통한 학습으로 역사체험 활동을 추진하였습니다. 답사 장소는 일제 강점기 수탈의 현장이었던 군산으로, 역사 지킴이들은 군산에 남아있는 근대화유산인 구 군산세관, 구 조선은행, 장기18은행, 뜬 다리부두, 동국사, 히로쓰 가옥 등을 답사하였습니다. 답사 과정에서 문화관광해설사 선생님을 뵈 수 있는 기회가 생겨 주제 심화 활동으로 인터뷰도 진행하였고 이 과정에서 일제가 주장하는 식민지 근대화론의 부당함을 깊게 깨달을 수 있었습니다. 이후, 답사로 배운 내용을 바탕으로 식민지 수탈론과 식민지 근대화론에 대한 주장을 정리하고 답사 장소를 소개하는 PPT를 제작해 발표하는 기회도 가졌으며 답사에서 느낀 것들을 보고서로 작성했습니다. 또한 식민지 수탈론과 식민지 근대화론에 대한 한일 양국의 입장을 정리하고 양국 간의 분쟁을 해결하기 위한 방안을 모색하고자 연극 <한국이. 재판장에 서다.>를 촬영하여 UCC를 제작하였습니다. 그리고 잘못된 주장으로 자신들의 식민 지배를 정당화하려는 일본과의 갈등을 해결하는 방법을 찾기 위해 여러 번의 토론 과정을 거쳤으며 앞선 역사체험 활동을 심화하여 저희 주제에 대한 모든 내용이 담겨있는 자료집을 제작하였습니다. 자료집에는 동아리 소개, 주제 소개, UCC대본과 인터뷰 내용, 활동사진 등이 포함되어 있습니다. 그리고 이렇게 역사체험 활동을 통해 배운 일제의 식민지 근대화론의 부당함을 교내 학생들에게 알리기 위해 팸플릿을 제작하는 활동을 하였고 제작한 팸플릿을 교내 게시판 등에 붙이는 등 역사인식 차이를 해결하기 위한 여러 교내 활동을 하였습니다.

○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
3.19	주제 선정	교내 회화실	역사체험 발표대회 참가를 위해 주제를 선정함.
3.22 ~ 3.30	주제 심화 활동(토론)	교내 회화실	토론을 거쳐 식민지 수탈론과 식민지 근대화론의 주장을 정리하고 답사 장소 지정 및 신청서 작성.
5.1	답사 준비	교내 컴퓨터실	지정된 답사 장소인 군산에 대한 자료 수집과 답사 일정을 계획함.
5.2	답사	군산	군산으로 답사를 떠남. 군산에서 문화관광해설사 선생님들을 만나 인터뷰를 하고 의견을 들어 사고의 폭을 넓힘.
5.3 ~ 5.4	답사 내용 발표, 답사보고서 작성	교내 다목적실	답사에서 모은 자료를 정리한 후 느낀 점을 발표하고 토론함. 답사 보고서를 작성하고 인터뷰 내용을 정리함.
5.6 ~ 5.7	UCC촬영 준비	2-5반 교실	UCC촬영을 위한 대본을 작성하고 필요한 소품들을 준비함.
5.8	UCC촬영, PPT발표	2-5반	학교 2-5반 교실을 빌려 연극<한국이. 재판장에 서다.>를 촬영하고 PPT를 발표함.
5.10 ~ 5.13	팸플릿, 보고서 작성	교내 다목적실	팸플릿을 제작하고 역사 체험 활동을 통해 느낀 점을 발표한 후 이를 토대로

		보고서를 작성함.
--	--	-----------

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	한국이. 재판장에 서다.	UCC	원고인 한국이가 국제사법재판소에 피고인 일본이를 고소한다.
2	스펙트럼	PPT	역사지킴이가 답사한 군산 근대문화유산을 간략하게 설명, 문화재&역사지킴이들 사진, 인터뷰한 선생님들 사진 등
3	알찬 자료집	자료집	동아리 소개, 주제 설명, UCC설명, 답사 장소 설명, 답사체험문, 인터뷰내용 등
4	일본이 조선의 근대화를 도왔다고???	팸플릿	교내 학생들에게 식민지 근대화론의 부당함을 알리고 올바른 역사의식 형성에 도움을 주고자 제작함.

3. 성과 및 향후 계획

우선 이번 역사체험 활동을 통해 많은 것을 느끼고 배웠기에, 그러한 내용들을 앞으로 동아리 활동에 적극적으로 활용할 계획입니다. 일제가 자신들의 잘못을 미화시키고 정당화 기 위해 주장한 내용들과, 지금 원만한 한일 관계를 방해하는 다른 갈등 요인들을 조사하고 공부해 이를 해결할 수 있는 방안도 토의해 볼 것 입니다. 특히, 답사활동을 통해 지식의 폭을 넓힌 점이 만족스러워 앞으로도 다른 답사 장소를 지정해 답사 활동을 지속적으로 해나갈 계획입니다. 그리고 매 달 교내 학생들에게 우리가 조사한 왜곡된 역사를 알리고 이에 대한 관심을 높여 학생들의 역사인식을 재고하기 위해 정기적으로 팸플릿을 제작해 게시판에 붙일 계획입니다. 우리 역사 지킴이들은 앞으로도 왜곡된 역사를 바로 잡고 부분적으로 인식 되고 있는 한국 역사를 조금 씩 바꿔나가기 위해 노력할 것입니다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
은하영	이번 역사 체험 활동을 통하여 역사적 현장에 보다 쉽게 다가갈 수 있었습니다. 답사활동을 통해서 우리가 무엇을 어떤 방식으로 수탈당했는지 알게 됨으로써, 과거 감정적으로만 수탈을 주장하던 태도를 바꿀 수 있게 되었습니다. 그리고 답사 과정에서 만난 문화관광해설사 선생님들과의 인터뷰에서는 균형적 역사 감각을 길러야 함과 어떻게 하면 동북아 역사 갈등을 평화적으로 해결할 수 있는 가에 대한 것들을 배울 수 있는 기회를 얻어 정말 좋았다고 생각합니다.
홍영란	이번 대회에서 UCC 촬영과 편집활동을 맡았습니다. 동영상 편집은 생각보다

	<p>시간이 많이 걸리고 어려웠습니다. 또 UCC에서 일본 측 변호인을 맡아 연기를 했는데 처음 해보는 거라 어색하고 실수도 많이 하였습니다. 하지만 저희가 직접 일본과 한국의 입장이 되어 연기 하면서 식민지 수탈론과 근대화론에 대한 한국과 일본 두 나라의 입장을 더 잘 이해 할 수 있게 되었습니다. UCC와 프레젠테이션을 만드는 활동을 통해서 우리 주제를 더 쉽고 효과적으로 전달 할 수 있어 좋은 기회를 가졌다고 생각합니다.</p>
황지원	<p>과거 일제강점기 시대에 일제의 수탈과 개발에 대한 아픈 역사를 제대로 파악하고 이해하기 위해 군산에 견학 갔던 점이 가장 기억에 남습니다. 군산에서 우리 주제에 관한 다양한 관점과 지식을 갖고 계신 여러 사람들을 만나고, 대화할 수 있는 뜻 깊은 시간을 보낼 수 있었고 수탈 흔적이 생생히 남은 곳을 견학하면서 우리 주제에 관해 더 가까이 다가갈 수 있었습니다. 역사 체험 활동에서 답사의 필요성을 깨닫게 되었습니다. 앞으로도, 다양한 역사 유적지를 견학하며 저의 역사적 안목을 길러야겠다고 생각했습니다..</p>
김희정	<p>‘개발이라는 명분 속에 감추어진 수탈’이라는 주제를 정하고 나서 우리 역사 지킴이는 발표방식을 정하느라 꽤 많은 시간을 투자했습니다. 이 주제가 자칫 잘못하면 감정적으로 보일 수 있기 때문입니다. 현재 일본이 ‘식민지 근대화론’이라는 사실성 없는 주장을 하고 있는 상황에서 그 주장의 오류를 지적하고 역사 왜곡을 방지하는 것은 매우 어려운 일입니다. 충분하지 못한 자료들을 가지고 며칠을 고민한 끝에 저희는, 한국과 일본의 역사 인식 차이를 제시하고 따끔하게 오류를 지적할 수 있는 방법을 찾아냈습니다. 그것이 바로 ‘한국이’가 주인공으로 설정된 UCC입니다. 몇 번의 시행착오를 거쳐 저희 나름대로의 참신한 UCC를 만들었습니다. 이 UCC를 통해 우리가 말하고자 하는 바가 정확히 전달되었으면 합니다.</p>
권휴경	<p>친구들과 함께하는 답사여행. 이것이 재미를 위한 답사가 아닌 ‘근대 문화 역사 탐구를 위한 답사’여서 더욱 보람차고 뜻 깊었습니다. 물론 재미를 위한 답사가 아니었기 때문에 힘든 점도 있었지만 답사를 하면서 일본이 주장하는 근대화, 그 안에 숨겨진 진실들을 알 수 있었습니다. 하나를 더 알았다는 만족감이 더 컸기에 힘든 것을 싹! 잊어버릴 수 있는 답사 여행이었습니다. 저는 이번에 PPT를 만드는 역할이었습니다. PPT를 만들면서, 사진으로 남겨진 군산에서의 경험을 총 집합하고 문화재를 더 조사하면서, ‘일본은 같은 내용을 이렇게 다르게 주장 하는구나’ 라고 생각했습니다. 수탈의 현장인 군산에서 많은 것을 배웠다는 점이 정말 좋았습니다.</p>

5. 건의사항

발표대회 준비를 할 때, 주로 인터넷으로 자료 수집을 했습니다. 하지만, 수집된 자료가 신빙성이 있는지 판단하기도 어려웠고 자료도 충분치 않아서 힘든 점이 있었습니다. 필요한 자료들이나 관련된 자료들을 홈페이지에 많이 올려주셔서 발표대회 준비에 도움을 주셨으면 좋겠습니다.

군위안부 할머니의 삶

소 속	대구 매천고등학교 [오도독]
지도교사	강태원
참여학생	김소영, 류지혜, 배지혜, 백지은, 이소영

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

오반의 도도한 독수리들

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	김소영	여	1	영상 제작, 편집
2	류지혜	여	1	자료 수집, 인터뷰
3	배지혜	여	1	편집, 보고서 작성
4	백지은	여	1	조장, 자료 수집, 편집, 인터뷰
5	이소영	여	1	자료 수집, 편집

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 위안부 할머니가 겪은 아픈 우리 역사

- 주제 선정 이유 : 일제 강점기에 일본이 우리나라에 저지른 만행과 일본군 위안부 문제에 대해 알게 되고, 그 문제를 해결하기 위한 노력이 필요하다는 것을 깨달아 이를 널리 알리고 공감하기 위해

○ 역사체험 활동 기간 : 2010. 3. 1. ~ 2010. 6. 현재

○ 추진 방법 : 동아리 활동

○ 활동 내용

날짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
3월	모임 결성	매천고등학교	역사동아리 활동과 위안부 문제 해결을 위한 노력에 관심이 있는 1학년 5반 학생 5명이 모여 모임을 결성함.
3월	주제선정	매천고등학교	여학생이기 때문에 여성들이 피해를 입은 문제인 위안부 문제를 해결하는 것에 더 관심을 갖고 있었음. 또 대구에는 '정신대 할머니와 함께하는 시민단체'가 있어 자료 수집, 서명운동 등을 쉽게 참여할 수 있었음. 시민 단체의 도움을 받아 할머니를 만나 볼 수도 있었음.

<p>4월</p>	<p>활동 1.시민 단체 방문</p>	<p>대구 중구</p>	<p>1. ‘정신대 할머니와 함께하는 시민모임’방문 -대구 중구에 있는 사무실에 사전연락 후 방문</p> <p>2. 자료수집 - 할머니의 자서전이나 직접 그린 그림, 활동하신 내역과 활동사진 등 일반 매체에서 쉽게 구할 수 없는 자료를 얻을 수 있었음.</p> <p>3. 설명 청취 -사무국장님과 자원 봉사자들을 만나 서명운동에 대한 자세한 이야기를 들음.</p>  
	<p>활동 2.서명 운동 참여</p>	<p>대구 동성로</p>	<p>1. 자원 봉사 (작품 전시) 서명운동에 필요한 작품이나 준비물 등을 옮김.</p> <p>2. 서명운동</p>     <p>대구 시민들을 상대로 서명활동을 하면서 무관심한 시민들에겐 약간의 실망과 문제의 심각성을 느낄 수 있었고 관심을 가져주신 시민분들께는 감사한 마음이 들었음. 특히 위안부 문제에 대해 외국인이지만 관심을 갖고 참여하는 것을 보며 깊은 인상을 받았음.</p>
	<p>활동 3.위안부 할머니와의 면담</p>	<p>대구 중구</p>	<p>- Interview - *더블 클릭하면 재생됨.</p>  

			- '정신대 할머니와 함께하는 시민모임'의 도움으로 이용수 할머니와 인터뷰를 할 수 있게 된 우리는 궁금했던 것에 대해서 마음껏 질문을 해 볼 수 있었고 할머니는 인자하고 상냥하고 친절하게 대답해 주셨음.
5월	보고서 제작	매천고등학교	1. 스토리 보드 제작 - 쉬는 시간이나 청소 시간 등 자투리 시간을 활용해 스토리 보드를 제작했음. 같은 반이라서 쉽게 모일 수 있다는 장점이 있었음. 2. 영상물 제작 - Movie Maker를 이용하여 영상물을 제작

○ 제출 자료 목록

순번	자료명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	군위안부 할머니의 삶	영상	

3. 성과 및 향후 계획

사실 이 대회에 참가하기 전에는 우리 동아리 부원 모두 위안부 문제들 해결을 위해 우리가 할 수 있는 노력이 어떤 것이 있는지도 자세히 몰랐고, 활동을 하고자 하는 의지도 별로 없었다. 하지만 이 대회에 참가하게 되어 우리 모두 위안부 문제에 대해 관심을 가지고 적극적으로 조사했고 달라진 우리 모습을 볼 수 있었다.

이 대회가 끝나도 위안부 문제에 대해 지속적인 관심과 활동을 할 계획이다. 봉사 활동이나 서명 운동에 적극적으로 참여하고 관심의 폭을 넓혀 일제 식민지 시대의 할머니 할아버지들의 생활과 삶을 듣고 기록하고 싶다. 또 '정신대 할머니와 함께하는 시민모임'에서 또 다루고 있는 문제인 원폭 피해 문제에 대해서도 관심을 가져 볼 것이다. 그리고 이러한 활동들과 경험을 총 정리해 '청소년의 눈으로 본 식민지 시대의 대구 지역 사람들의 삶과 생활'이라는 주제로 다큐멘터리를 제작해 보고 싶다. 그리고 이 문제에 대해 관심 있는 새로운 동아리 부원을 많이 받아서 여러 가지 활동을 해보고 다른 사람들도 관심을 기울이게 할 것이다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
김소영	많은 자료들을 정리하여 영상으로 만들려니 여간 어려운 일이 아니었다. 또 동아리가 올해 새로 만들어졌기 때문에 부원들과 의견하나 맞추는 데도 다름이 있었고 관련지식이 없어 더더욱 힘들었다. 하지만 시간과 정성을 투자하여 점점 완성되어 가는 결과물을 보니 뿌듯해 졌고 보람도 느껴졌다.
류지혜	처음에는 위안부 할머니에 대한 관심은 있었으나 그에 달하는 지식은 많이 없었다. 그래서 이 큰일을 잘 해낼 수 있을지 걱정이 되었다. 하지만 직접 할머니도 뵙고 서명운동도 하는 등의 체험 활동을 하면서 멀게 만 느껴졌던 위안부 문제에 대해 새롭게 생각해 볼 수 있었다. 또 우리의 뼈아픈 역사에 대해 자세히 알고 있다는 자부심도 생겼고 이런 일이 반복되지 않았으면 한다.
배지혜	우리나라는 유달리 슬픈 역사가 많았던 것 같다. 독도 문제도 그렇고 일제강점기 시대에 있었던 일들이나 6.25 전쟁 등. 그런데 그런 역사가 창피해서 일부러 왜곡하고 외면하는 사람들이 있는데, 그런 것은 옳지 못한 일이라고 생각한다. 그런 역사가 있었기 때문에 우리 민족이 더 단단하게 뭉칠 수 있는 연대감을 가질 수 있는 계기가 되었다고 생각하고, 우리 역사에 대한 애정을 가져야 한다고 생각한다.
백지은	처음에는 역사라고 하면 교과서에서 배우는 것, 시험을 치면 잊어버려도 되는 내용이라고만 생각했었다. 하지만 정신대 할머니와 관련된 활동을 하고 나자 그 생각이 확 바뀌었다. 인터뷰를 할 때 할머니께서 우리에게 들려주신 이야기는 우리 민족의 아프고 참혹한 역사를 고스란히 담고 있었다. 그 역사는 교과서 속의 역사가 아니라 살아있는 역사였다. 나는 이 일을 계기로 역사는 교과서만으로 알 수 있는 지식이 아니라 우리의 생활이고 삶이라는 것을 알게 되었다.
이소영	함께 활동하면서 우리 지역의 역사와 사람에 대해서 많은 관심을 갖게 되었다. 지금까지 국사 교과서로 역사공부를 한다고 생각했는데, 이번 활동을 하면서 우리 가족, 지역 사회에도 생생한 역사가 있다는 것을 알게 되었다. 가까운 주변에서 역사를 찾아보고 체험하고 싶다. 또 한 민족의 역사를 제대로 알고 지키는 것은 그 민족만이 할 수 있는 일이기 때문에 다른 누군가가 아닌 우리 자신들이 노력해야 한다고 생각한다.

5. 건의사항

대회를 9월 이후에 했으면 좋겠다. 조원들과 조금 더 심도 있는 회의와 많은 활동을 할 수 있었더라면 더 좋은 결과물을 낼 수 있었을 텐데, 고등학교에 갓 입학한 우리들이 학기 초부터 지금까지 준비한 이번 결과물은 성에 차질 않는다. 새 학년에 적응도 해야 했고, 시험 기간과 겹쳐 이도 저도 못하고 허둥지둥하기도 했고... 이런 말들이 변명이라고 여겨질 지도 모르지만 이번 대회를 준비할 시간이 좀 부족해 동영상과 보고서에 더 신경을 쏟지 못했던 같다.

위안부, 그 역사의 산 증인을 찾아서

소 속	민족사관고등학교 '시나브로'
지도교사	김정환
참여학생	배정환, 정창우, 박동준, 이동은, 김민주

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

시나브로란 ‘모르는 사이에 조금씩, 조금씩’이라는 의미를 가진 순 우리말입니다. 2007년 기예지 선배를 중심으로 위안부 문제 해결에 대한 당위성을 깨닫고 모인 민족사관고등학교 학생들이 만든 동아리로서 작은 노력들이 모여 큰 변화를 만든다는 의미를 내포하고 있습니다. 실제로 저희 동아리는 그동안 위안부 문제 해결을 위해 작지만 큰 변화를 위한 활동에 동참하고 있습니다. 2007년의 전국 순회 증연회를 시작으로 2010년에 이르기까지 번역활동과 나눔의 집 방문과, 수요시위 참가, 교내 음식 판매를 통한 나눔의 집 역사관 건립에 동참함으로써 앞으로의 역사를 짊어지고 나갈 청소년으로써의 책임의식을 함께하려고 합니다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	배정환	남	2	고려대 교수 인터뷰, 나눔의 집 체험 감상문 제작, 중앙대 토론 내용 제작.
2	김민주	여	2	우리가 만드는 교과서 제작 및 청소년이 할 수 있는 해결책에 대한 조사 및 보고서 작성
3	박동준	남	2	수요시위에 대한 체험활동 및 조사
4	정창우	남	2	위안부 문제 기본 이론 조사 정리, 발표회 때 쓸 15분짜리 발표문을 정리, 제작(연극 형식)
5	이동은	여	2	우리가 만드는 교과서 제작 및 청소년이 할 수 있는 해결책에 대한 조사 및 보고서 작성

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 위안부 문제

- 주제 선정 이유 : 많은 노력들이 기울여지고 있지만 아직까지 일본의 노력이 진전되지 않고 있는 인권 문제여서 다음과 같은 주제를 선정하였습니다.

○ 역사체험 활동 기간 : 4월 1일 ~ 5월 13일

○ 추진 방법 : 체험활동, 자체 토론, 인터뷰, 외부 토론

○ 활동 내용

일정	추진단위(항목)	세부 추진 내용
4.1	기본 이론 조사	위안부에 대한 기본 이론을 조사하고 보고서 작성: 대체적으로 네이버 백과사전, 뉴스, 위안부 e-역사 박물관을 참조하고 조사의 영역을 넓혀 나갔다.
4.3~5.1	UCC제작 논의와 제작에	위안부에 대한 공감을 주제로 UCC를 제작하였으며 이러한

	돌입	UCC를 다른 이들과 나눔을 통해 위안부 할머니들의 아픔을 공감하고자 한다. 이 동영상은 대체적으로 일본의 위안부 대처 태도와 우리들이 어떻게 이 문제를 해결할 수 있는지에 대한 의견을 담고 있다.
4.21	수요시위 참가	매주 서울 일본 대사관 앞에서 개최되는 수요시위에 참가함을 통해 시위의 성격에 대해 알아보고 우리의 작은 동참이 그들에게 큰 힘이 된다는 것을 깨달음. 행사 내용에는 사물놀이 패의 공연과 위안부 해결을 위한 기도, 여러 시민단체들의 자유발언 및 위안부 역사관 건립을 위한 1만인 위원 발족식을 가졌다.
4.25	나눔의 집 방문	나눔의 집에 방문하여 할머니들의 증언을 듣고 증언 비디오클립을 시청, 그리고 나눔의 집 역사관을 방문하여 위안부 피해자들의 문제에 대한 정확한 인식과 그들의 예술 작품을 감상함을 통해 문제에 대해 정확히 알고자 함.
5.1~13	교과서 제작	능동적으로 역사 문제를 수용하기 위해 각자 역사 교과서 및 사회 교과서를 제작.
5.4	시나브로 자체 1차 토론회	시나브로 자체 내에서 1차 토론회를 실시하고 이를 바탕으로 토론문을 작성함(주요 토론 주제: 민족주의와 위안부 문제, 아시아 기금의 비정당성)
5.10	중앙대 학생과의 인터넷 토론	중앙대 학생과의 인터넷 토론을 통해서 이 문제를 홀로코스트 문제와 비교 분석, 좀 더 심층적으로 문제를 탐구(주요 토론 주제: 홀로 코스트 문제와 위안부 문제 비교)
5.9~13	고려대 아세아 포럼 관련: 고려대 교수 인터뷰	고려대 아세아 연구소 주관 동아시아 신질서 모색에 참가한 고려대 교수를 인터뷰하고 '과도한 민족주의를 배제한 위안부 문제 이해'의 비판적 질문과 함께 멜리사 노블즈 MIT교수의 발표 내용 때 말한 '국가 지도자의 민주주의식과 역사문제 해결의식의 상관관계'에 대한 질의 및 답변.

○ 제출 자료 목록

순번	자료명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	위안부 그 역사의 산 증인을 찾아서	PPT	전체적인 활동내역을 발표문 형식으로 제작한 프레젠테이션 자료
2	시나브로 프로젝트(위안부)	UCC	위안부 해결에 대한 시민의식을 고취하기 위해 제작한 UCC동영상
3	위안부 그 역사의 산 증인을 찾아서 Final(자료집)	HWP	전체적인 활동내역을 보고서 형식으로 제작한 hwp 자료 파일

3. 성과 및 향후 계획

역사 체험의 필요성은 학습자를 역사의 수동적인 수용자에서 능동적인 참여자로 확대시키는 데 있다. 실제 살아 있는 역사를 체험함을 통해 비판적으로 역사를 수용하고 역사의 진정한 의미에 대해 탐구할 수 있음에 큰 역점이 있다. 우리가 조사한 위안부 문제의 경우 인권 문제를 올바른 방향으로 접근 하는 방향(시나브로 자체 토론 문에 언급)을 알고 이를 통해 교과서를 직접 제작하며 현

교과서를 비판적으로 수용한 것은 바로 이러한 역점에 맞춘 활동이라 할 수 있다.

역사 체험의 성과는 이러한 필요성에 맞게 학생 모두가 위안부 문제에 대해 심각성을 깨닫고 적극적으로 해결에 나섬으로써 얻어졌다고 생각한다.

역사 체험은 단순히 체험에서 끝나는 것이 아니다. 이러한 역사 체험을 통해 ‘나’의 체험을 ‘너’의 체험으로 만드는 활동들이 중요하다. 흔히 역사를 과거와 현재의 대화라고 한다. 우리는 과거의 역사를 비판적으로 수용함을 통해 현재의 상황에 알맞게 문제를 해결하고 더 나아가 이 문제를 다른 이들과 공유하는(UCC제작과 강연회 준비) 진정한 역사의식의 실천을 통해 동북아 역사를 청소년의 손으로 만들어 나가고자 한다.

따라서 이러한 역사 체험을 다른 이와 공감하고 나눔으로써 함께 할 생각이다. 6~7월 달에는 일본 역사 교과서에 비판적인 일본 지식인을 대동해 학생들을 대상으로 포럼회를 개최할 예정이다. 여름방학 동안 진행되는 NHDC(National Highschool Debate Club)와 할머니들의 증언 회를 같이 추진하고 이를 발판으로 2학기에 강원도 인근 지역에 순회 강연회를 할 예정이다. (나눔의 집 측과 협의) 또한 민사고 학생들을 대상으로 꾸준히 음식판매를 통해 기금 모금을 할 예정이다.(닭꼬치 화채 판매 등)

진정한 역사의식의 자각은 살아있는 체험에서 시작된다는 것을 모든 부원들이 느낀 이상 그러한 역사의식을 남들과 나누고 공감함을 통해 이러한 역사의식을 실천해나가는 부원 모두가 되도록 노력할 것이다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

배정환:

처음에는 내가 이 동아리 안에서 활동을 한다고 한들 과연 무엇이 달라질까라고 생각했다. 하지만 실상은 그런 게 아니었다. 단 한 사람이라도, 이 일본군 위안부 문제의 심각성과 그 진실을 알게 된다는 사실 자체가 중요했다. 그리하여 그 숫자가 많지 않더라도, 일본이 저지른 이 만행에 대해서 조금이라도 더 많은 사람이 알 수 있게 된다면, 그래서 설령 위안부 할머니들이 모두 돌아가시더라도 그 문제에 대한 의식만큼은 끝없이 남아있다면 그것이야말로 가장 의미 있는 일일 것이다.

이동은:

할머니들은 아직도 고통 받고 계시다. 비록 위안부로서의 삶은 끝났을지 몰라도, 책임자인 일본 정부는 아직도 확실한 법적 배상과 사과를 거부하고 있다. 그런 변하지 않는 완강한 일본의 모습 앞에서 하염없이 기다리다가 별세하신 할머니들에게 깊은 연민을 느꼈다. 아직도 나눔의 집 역사관에서 보았던 할머니들의 생전 모습과 그 분들이 그린 작품이 눈에 선하다. 그럴기에 살아계신 할머니들에게 더욱 더 고마움을 느끼는 걸지도 모른다. 삶 그 자체로 우리에게 모든 사실을 말씀해주고 계신 할머니들이 하시는 말씀을 들으면서, 나눔의 집을 방문했던 그 날 나는 여러모로 많은 것을 보고 느꼈다.

김민주:

시위에 참여하면서 가장 많이 들었던 생각은 900회, 십 여 년이 넘는 세월 그리고 그보다 더 긴 세월동안 마음의 짐을 지고 살아온 할머니들의 가족은 우리 모두라는 것이다. 할머니들이 겪은 아픔을 씻을 수 있게 도와줄 수 있는 가족 또한 우리이다. 우리가 수요 시위, 그리고 더 나아가 올바르게 역사를 배우고 문제의식을 가지고 행동을 취할 때 가족의 아픔을 씻고 우리의 밝은 미래를 만들어 나갈 수 있을 것이라는 다짐을 수요시위에 참여하면서 할 수 있었다.

박동준:

위안부 문제가 점차 대중의 시야에서 사라져 갈아서 아쉬웠던 마음이 희망으로 바뀌었다. 매주 수요일에는 할머니들과 여러 시민단체, 여성단체가 일본 대사관 앞에서 공식사죄, 법정배상 등을 요구하고 있고 앞으로 다시는 이런 일이 발생하지 않도록 전쟁과 여성인권박물관 건립을 위해 애쓰시는 모습을 보니 조금은 마음이 놓였다.

정창우:

위안부 문제에 대해 더 알아보기 위해 찾아간 수요시위와 나눔의 집에서 나는 단순히 글을 읽거나 비디오를 보는 것 이상의 전율과 충격을 느꼈다. 할머니들은 그 곳에 계셨다. 우리가 살아가며 잠깐 생각해보고 나와 관련 없다는 듯이 지나가버릴, 그 잃어버린 평생을 아직도 살아가고 계신 할머니들이 내 앞에서 외치고, 말하며, 앉아 계셨다. 부끄러웠다. 우리 역사에 분명히 남아있는 이 해결되지 않은 문제에 대해 그저 책임을 회피하려고만 하는 일본이, 굳게 닫힌 그 대사관이 부끄러웠다. 또한 그런 문제들에 대해 별다른 관심을 보이지 않고 이제야 이런 모임에 참석해보는 내가 부끄러웠다.

과연 할머니들이 돌아가시기 전에 일본 정부의 공식적인 사과를 받아낼 수 있을까? 누구도 이 질문에 대해서 확답을 내릴 수 없을 것이다. 하지만 나는 이제 너무 심각하게 걱정할 필요는 없다고 말하고 싶다. 왜냐하면 이제 그 할머니뿐만 아니라 나를 포함해 더욱 더 많은 사람들이 그 문제에 대해 저리게 느꼈으니까. 우리가 세상에 살아있는 한, 위안부 문제는 결코 덮어질 수 없을 것이다. 우리가 해야 할 일은 이 모든 사건의 전말에 대해 좀 더 깊게 이해하고 이것을 널리 퍼뜨리는 것이다. 난 내가 시나브로라는 동아리에 든 것이 정말 자랑스럽다. 우리 세대에서 일본군 위안부 문제와 관련된 동아리의 필요성이 완전히 없어지길 바라며, 나는 오늘도 어서 할머니들의 노력이 결실을 맺기를 염원한다.

5. 건의사항

731부대를 통하여 본 역사의 뒤편

소 속	세화고등학교 [뿌리깊은 비자낭]
지도교사	홍완진
참여학생	고명신 고지정 김현지

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

저희 동아리의 이름은 ‘뿌리 깊은 비자낭’입니다. ‘비자낭’은 비자나무를 제주 방언으로 나타낸 것입니다. 비자나무는 우리 학교가 위치한 제주특별자치도 제주시 구좌읍 지역에 널리 대군락을 이루어 천연기념물 제 182호로 지정되어 있고, 우리 학교의 교목이기도 합니다. 즉, 비자나무는 제주 지역의 상징이자, 우리 학교의 상징이라 할 수 있습니다.

뿌리가 깊은 나무는 바람에 흔들리지 않고 꽃과 열매가 무성하듯이, 유서가 깊고 바른 역사를 가진 나라는 발전을 거듭한다고 생각합니다. 제주에서 살고 있는 우리의 역사 체험 활동이 올바르고 뿌리 깊은 역사를 만드는 데 도움이 되었으면 하는 바람에서 ‘뿌리 깊은 비자낭’이라는 이름을 짓게 되었습니다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	고명신	여	2	ucc 제작, 자료조사 및 분석
2	고지정	여	2	ppt 작성, 자료조사 및 분석, 설문지 작성
3	김현지	여	2	시나리오 작성, 자료조사 및 분석, 자료 정리

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 731부대를 통하여 본 역사의 뒤편

- 주제 선정 이유 :

학교에서 역사공부는 교과서 위주로 하기 때문에 현실적으로 교과서 이외의 역사적 사실에 접근하기 위해서는 많은 어려움이 있다. 우리 동아리는 좀 더 적극적으로 역사공부를 하기 위해 우리 나라와 관련된 아픈 역사를 탐구 주제로 설정하였다.

최근 우리 주변에 중국의 동북공정, 일본의 역사교과서 왜곡, 독도 영유권 등 여러 문제들이 제기되어 해결 방안들이 촉구 되고 있는 반면, 과거 일본의 대륙침략 시기에 만들어진 ‘731부대’의 실체에 대해서는 잘 알려지지 않았다. 이에 우리 동아리는 여러 방면으로 자료를 수집하여 간접적으로 역사체험 활동을 하기로 하였다.

○ 역사체험 활동 기간 : 3월 15일 ~ 5월 14일

○ 추진 방법 :

① 기초자료 조사

- 인터넷에 탑재되어 있는 731부대 관련자료 수집 및 정리
- 731부대 관련 도서 참고 자료 작성

② UCC 및 파워포인트 제작 :

- 731부대에 소속된 연구원을 가상으로 설정하여 일기장 작성, 연구원의 심정 묘사(UCC)
- 731부대에 관하여 알려지지 않은 사실들을 찾아내어 그 당시의 정세와 각 나라의 이해 관계를 서술(ppt)

③ 시연 발표회

- UCC와 파워포인트 발표

④ 설문조사

- 본교 2학년 학생을 대상으로 조사
- 조사한 자료를 토대로 응답 내용 분석

⑤ 최종 UCC, ppt 내용 수정보완, 자료집 제작

○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
3.15 ~4.4	자료 수집 및 분석	본교 멀티미디어실	인터넷 웹사이트, 도서자료 수집 및 분석
4.5 ~4.18	파워포인트 및 UCC제작(1차)	본교 도서실, 본교 멀티미디어실	ppt-731 부대 관련 설명 자료 작성, ucc- 연구원 일기 시나리오 작성
4.19 ~5.9	파워포인트 및 UCC제작(2차)	본교 도서실, 본교 멀티미디어실	ppt-발표본 작성, ucc-사진자료 수집 및, 음향녹음, 제작
5.10 ~5.13	토론 ,설문 조사 결과물 점검 및 수정 보완	본교 회의실, 2학년 각 교실	시연 발표회, 설문 조사 및 결과물 수정
5.14	결과물 제출		결과물 제출

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	731부대 어느 연구원의 일기	ucc	731부대의 가상 연구원에게 주어진 업무에 따른 갈등 전개
2	731부대의 진실	ppt	731부대 성립 배경과 그 실제 파악

3	ucc 시나리오, ppt 자막설명, 설문지, 설문지 분석표	hwp	각 자료별 한글 문서 정리
4	뿌리깊은 비자낭의 활약 모습	사진파일	활동 기간 동안 사진 자료 모음

3. 성과 및 향후 계획

1. UCC, PPT 등 시청각 자료를 학교 도서관에 비치하여 학생들의 역사 학습 보조 자료로 활용
2. 역사동아리 활동을 활성화시켜 교과서에 수록되지 않은 주제를 선택하여 조사활동을 지속적으로 전개
3. 제주도내 다른 고등학교에 본교 동아리 활동을 소개하여 역사체험 활동내용 파급시킴

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
김현지	평소 의문이 많았던 731부대에 관하여 많은 정보를 얻을 수 있었다. 그와 관련하여 직접 작가가 되어 ucc시나리오를 작성해보고 자료 수집을 해보면서 동아시아의 역사 갈등을 해결하기 위해 미래를 짚어줄 우리가 해야 할 일에 대해서 생각해보았다. 지나간 역사 갈등을 극복하고 화해와 상생의 길을 향해 나아가기 위해서는 더 많은 관심과 노력이 필요하다는 것을 깊이 있게 깨달았다.
고지정	역사자료 수집과 ppt작성을 맡으며 ‘아, 내가 731부대에 대해서 잘 모르는 부분이 많았구나!’ 하는 생각이 들었다. 그리고 이러한 역사 체험 활동이 아무리 교과서 외의 부분이라 하더라도 역사를 제대로 이해하려면 꼭 필요하다고 생각했다. 또, 역사에 대해 잘 모르는 사람들도 체험 활동을 통해 역사에 더욱 관심을 갖게 되고, 교과서에 수록된 내용 밖에 몰랐던 학생들에게도 굉장히 큰 반향을 불러 일으키리라고 생각했다. 이러한 기회가 좀 더 확대되어 많은 학생들에게 주어졌으면 좋겠다. 그리하여 미래 역사를 열어나갈 우리들에게 큰 도움이 될 것이라 생각한다.
고명신	일본의 731부대에 대해 잘 알지 못하였고 지금껏 배운 역사교과서에도 없었는데, 2학년부터 자연계를 선택했기 때문에 자세히 알아볼 수 없었다. 그런데 이번 기회를 통해 자료들을 수집하면서 731부대에 대해 자

세히 알게 되었고, 역사 동아리 활동에 참여하면서 어렵다고만 생각했던 역사가 가깝게 느껴졌다. 자료조사, UCC제작, 시연회 준비 등 여러 가지 체험 활동을 하면서 나 자신이 한층 자랑스러웠다. 마지막으로 작품이 완성되었을 때는 날아갈듯한 기분이었다. 다음에 다시 이런 기회가 주어진다면(대학생이 된 후) 더욱 더 열심히 참여 하고 싶다.

5. 건의사항

자료 준비 및 제출 기간이 너무 짧고 본선대회 발표 시기를 2학기 중간고사 (10월 중순)이후로 조정했으면 좋겠습니다.

경술국치 100년

-수원지역의 식민지 농업정책-

소 속	수원고등학교 [온새미]
지도교사	조성원
참여학생	윤지환, 김은우, 김진호, 이상현

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

온새미란 ‘가르거나 쪼개지 아니한 생긴 그대로의 상태’를 의미한다. 이것은 역사를 가장 잘 표현할 수 있는 단어라고 생각하여 이런 이름을 지었다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	윤지환	男	1	기획, 자료수집
2	김은우	男	1	촬영, 내레이션, 시나리오 제작
3	김진호	男	1	해설, 기자, 자료수집
4	이상현	男	1	음향 및 영상 편집

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 【경술국치 100년】 수원지역의 식민지 농업정책

경술국치를 맞은 지도 어느덧 100년이 되었다. 그러나 100년이라는 세월이 흐르면서 우리는 일제에 당했던 치욕의 역사를 점차 잊어가고 있다. 그래서 우리는 잊혀 가는 일제시대의 실상을 조사해 우리가 당했던 일들을 ‘용서는 하되 잊지는 말자’라는 생각을 가지고 수원지역의 식민잔재에 대해 조사하기로 하였다. 우리가 선택한 주제는 일제하 수원지역의 식민 농업 정책이다. 당시 조선 경제의 기본은 농업이었다. 그러므로 일제 강점기 시절 우리에게 자행한 농업 정책을 살펴본다면 그 시대의 실상을 더 잘 알 수 있을 것이라고 판단하였다. 그리고 수원을 조사 지역으로 선정한 것은 일제 강점기 식민농업정책을 관장했던 권업모범장이 수원에 위치해 있었고, 또 우리가 수원 지역에 살고 있기 때문에 조사하기가 유리했기 때문이다.

처음에는 단순히 이목동에 있는 한 비석의 정체를 알기 위하여 역사 탐구를 시작했다. 치산치수지비라는 이름만 알았던 우리는 그 비석을 조사하던 중 그 비석이 수용수리조합기념비라는 다른 비석과 함께 한 논문에 기재되어 있다는 사실을 알아냈다. 그리고 논문을 통해 치산치수지비가 일제 강점기의 수원 지역 식민농업정책과 관련이 있다는 사실도 알게 되었다. 우리는 일단 치산치수지비에 가보기로 하였다. 치산치수지비에서 현재 동원고등학교에 재직 중이신 김찬수 선생님을 만나 자료를 얻고 치산치수지비와 수용수리조합기념비에 대한 설명을 들었다.

중간고사가 끝나고 우리는 다시 비석을 촬영하러 갔다. 치산치수지비는 원래 방문하였던 곳이라 문제가 되지 않았지만 수용수리조합기념비의 경우에는 확실한 위치를 알 수 없었다. 한참을 돌아다니다가 우리는 눅혀져 있는 수용수리조합기념비를 찾았다. 공사관계자의 말을 들어 보니 공사를 하면서 비석을 뒤집어 놓았다고 했다. 비석을 촬영하고 돌아온 뒤 우리는 이

동근 선생님과 인터뷰를 위해 정보를 모았다. 국회도서관 사이트에 들어가 관련된 논문 5개 정도를 다운받았다. 우리는 그 논문들에서 많은 자료들을 얻었다. 그 중에는 산미증식계획이라는 내용이 있다. 산미증식계획은 균량을 확보하고 일제의 이익을 위해 시행한 정책이다. 그러나 이 정책은 일본과 기후가 다른 조선에서 일본의 농업만을 강요한 정책으로 그 내면에는 조선의 수탈을 목적으로 하고 있었다. 또한 권업모범장에 대해서도 잘 알게 되었다. 지금의 농촌 진흥청이 권업모범장의 전신이고, 권업모범장이 일제 식민농업정책의 중심이었다는 사실을 알게 되었다.

우리는 자료를 다 찾고 수원 역사박물관에서 근무하는 이동근 선생님을 만나 일제 강점기 시대의 농업 정책에 대하여 인터뷰를 하였다. 이동근 선생님은 우리에게 수원지역의 식민농업 정책에 대해 우리가 미처 알지 못했던 많은 것을 가르쳐 주셨다. 그리고 농촌 진흥청에서는 권업모범장 본관건물과 표지석, 축만제를 촬영할 수 있었다. 농촌 진흥청 직원들은 우리를 친절하게 해주셨고, 권업모범장에 관한 자료도 주셔서 많은 도움을 받았다. 마지막으로 비석을 다시 방문하여 해설을 찍고 시나리오 작성에 들어갔다. 시나리오가 완성된 후 곧바로 내레이션 녹음과 편집에 들어갔고, 역사 다큐멘터리가 만들어졌다.

우리 조사팀은 역사체험을 하면서 많은 것을 깨달았다. 그 중 우리가 제일 안타까웠던 것은 이렇게 일제 강점기와 관련된 중요한 사료가 방치되고 있다는 사실이었다. 치산치수지비는 길가에 아무런 보호 장치 없이 덩그러니 놓여 있고, 수용수리조합비는 공사로 인해 놓혀진 채 그대로 방치되어 있었기 때문이다. 그래서 우리 조사팀은 이러한 문화재는 계속 보존되어야 하며, 관계당국이 적극적으로 보존에 나서야 한다고 결론을 내렸다.

○ **역사체험 활동 기간** : 2010년 4월 11일 ~ 5월 14일

○ **추진 방법** :

1. 조사 주제와 계획을 세운다.
2. 관련 자료를 수집한다.
3. 현장 답사계획을 세우고, 인터뷰 대상자를 섭외한다.
4. 시나리오를 제작한다.
5. 현장 답사를 한다.
6. 자료를 정리하고 동영상 제작한다.
7. 보고서를 작성한다.

○ **활동 내용**

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
4/11	체험활동 계획 수립	수원고등학교	* 이목동에 있는 비석이 치산치수지비임을 알고 역사체험활동 계획을 세움.
4/17	자료 조사 세미나	수원고등학교	* 관련 논문을 조사하고 논문의 내용을 분석함. 현장답사 계획 수립.
4/18	자료 분석	수원고등학교	* 비석에 대해 각자 조사한 자료를 분

	현장 답사 계획 수립 섭외		석하고 내용에 대해 토론함. * 현장답사 계획 수립 * 논문저자 및 전문가에게 자세한 내용을 듣기위해 인터뷰 약속을 정함.
4/19	현장 답사 인터뷰	수원고등학교 치산치수지비	* 김찬수선생님으로부터 비석에 대한 설명을 듣고 다른 전문가를 소개 받음.
5/03	자료 분석 야외 조사 계획 수립	수원고등학교	* 권업모범장 조사 자료 분석. * 정조대 농업 정책 조사 자료 분석. * 야외 조사 계획 수립.
5/05	현장 답사 및 촬영	수용수리조합비 치산치수지비	* 촬영
5/06	현장 답사	수원역사박물관 만석거	* 수원역사박물관 연구원 인터뷰 약속 취소됨. * 만석거 답사
5/07	현장 답사	농촌 진흥청 축만제	* 농촌진흥청, 축만제 촬영 * 농촌진흥청 관계자와 인터뷰 * 권업모범장 본장 건물 촬영 * 권업모범장 표지석 촬영
5/08	현장 답사	수용수리조합비 치산치수지비	* 부족한 영상과 해설 영상 촬영
5/09	현장 답사	수원역사박물관	* 수원역사박물관 이동근 연구사 인터뷰 * 자료 수집
5/10	대본 및 영상, 음향 편집	수원고등학교	* 시나리오 수정 * 음향 선정
5/11	대본 및 영상 편집	수원고등학교	* 시나리오 수정 * 영상 편집
5/12	영상 편집	수원고등학교	* 영상 편집
5/13	영상 편집	수원고등학교	* 영상 편집

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	다큐멘터리	동영상	조사 내용을 동영상으로 편집
2	다큐멘터리 대본	HWP파일	동영사의 대본
3	참고 자료 목록	HWP파일	참고 자료 목록

3. 성과 및 향후 계획

이번 역사 체험을 통해 우리들은 일제 강점기를 다시 한 번 생각해 보는 계기를 가졌고 그

흔적들이 생각보다 가까운 곳에 남아있다는 사실을 알게 되었다. 앞으로 우리는 두 비석이 위치한 지역을 관리하는 공공기관에 비석에 대한 안내문을 세우도록 민원을 신청하고, 이 영상을 학교 홈페이지에 올려 학생들에게 그 시대의 실상을 알리도록 할 계획이다.

개인적으로는 일제 강점기의 농업 정책에 관한 많은 지식을 얻을 수 있었고, 촬영, 편집, 해설 등을 능숙하게 할 수 있게 되었다. 그러나 그 중 가장 큰 성과는 사료 하나 하나가 큰 의미를 내포하고 있다는 것과, 우리의 문화유산에 대해 깊은 관심을 가지게 된 것이다. 앞으로도 우리 동아리는 수원 지역의 역사 체험을 계속 할 것이다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
윤지환	내가 살고 있는 수원 지역에 아직도 일제 강점기의 흔적이 군데군데 남아 있다는 사실을 알게 되었다. 그리고 일제 강점기가 그렇게 먼 시대의 얘기가 아니었다는 것을 느끼게 되었다. 역사 체험을 하면서 한 번도 해보지 않았던 촬영이나 편집 등을 해보게 되어 견문을 넓힐 수 있었다. 여러 사람들에게 우리의 취지를 밝히고 협조를 얻어야 하고 예상하지 못한 변수의 등장으로 힘들 때도 많았지만, 이렇게 영상을 다 만들고 나니 얻은 것도 많다고 생각한다. 앞으로도 이 대회는 내게 고등학교 시절에 잊지 못할 한 추억이 될 것이라도 생각한다.
김은우	처음에는 금석문이라는 주제가 멀게 느껴졌었는데, 관련된 책을 읽고 논문을 조사하면서 많은 것을 배우게 되었다. 처음 시작할 때 수용수리조합기념비를 찾지 못해 애를 먹었는데 나중에 발견했을 때의 기쁨은 말로 표현할 수 없을 정도였다. 또한 전문가를 섭외하고 인터뷰를 촬영한 것도 잊지 못할 경험이었다. 지금까지 이렇게 적극적으로 역사를 조사해 본 적이 없는 나에게는 이 활동이 소중한 경험이 되었다. 앞으로 그 두 비석을 오갈 때는 지금의 이 경험이 생생히 기억날 것이다.
김진호	나에게 일제강점기란 그저 무지와 치욕의 역사일 뿐이었다. 하지만 이번 대회는 나에게 있어 ‘일제강점기를 어떻게 이해해야 하는가?’라는 문제를 탐구할 수 있는 좋은 기회를 제공해 주었고, 가치관도 정립할 수 있는 좋은 계기가 되었다. 이런 좋은 기회를 주신 동북아역사재단 분들에게 감사드린다.
이상현	편집 작업을 하면서 우리 역사를 좀 더 자세히 알 수 있게 되어 기뻐고, 우리 역사에 무관심했던 내 자신을 반성할 수 있는 좋은 기회가 되었다. 비록 편집 작업은 힘들었지만 잃은 것 보다는 얻은 것이 더 많은 대회였다. 이번 경험은 결코 잊을 수 없을 추억이 될 것이다.

5. 건의사항

대회 일정이 학교 중간고사 시험 날짜와 겹쳐있어서 자료 조사 및 촬영에 어려움을 겪었습니다. 대회 일정을 청소년들이 활동하기 적합한 방학 기간으로 옮긴다면 참여율이 높아질 것이고 더 높은 품질의 작품이 만들어질 것이라고 생각합니다.

재일동포들은 어떻게 살았을까

소 속	신철원고등학교 [山高水長]
지도교사	이상철
참여학생	이진희, 이서영, 이한나, 강현수

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

산이 높고 물은 길다 라는 뜻으로 어진이나 군자의 덕행이 산처럼 높고 강처럼 길게 미침을 의미하는 말로 중국 송대의 범중엄(范仲淹 989~1052)의 시에서 유래한 말이다. 우리는 넓은 마음으로 여성, 민중들의 삶을 차근차근 조사해 보자 라는 마음으로 이 말을 동아리 이름으로 정했다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	이진희	여	1	ppt 제작, 자료수집
2	이서영	여	1	ucc제작, 자료 수집
3	이한나	여	1	자료 수집, ppt 편집
4	강현수	여	1	ucc편집, 자료 수집

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제

- 주제 선정 이유 : 국사 교과서나 한국근현대사 교과서에서는 재일교포들의 삶에 대해서 그다지 많이 다루고 있지 않다. 세계 각국에 퍼져나가 살고 있는 한국인들 중에서 일본 식민지 체제라고 하는 특수한 상황으로 인해 자신들의 의지와는 다르게 일본 땅에서 차별받으며 살고 있는 사람들이 재일동포이다. 그리고 그들은 ‘반쪽발이’ 라는 이름을 들으면서 한국에서도 차별을 받고 있다고 들었다. 특히 격투기 선수인 추성훈이 어떤 예능 프로그램에서 한국에서 유도선수를 했을 때에 자신의 처지에 대해서 이야기하는 장면을 보면서 ‘저 사람은 왜 그런 대접을 받아야 했을까’ 하는 의문을 가지고 있었다. 이번 기회에 재일동포들의 삶에 대해서 조금 더 자세히 알아보고 싶었다.

○ 역사체험 활동 기간 : 2010년 3월 21일-2010년 5월 11일

○ 추진 방법 : 우선 동아리 회원들이 각자가 재일동포들에 대해서 조사하고 참고서적을 준비하여 각자가 읽은 내용을 바탕으로 발표문을 정리한 후 발표하면서 서로의 의견을 교환하였다. 그리고 이러한 토론(의)내용을 바탕으로 파워포인트를 제작하였다. 이때, 지도교사 선생님께서 양영지 할머니의 삶에서 관한 글을 주시고 재일동포들의 현재의 삶에 대

해서 말씀해 주셨다. 말씀하신 내용과 조사한 자료들을 중심으로 그 당시 재일동포들의 삶에 관한 UCC를 만들었다. 이러한 활동을 하면서 현재 철원지역 사람들의 재일동포에 대한 인식이 궁금해졌다. 학생들의 인식을 조사하기 위해 이 자료를 보여주고 학교 선배들과 친구들을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 그리고 재일동포의 선거권주장을 토대로 연극을 해 보았다.

○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
2010.4.4	토론회	영어전용교실	재일동포란 무엇인가? 에 대해 각자가 조사한 내용을 토대로 토론회를 열었다.
2010.4.11	자료 정리	갈말도서관	각자 찾은 내용을 정리하여 얘기하고 다시 한번 정리해보았다.
2010.4.18	양영지 할머니 조사내용 발표	영어전용교실	한일관계사 논집의 양영지 할머니 구술사 내용을 정리하여 발표하였다.
2010.4.25	발표 자료 제작	이진희의 집	ppt 자료를 제작하면서 각자가 느낀 점이 반영되도록 하였다.
2010.5.8	ucc 동영상 제작	영어전용교실	ucc 동영상을 만들 자료를 모아 자료제작을 시작하였다.
2010.5.11	연극	영어전용교실	선거권을 주장하는 재일동포들을 주제로 급우들 앞에서 연극을 했다.

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	재일동포 그들은 누구인가?	ppt	재일동포의 삶과 양국의 입장
2	양영지 할머니의 일생	ucc	재일동포 1세 양영지 할머니의 일생에서 재일동포들의 삶을 유추하여 ucc제작
3	재일동포에 대한 사람들의 의견	ucc	10대 남녀 학생과 50대 남성의 재일동포에 대한 인식과 의견

3. 성과 및 향후 계획

국사 선생님께서 수업시간에 자주 재일동포들의 생활에 대한 이야기를 들을 수 있었다. 선진국인 일본인들이 왜 재일동포를 차별하고 있는가가 늘 의문이었으나 이번 체험 활동을 통해서 재일동포에 관련된 책을 읽고, 자료를 찾고, 그들이 어떻게 일본으로 건너가 살게 되었는지를 조금이나마 이해하게 되면서 재일동포들이 지금까지 어떻게 살아왔는가를 알게 되었고 그동안 무관심했던 것이 부끄러웠다. 그러면서 꼭 재일동포 문제가 아니더라도 주위에 내가 무관심했던 것이 없었던가 한번 더 돌아볼 수 있는 계기가 되었다.

이 역사체험을 계기로 재일동포들에게 한걸음 더 다가간 느낌이다. 잘 만들어진 것은 아니지만 나중에 이 자료들을 활용하게 될 기회가 있었으면 좋겠다. 그리고 단지 지금뿐만이

아니라 이 체험이 끝난 후에도 재일동포를 포함한 재외동포들에게 더 많은 관심과 관한 색안경을 쓰고 보는 일이 없도록 할 것이다. 그리고 재외동포들을 위해서 할 수 있는 일을 찾아야겠다고 생각했다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
이진희	이번 역사체험을 통해서 재일동포라는 사람들에 대해 처음 구체적으로 알게 되었다. TV에서 가끔씩 재일동포라는 말을 들은 적은 있지만 그들이 누구인지 언제 일본으로 가게 되었는지, 일본에서 어떤 생활을 하고 있는지 등등 전혀 알지 못했다. 그동안 재일동포들에 대해 조사하면서 나오는 아무 관계없는 사람들이라 생각했던 내 생각이 잘못되었음을 깨달았다. 그리고 그들이 우리랑 같은 민족이라는 것을 명확히 알게되었다. 하루빨리 일본과 한국 두 나라 모두 재일동포에 대한 제도 개선이 이루어졌으면 좋겠다. 그리고 우리 같은 학생들이 재일동포 3, 4세 학생들과 만날 수 있는 기회가 있었으면 좋겠다.
이한나	평소 재일동포에 대해서 생각도 많이 해보지 않았고 관심도 가지고 있지 않았었다. 하지만 이번 역사체험대회를 통해서 재일동포에 대한 자료를 찾고 참여 하다 보니 재일동포에 대해 하나하나 자연스럽게 알게 되었다. 내가 잘못 알고 있었던 것도 많았고, 양국의 차별과 정책들이 재일동포에게 어떠한 영향을 끼쳤는지도 알게 되었고 그들에게 하루빨리 장기적인 정책 개선이 필요하다는 것과 사람들의 인식 개선이 필요하다는 것도 알게 되었다. 어서 그런 점들이 해결되어 재일동포들이 편안하게 살아갈 수 있었으면 좋겠다.
강현수	사실 이 대회에 참가하기 전에는 재일동포의 문제를 심각하게 생각하지 못했다. 우리나라 사람으로서 다른 나라에 살면서 겪는 어려움은 당연한 것이라고 무책임하게 생각했었던 것 같다. 하지만 재일동포가 어떻게 일본으로 가게 되었는지, 또 어떤 구체적인 어려움을 겪고 있었는지에 대해 조사하면서 나의 생각은 엄청나게 달라졌다. 그들이 무시 받아야만 했던 타당한 이유도 존재하지 않다는 사실을 알고부터 재일동포에 대한 보호방책이 시급하다고 느꼈다. 또한 우리들의 재일 동포에 대한 선입견을 버리는 것이 가장 시급적인 문제라고 생각한다.
이서영	이런 큰 대회에 참여하는 것이 처음이라 친구들과 모여 주제를 정하거나 어떻게 내용구성을 할까? 라고 할 때부터 설레기 시작했다. 그리고 “재일동포에 대해 조사해보자!” 라고 했을 때 자료가 많이 있을 줄 알았지만 생각보다 자료가 부족하여 막막함을 느꼈다. 그만큼 우리 나라가 재일 동포에 관심이 없었다는 것을 느낄 수 있었는데, 생각하여 보니 나 자신도 재일동포에 관심이 없었다. 신문 기사나 TV에 나올 때 마다 그저 ‘내 일이 아니니 그쪽이 알아서 해결하겠지...’라는 마음만 가졌을 뿐 이었다. 이 대회를 통해 우리 동포 모두의 일에 관심을 가지고 조금이라도 도울 수 있는 방법을 찾아 친구들과 실천을 해야 되겠다. 재일동포 여러분! 힘내세요!!

5. 건의사항

역사 체험 학습 일정에서 마지막 정리하는 기간이 학교의 중간고사 기간과 겹쳐서 많은 활동을 해 놓고 마지막 정리를 제대로 하지 못하고 시간에 쫓겨 결과물을 제출하게 되어 아쉽다. 결과물 제출을 1, 2주 정도 조정을 해야 하지 않을까 한다.

그리고 주변에 재일동포 출신이 없어 프로야구 감독인 김성근 씨 등에 전화를 해서 인터뷰를 하려고 했으나 바쁜 일정으로 성사가 되지 못해 무엇보다 아쉽게 생각한다.

동해 및 독도 관련 고지도 전시회

소 속	양서고등학교 [양서 歷]
지도교사	홍 석 주
참여학생	이선무, 강성욱, 최지은, 김보람, 김지우

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

우리 학교에는 학술·봉사 동아리 ‘양서 歷’이 있다. ‘양서 歷’은 양평관내의 향토 유적과 우리 역사 전반에 대한 탐구 활동을 통해 우리 역사를 바로 알고, 가꾸고, 홍보하는 활동을 하는 동아리이다. 우리 팀은 ‘양서 歷’의 2학년 학생들로 이번 역사체험 활동에 참여하고자 구성되었다. 우리 팀이 5명으로 구성되었지만 3학년 선배들과 후배들 그리고 동기들이 우리 활동 전반에 참여하였고, 많은 도움들을 주었다. 우리는 ‘동해 및 독도 영토 문제’와 관련된 역사체험을 하고 그 결과를 발표하기로 하였다.



○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	이선무	남	2	팀 총괄
2	강성욱	남	2	연구 활동 조사, 사진 촬영
3	최지은	여	2	시민 단체 조사, PPT 제작, 자료집 정리
4	김보람	여	2	고지도 조사, 인터뷰 정리, 자료집 정리
5	김지우	여	2	보고서 작성, 전시회 홍보 및 설명자료 작성

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 동해 및 독도 영유권 분쟁

- 주제 선정 이유 : 최근 일본 정부가 초등학교 검정 결과 ‘다케시마가 일본 땅이라는 사실을 초등학교생들에게 인식시키기 위해 지도에 다케시마를 일본 영해로 포함하는 경계선을 그을 것’을 제시하면서 일본의 역사 교과서 왜곡 문제가 다시 이슈화되고 있다. 많은 역사 갈등 현안 중 가장 널리 알려진 현안이 바로 동해 표기와 독도 영유권 문제이다. 동해 표기 문제란 일본과 국제사회에서 일본해(Sea of Japan)로 통용되고 있는 동해(East Sea)와 관련된 역사 갈등 현안이며, 독도 영유권 문제란 일본의 한일 간의 과거사를 왜곡함으로써 독도를 국제분쟁지역으로 비화시켜 한국의 독도 영유권을 침해하기 위한 도발에 대한 역사 갈등 현안이다.

일본의 주장에 반박하기 위해서는 독도가 정당한 우리 영토라는 역사적 근거를 밝히고 명확히 인식하고 있어야 한다. 독도 및 동해 관련 시민단체들이 어떻게 조직되고 활동하고 있는가 하는 것을 학생들이 체험하는 것은 우리 역사를 바로 알기 위한 노력이며, 역사 분쟁에 적극적으로 대응하기 위한 노력이다. 고지도의 분석을 통해 일본의 주장에 대한 반박은 물론 학생들에게 성숙한 역사 인식을 가질 수 있을 것이다. 또한 많은 사람들이 지속적으로 역사에 관한 관심을 갖게 되는데 기여할 것이다.

○ 역사체험 활동 기간 : 2010.3.10~5.20 (개교 30주년 기념 학술·예술제 행사)

○ 추진 방법 : 동해 및 독도 관련 고지도 전시회 개최를 통한 역사체험


1. 기획 회의

- 1) 탐구 주제 선정 : 동해 및 독도 영유권 분쟁으로 결정
- 2) 역할 분담 : 고지도 자료 수집, 시민단체 활동 현황 등 조사, 보고서 작성, 고지도 전시회 개최

2. 탐구 활동

- 1) 연구 활동 현황 조사(논문 및 도서 자료)
 - ▷ 약 20년간의 도서(단행본) 출판 및 판매 현황 파악하고 인터넷을 참고해 논문 현황 파악 및 분석
- 2) 시민단체 현황 및 주요 활동 조사(시민 단체 +활동가+인터넷 사이트)
 - ▷ 시민단체 조사 및 주요활동 조사(인터넷)
 - ▷ 시민단체 및 활동가 인터뷰
 - 방문(독도사랑회, 독도수호대), 전화(한국해연구소, 김종식 활동가), 이메일(독도국제수호연대)
- 3) 동해 및 독도 관련 전시회 개최

▷ 동해 및 독도의 영유권을 입증할 사료(고지도) 수집, 독도본부 등의 사이트 자료 활용

 <p>독도 사랑회 방문</p>	년도	한국	일본	외국
	15C (1401~1500)	1개		
	16C (1501~1600)	5개	1개	
	17C (1601~1700)	7개	1개	
	18C (1701~1800)	27개	3개	4개
	19C (1801~1900)	30개	25개	7개
	20C (1901~2000)	6개	8개	3개

인터넷 자료 정리

3. 독도 및 고지도 전시회(체험활동)

1) 전시회 개최 결정 과정

- ▷ 동북아 역사 현안 중 “동해 및 독도 영유권 분쟁”을 주제로 선정하여 탐구 및 조사 활동을 시작
- ▷ 동해 및 독도 영유권 분쟁 관련 활동 시민단체와 활동가를 조사, 탐방 및 인터뷰 활동 전개
- ▷ 활동 과정과 결과물을 정리
 - ☞ 탐구 활동을 활용해서 우리가 할 수 있는 역사체험활동은?
VANK 활동 참여하기(사이버 외교관), 인사동 거리 홍보 등 여러 가지 의견을 놓고 고민하다가, 독도 사랑회 제공 <동해 및 독도 고지도 전시회> 팸플릿을 보고 ‘개교 30주년 기념 학교 축제’에 전시회를 개최 결정
 - ☞ 전시 구상 ; 예산, 전시 장소, 전시실 디자인, 전시 자료(고지도), 홍보용 팸플릿, 안내 활동 연습

2) 전시회 준비

- ▷ 동해 및 독도 관련 고지도 자료 수집
 - ① 인터넷 조사 : 독도 본부, 독도 종합정보시스템 등의 관련 사이트 참고 ⇒ 고지도 사진 자료 수집
 - ② 시민단체 및 활동가 제공 소장 자료 협조(도록 및 전시회 팸플릿 등)
- ▷ 전시품 제작하기
 - ① 고지도 촬영 -> 우드보드지에 확대 인화한 필름을 붙여 전시품 제작 -> 설명 자료도 함께 전시
- ▷ 전시실 디자인
 - ☞ 전시실 내부 정리, 이젤설치(안전 대책 : 전시품 보호를 위한 안전선 표시)
- ▷ 전시회 세부 준비
 - ① 홍보 활동 : 홍보용 한·중국어 포스터 게시(신관, 식당, 매점 등)
전시회 안내문 제작 (한·중·영) -> 배포
 - ② 안내 활동 : 관람객 대상 안내 활동 연습.
 - ③ 관람 방법 : 방명록 기재 후 팸플릿 받기 -> 부원의 설명과 함께 고지도 관람-> 감상평 기재
- ▷ 팸플릿 제작
 - ☞ 한국어 팸플릿 및 죽동고 학생을 위한 중국어 홍보지(배포용) 제작





3) 전시회 개최








- ▷ 방문객 : 신경림 시인과 고산 씨, 죽동고 학생 등 약 1,300여명
- ▷ 전시회 관람 도우미 활동

4) 뒷정리

- ▷ 전시품 정리 : 고지도 반환 작업, 이젤 해체 작업 및 전시품 정리, 전시실 내부 정리 및 청소, 부착한 홍보물 수거, 전시회 자료 보관 및 뒷정리.

○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
3.10 ~3.15	전시회 기획 회의	교실 (동아리실)	 <p><기획회의> 역사체험활동 주제 및 세부 계획 협의, 역할 분담</p>
3.26	독도 사랑회 방문	독도사랑회	 <p><독도사랑회> 길종성 회장님 인터뷰 진행, 고지도 자료(도록 및 전시회 자료)를 제공 받음</p>

5.1	독도 수호대 방문	독도수호대	 <p><독도 수호대> 김정구 대표님과 10년간의 활동에 관해 인터뷰하고, 강연을 들음.</p>
5.1 ~5.20	고지도 전시회 개최 준비 및 개최	신관 교과연구실	   <p><전시품 제작> 고지도를 촬영 후 인화해서 우드보드지에 전시품 제작. <전시실 장소> 전시실 준비 모습. <고지도 전시> 독도 사랑회에서 제공받은 고지도와 우리가 제작한 고지도를 전시.</p>    <p><신경림 선생님> 신경림 시인께 설명드리는 모습. 우주인 고산 씨도 방문. <죽동고 교장선생님> 대만 죽동고 학생 등이 전시회에 방문. <제일 힘든 뒷정리> 전시에 사용한 이젤 해제작업 및 고지도 반환.</p>

○ 제출 자료 목록

순번	자료명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	자료집	한글 문서	연구 활동 현황, 시민 단체 현황 및 주요 활동, 인터뷰 내용 정리, 고지도 현황 및 분석, 전시회 준비 등
2	동해 및 독도 관련 역사체험활동	ppt	전시회 준비과정 등을 ppt 자료로 제작

3. 성과 및 향후 계획

2010년 5월 19일 개교 30주년 기념 축제에서 동해 및 독도 고지도 전시회를 개최했다. 그 동안의 역사 체험 활동을 토대로 수집한 자료를 활용해 전시회에 방문하는 친구들, 지역주민들과 학부모님을 포함한 많은 사람들에게 동해 및 독도 영유권 분쟁에 관한 정확한 정보를 제공하고 올바른 역사인식을 고취시킬 수 있는 기회를 만들었다. 또 자매 학교인 대만 죽동고 학생들에게 동해 및 독도의 영유권 분쟁에 대한 내용과 고지도를 통해 우리 주장의 정당성을 설명하였다. 우리는 이번 체험 활동을 통하여 역사적 지식을 습득했음은 물론, 인터뷰를 통한 활동가들과의 만남에서 독도와 동해에 관한 올바른 역사인식을 함양하고 독도와 동해를 지켜야겠다는 자긍심과 국토 수호 의지를 굳게 다지는 계기가 되었다. 또한 우리뿐만이 아닌 다른 많은 사람들에게 전시회를 통해 동해 및 독도에 관하여 직·간접적으로 접할 수 있는 기회를 마련하여 좀 더 관심을 가질 수 있도록 하였습니다. 이번 전시회를 관람한 관람객들이 작성한 감상문 중에 ‘평소 독도와 동해에 관하여 들을 때, 그저 우리나라의 것이라고만 생각했지만 왜 우리나라의 것인가를 생각해 보면 막연하고 그렇게 생각해 본 적조차 없었는데, 이번 전시회를 보며 동해 및 독도가 우리의 것이라는 증거들을 직접 보니 다른 방법보다 더 마음에 와 닿고 느껴지는 것이 많다’는 것이 있었다. 전시회의 필요성과 중요성을 잘 말해 주는 사례라 생각된다.

이번 역사 체험 활동을 하면서 알게 된 독도사랑회가 주최하는 한국의 동해 및 독도 알리기에 참여하고, 독도 아카데미에서 실시하는 독도 바로 알기 교육 프로그램과 반크의 사이버 외교관으로서 동해 및 독도 표기 문제를 해결하기 위한 활동에 참여할 계획이다. 또한, 동해 및 독도에 관한 정보를 쉽게 전달하기 위한 방법을 고민하고 있다. 고지도 전시회를 다시 열기는 어렵겠지만 다른 방법으로 일반인에게 다가갈 수 있는 방법들이 있을 것이다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
이선무	동해와 독도는 당연히 우리의 영토라고 생각만 했다. 단 한번도 “왜”라는 질문을 던지지 않았고 던질 필요도 없다고 생각했다. 그러나 역사체험 활동은 왜라는 질문의 중요성을 유감없이 발휘하였다. 직접 몸으로 느끼며 흘린 땀방울 하나하나가 있어야 질문에 가까워질수 있었다. 이런 역사체험활동은 나를 좀 더 진취적이고 적극적으로 이끌어준 소중한 가치있는 시간이었다.
강성욱	역사체험발표대회를 나가기로 했을 때. 도서관 책상에 앉아 ‘국사 공부는 교과서가 진리요’만 생각하던 우리에게 생소한 이야기를 넘어 필요성에 대해서도 의아했었다. 하지만 많은 준비를 하고 인터뷰를 하며 역사는 과거의 단편적 지식만을 습득하는 것에서 끝나는 것이 아닌 물음과 답이 존재하는 현재의 문제를 푸는 열쇠라는 것을 깨달았다.
최지은	독도와 동해.. 이는 모두 우리와 뿔레야 뿔 수 없는 관계를 가진 것들이다. 하지만 우리는 독도와 동해가 어떠한 이유로 우리의 영토인지 모르고 피상적으로만 이에 대해 접근하고 있다. 그러나 이제는 우리의 행동변화가 촉구될 시기인 것 같다. 우리가 직접 한,일간의 역사적 쟁점에 대해 조사하고 또 연구해보니 이렇게 '수박 겉 핥기'식 접근 방법은 어떠한 해결책도 줄 수 없다는 것을 알았다. 우리가 한 활동들을 통해 우리나라 국민들이 독도, 동해에 대해 소극적인 관심이 아닌 조금 더 적극적이고 깊은 관심을 보여주었으면 좋겠다. 또 우리도 이러한 활동에 그칠 것이 아니라 아직도 해결 되지 않은 동북아 역사 갈등의 현안들에 대해 더 알아보고 우리가 참여할 수 있는 청소년 토론회, 집회 또 인터넷 활동을 통해 꾸준한 활동을 해야겠다.
김보람	평소에는 동해 및 독도에 관한 문제를 겉으로만 막연하게 알고 있던 나에게, 이번 역사체험활동은 그러한 문제들에 대해 좀 더 심층적으로 알게 한 계기가 되었다. 직접 관련 단체들을 탐방 및 인터뷰를 하면서, 단체들이 활동하는 것에도 어려운 부분이 많다는 사실을 새삼 느꼈다. 또한 조사하는 과정에서 일본정부의 주장과 근거가 만만치 않으며 그에 대한 우리 정부의 반박 주장 및 근거들의 논리적인 면을 보고, 동해 및 독도에 관한 분쟁이 생각보다 만만치 않은 문제라는 것을 알았다. 정확한 근거도 모른 채 당연히 우리의 것이라는 생각만 가지고 있던 나 자신을 반성하며, 앞으로는 역사적 문제들을 접할 때는 먼저 나부터 정확하고 합당한 근거들을 숙지하고 있어야 겠다는 생각이 들었다. 또한 현재 계속되고 있는 역사적 문제들에 대해 나부터 조금씩이라도 행동으로써 꾸준히 실천하고, 좀 더 많은 관심을 가지도록 노력할 것이다.
김지우	대부분의 우리나라 사람들이 동해 및 독도 영유권 논쟁의 심각성을 올바르게 인식하지 못하듯, 동해와 독도 문제는 내게 일시적인 시사 이슈에 지나지 않았다. 또, 한국 안에서의 동해와 독도만을 접하고 인지해왔기 때문에, 국제사회에서 동해와 독도 문제가 위기 상황에 놓여있다는 것도 알지 못했다. 이번 역사체험활동을 통해 직접 주장에서부터 근거 하나하나까지 조사하고, 결과물을 토대로 전시회를 개최하면서 동해와 독도 문제는 국력에 맞닿은 국가적 현안으로 위험에 처해있으며, 이를 해결하기 위해서는 우리와 같은 청소년들을 포함한 모든 국민들의 지속적인 관심과 노력이 필요하며, 소소해 보이는 이러한 것들이 가장 큰 힘이 될 수 있다는 것 역시 깨달을 수 있었다.

5. 건의사항

이번 역사체험 활동을 통해, 역사를 지식으로만 알고 있는 것과 직접 몸으로 체험하는 것의 차이가 굉장히 크다는 것을 느꼈다. 학생들이 이러한 체험을 통해 역사에 대하여 새로이 느낄 수 있는 기회가 더 많아지길 바란다. 이번 ‘청소년 역사체험 발표 대회’처럼 청소년들이 참여할 수 있는 역사체험의 기회와 공간이 현재보다 더 많이 있었으면 좋겠다.

“동북아 역사,
화해를 위한 첫걸음”

소 속	양정고등학교 [역사탐구반]
지도교사	이두형, 김기국
참여학생	김도균, 이지형, 최병철 김성준, 이종서

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

양정고등학교 ‘역사탐구반’은 역사동아리로, 2007년 처음 계발활동으로 시작되었습니다. 1905년 개교된 최초의 민족 사학으로 100년이 넘는 전통을 가진 ‘양정’의 역사를 탐구하는 것에서 출발하여, 이제는 역사 전반에 대한 다양한 주제를 선정하여 적극적으로 활동하고 있습니다.

활동 목표는 양정의 역사와 전통에 대해 이해하여 양정인으로서 모교에 대한 자부심과 애교심을 기르며, 다양한 체험활동을 통해서 우리나라 역사에 대한 흥미와 탐구심을 함양하는 것입니다. 2008년에는 다채로운 역사체험 활동을 통해서 역사에 대한 학생들의 관심이 많이 증대되었으며, 그 결과 2009년부터 역사 동아리로서 정식 출범하게 되었으며, 2010년도에는 국립고궁박물관 및 국립중앙박물관을 직접 방문하여 교과서와 연계된 유물 및 유적지를 돌아보는 현장체험학습을 계획하여 진행하고 있습니다. 특히 2009년에 적극적으로 활동하는 동아리원들을 모아 제4회 청소년 역사체험 발표대회에 참가하여 ‘대상’을 수상하는 영광을 차지하였습니다. 올해도 동북아시아 지역의 역사 갈등 현안에 대한 또 다른 주제를 선정하여, 이를 바탕으로 더욱 적극적인 자료수집 및 토론·현장 취재·심층 탐구 등 각종 체험 활동을 실시하였습니다. 이러한 활동을 통하여 ‘양정 역사탐구반’의 우리 역사에 대한 흥미와 관심은 더욱 높아졌으며, 바람직한 역사의식의 함양에 많은 도움이 되었습니다. 또한 양정역사탐구반 카페를 통해 서로 활발한 교류를 하면서 주요 주제에 대한 정기적인 토론을 실시하면서, 다양한 역사 탐구 및 체험 활동을 통해서 더욱 적극적으로 활동하는 역사 사랑 동아리가 되고자 합니다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	김도균	남	2	자료수집, 체험학습활동 총괄
2	이지형	남	2	자료수집, 파워포인트 제작
3	최병철	남	2	자료수집, 자료집 제작 총괄
4	김성준	남	1	자료수집, 자료집 제작
5	이종서	남	1	자료수집, 자료집 제작

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : “동북아 역사, 화해를 위한 첫 걸음”

- 주제 선정 이유 : 청소년들이 동북아 역사 갈등 원인을 제대로 파악하여 사전에 대처할 능력을 키워 역사 갈등 해소를 주도할 수 있다.

○ 역사체험 활동 기간 : 2010년 03월 13일 - 05월 13일

○ 추진 방법 : 사료 수집(수시), 심층 탐구(1회), 현장 체험학습(4회), 토론회(4회)
설문조사(3회)

○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
3.13 ~5.9	사료 수집(수시)	사회과 교과교실	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한일 역사 갈등 사료 수집 <ul style="list-style-type: none"> - 신사 참배·동해 표기·강제 동원·일본교과서 왜곡 문제 ○ 한중 역사 갈등 사료 수집 <ul style="list-style-type: none"> - 백두산 표기·중국교과서 왜곡 문제 ○ 중일 역사 갈등 사료 수집 <ul style="list-style-type: none"> - 조어도 문제
4.10	심층 탐구	"	<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘야스쿠니’ 영화관람
4.3 5.4 수시 5.4 수시	현장 체험학습(4회)	민족문제연구소 반크 조선 신사 터 아고라 토론방	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민족문제연구소 방문(2회) <ul style="list-style-type: none"> - 신사 참배 문제, 강제 동원 내용 확인 및 이희자 여사 인터뷰 ○ 반크 방문 ○ 조선 신사 터 답사 ○ 포털사이트 다음 “아고라 토론방” 서명 활동 - 일본역사교과서 왜곡에 대하여 청소년들이 참여하여 서명
4.10 4.24 5.3 5.7	토론회(4회)	사회과 교과교실	<ul style="list-style-type: none"> ○ 일본에서 주장하는 역사왜곡의 진실은 무엇인가? ○ 중국의 역사왜곡에 대하여... ○ 중국과 일본, 누가 ‘조어도’ 주인인가? ○ 바람직한 한중일 관계를 위해서 해야 할 노력은?
3.19 4.7 5.7	설문조사(3회)	각 교실	<ul style="list-style-type: none"> ○ 양정고등학교 학생 대상(1차 설문) ○ 일본 관동국제고등학교 학생 대상(2차 설문) ○ 양정고등학교 학생 대상(3차 설문)

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	자료집(“동북아 역사, 화해를 위한 첫걸음”)	hwp	동북아 3국의 역사 갈등에 대한 내용을 사료 수집 및 체험활동으로 조사한 후 토론한 자료와 설문조사 내용을 분석한 자료

3. 성과 및 향후 계획

- 청소년들의 우리 역사에 대한 체험을 직접 함으로써 민족의식이 고취되어 올바른 역사 의식을 가질 수 있었다.
- 학생 스스로 학습할 기회를 부여하여 역사과목에 대한 관심을 고조시킬 수 있었다.
- 한·일, 한·중, 중·일 간의 역사 갈등에 대한 근본적인 원인을 파악하여 동북아시아 역사 갈등 해소를 주도할 수 있었다.
- 청소년들의 역사체험 활동 내용 중 설문조사 한 내용을 참고로 하여 역사과 교사들이 수업 중에 자료로 활용할 수 있도록 한다.
- 역사체험 활동 자료집을 제작하여 도서관 개가 열람실에 비치하여 많은 학생들이 열람 할 수 있도록 한다.
- 역사탐구반 학생들 중심으로 수집한 자료를 활용하여 탐구활동을 한 후 각 반에 적극 홍보를 하도록 한다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
김 도 균	한·중·일 삼국 간에는 아직도 풀어야 할 문제가 많음을 다시 한 번 느꼈다. 앞으로 더욱 많은 관심을 가져야 하겠다.
박 병 철	역사체험 활동을 통해서 우리나라 역사에 많은 관심을 갖게 되었고, 이 과정을 통하여 협동심을 길들 수 있었다.
이 지 형	책에서 벗어나 살아 있는 역사를 알게 되어 의미가 있는 역사체험 활동이 된 것 같다.
김 성 준	역사체험 활동으로 우리 역사에 대한 문제점과 해결점을 찾아 이를 실천하는 방안을 찾으려 노력하였다.
이 종 서	실제 우리 역사에 대한 궁금증이 많았는데 역사의 현장을 찾아다니면서 생생하게 느낄 수 있어 좋았다.

5. 건의사항

- 발표대회 일정을 1학기 기말고사가 끝나는 7월 중순 토요일로 정하면 학생들의 체험 학습이 충분히 진행될 것 같습니다.
- 학생들의 적극적인 역사체험 활동을 위하여 최소한의 간식비 등 활동비는 지급하였으면 좋겠습니다.

일제의 비인도적 인권유린,
그것은 현재 진행형.

소 속	예일여자고등학교 [1 飛]
지도교사	안명화 선생님
참여학생	허서원, 송나영, 김영수, 김지은, 김지현

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

1 飛 (아이비) 는

- ① (뜻+뜻) : 1 (나) + 飛 (난다) = 나는 난다.
- ② (뜻+음) : 1 (나) + 飛 (비) = 나비
- ③ (음+음) : (I) + 飛 (Be) = I Be 나는 된다.

역사를 향해 날아가는 나비가 된다는 의미를 가진 동아리입니다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	허서원	女	2	동영상 제작, 파워포인트 편집
2	송나영	女	2	캠페인송 제작
3	김지은	女	2	동영상 촬영 및 파워포인트 제작
4	김지현	女	2	인터넷 자료 조사
5	김영수	女	2	사진 편집 및 인터넷 자료 조사

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 일제의 비인도적 인권유린, 그것은 현재 진행형.

-주제 선정 이유 : 우리나라 사람들이 모두 위안부 문제를 알고 있지만 실제로 이

○ 역사체험 활동 기간 : 2010. 03. 22 ~

○ 추진 방법 : ① 일제 강점기와 관련된 역사적 장소를 탐방한다.

② 탐방과 관련된 자료를 정리한다.

③ 많은 이에게 홍보해 역사 의식을 다진다.

○ 활동 내용

날짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
03.21	서대문 형무소 관람	서대문 형무소	형무소 관람, 도슨트 선생님 인터뷰

03.24	일본 대사관 앞 수요시위 참여	일본 대사관 앞	수요시위 참여 & 자유발언
03.24	동북아 역사 재단 방문	동북아 역사 재단	자료실에서 자료 열람, 일제의 인권 유린 관련 자료 탐방
03.28	안중근 의사 추모제 참여	안중근 의사 추모제	안중근 의사 추모제 참여
03.28	백범 기념관 관람	백범 기념관	백범 기념관 관람
04.04	나눔의 집 1차 봉사	나눔의 집	청소 & 할머니 말동무 & 소장님 · 일본인 자원봉사자 인터뷰
04.11	나눔의 집 2차 봉사	나눔의 집	청소 & 할머니 말동무
04.17	민족 문제 연구소	민족 문제 연구소	친일 인명사전 열람, 전시관 관람, 박한용 실장님 방문 & 인터뷰
04.18	나눔의 집 3차 봉사	나눔의 집	청소 & 할머니 말동무
04.20	한겨레 신문사 김효순 대기자님 방문	한겨레 신문사	김효순 대기자님 방문 & 인터뷰
04.26 ~ 10.04.30	일본 정부의 사과를 촉구하는 50만명 서명운동	예일 여자 고등학교	일본 정부의 사과를 촉구하는 50만명 서명운동
04.30	정신대 문제 대책 협의회 방문	정대협	자료 열람, 양노자 간사님 방문 & 인터뷰
05.20	나눔의 집 4차 봉사	나눔의 집	청소 & 할머니 말동무
05.29	나눔의 집 5차 봉사	나눔의 집	청소 & 할머니 말동무

○ 제출 자료 목록

순번	자료명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	이제 우리가 시작해야 할 때입니다.	동영상	위안부 문제에 대한 우리의 과거, 현재 그리고 미래.
2	할머니의 힘이 되어 주세요 1	동영상	위안부 문제에 대한 할머니들의 심경 캠페인송으로 제작, 일본정부의 사과를 촉구하는 50만명 서명운동 홍보용
3	할머니의 힘이 되어 주세요 2	동영상	"
4	일제의 비인도적 인권유린, 그것은 현재진행형.	파워포인트	위안부 문제에 대한 우리의 과거, 현재 정부의 상황, 우리가 해야 할 일들.

3. 성과 및 향후 계획

예일 여고 역사 동아리를 더욱 더 활성화시키고 지속적으로 나눔의 집 봉사를 해 나갈 예

정이며, 여름·겨울방학 중 수요시위 참여 등을 계획.

은평구 역사지도 만들기, 은평구 역사탐방 등 지역 역사에도 관심을 가지고 역사 탐방을 이어나갈 계획.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
김지현	교과서 틀 속에만 박혀있는 역사가 아닌 직접 느끼며 배울 수 역사를 알 수 있어서 즐거웠다.
송나영	교과서로만 배워서 느끼지 못했던 부분을 느끼게 되고 보람된 시간을 가져서 좋았다.
허서원	우리 동아리뿐만 아니라 대한민국의 고등학생들이 우리의 역사를 위해 앞으로 무엇을 해 나가야 하는지에 대한 지표를 잡을 수 있었다.
김지은	매일 들어오던 문제지만 우리가 아직 모르는 부분이 어마어마하게 많다는 것과 역사가 계속 살아 숨쉬고 있다는 것을 느낄 수 있었다. 역사를 달고 우리가 행복한 날을 지내고 있다는 사실을 깨달았다.
김영수	잘 알고 있다고 생각했지만 알고 보니 모르고 있던 역사가 너무 많았다. 이번 활동을 통해 역사지식을 넓힐 수 있어서 좋았다. 또 이번 활동으로 우리 동아리 회원들 뿐만이 아니라 주변 사람들도 함께 관심을 가지게 된 것 같아 더 기쁘다.

5. 건의사항

좋은 취지의 대회이지만 많은 학생들이 역사를 경험하기엔 그 규모나 지원 등이 부족한 듯 하다. 학생들의 관심과 참여를 증대시키고 좀 더 효율적으로 체험 활동을 할 수 있도록 방안을 마련할 필요가 있을 것 같다. 굳이 대회가 아니더라도 두 세 곳을 다니는 체험활동을 구성해서 학생들의 지원을 이끌어 내는 것도 좋을 듯 하다. 물론 자율적인 조사와 탐방도 가능하겠지만 그런 방식으로는 제대로 된 체험을 하기에는 한계가 있다고 생각한다.

대한의 독도여!
푸른바다를 넘어 뛰어라!
-심심하면 독도망언, 듣는 것도 하루 이틀!!-

소 속	울곡고, 송문고 [예터밧기]
지도교사	구 종 형
참여학생	구창록, 김태왕, 남희준, 박진호, 이호승

1. 우리 동아리 소개하기


○ 동아리명 소개

문화재지킴이“에터밧기”란?


파주시 울곡고등학교 문화재 지킴이인 “에터밧기”는 현재 지도교사 1인과 학생 24명으로 구성되어 문화재청으로부터 2005년 3월에 승인과 위촉을 받아 우리 고장의 석조문화재인 보물 제93호 용미리석 불입상을 대상으로 문화재 지킴이 활동을 실시하고 있습니다. “에터밧기”는 우리의 소중한 문화재를 학생들의 자발적인 참여로 지키고 가꾸는 동아리입니다. “문화재사랑”이 곧 “나라사랑”이라는 생각을 바탕으로, 문화재는 후손들에게 물려줄 소중한 아름다운 유산이라는 의지를 실천하고 있는 동아리입니다. “에터밧기”는 “즐거워 가꾸며 지킨다는 마음으로, 참여와 나눔의 정신으로, 하나로 된 문화재를 지속적·주기적 활동으로” 관리하고 있습니다. 1문화재 1지킴이 운동을 앞장서서 실천하는 대표적 문화재 지킴이로, 문화재 파수꾼의 선두로 활동하고 있는 단체입니다.

『에터』란? 과거, 현재, 미래로 이어지는 매개체로 문화재를 통해 조상의 얼을 배우고 널리 알리며 잘 보존한다는 것으로, 「에」는 『홍보활동』을, 「터」는 『청소활동』을 의미합니다.

『밧기』란? 직접 디디고 밧고 경험하여, 문화재를 가슴으로 느끼고, 찾고, 기록한다는 뜻으로, 「밧」은 『답사활동』을, 「기」는 『모니터링』을 의미합니다.



1문화재 1지킴이



“에터밧기” 블로그 : <http://blog.cha.go.kr/ancientsearch>



○ 동아리 구성원

순번	학교명	성명	성별	학년	역할분담	비고
1	파주 울곡고	이호승	男(남)	2학년	회의·토론 보고서 작성.	에터밧기 6기
2	"	김태황	"	"	파워포인트(ppt)제작.	"
3	"	남희준	"	"	독도신문 제작, 플래시(Flash)제작.	"
4	"	박진호	"	"	발표진행, 설문지 및 종합보고서정리.	"
5	서울 송문고	구창록	"	1학년	체험활동-산문작성, 게임(퍼즐, 퀴즈)	에터밧기 가족회원

2. 역사체험 활동 소개하기

○ **역사체험 활동 주제** : 주제 선정 이유로 일본의 독도망언에 대한 우리나라의 대처와 나날이 계속되는 일본의 역사 왜곡, 구창록 친구의 독도에 관련된 에피소드, 우리 에터밧기 블로그에 독도관련 배너, 그리고 지도교사 선생님께서 역사사랑방(동아리방)에 독도와 관련된 소책자 및 문헌과 CD와 같은 자료들이 많이 있어서 참고하면 좋겠다고 하셔서 ‘독도’를 역사체험 활동주제로 선정하게 되었습니다.

○ **역사체험 활동 기간** : 2010년 3월 20일 ~ 2010년 6월 11일

○ **추진 방법** : 1.종합보고서(쓰기+만들기+그리기+기타), 2.쓰기분야-토론·회의 보고서, 설문조사, 산문
 3.만들기 분야-파워포인트(ppt),신문,달력, 4.그리기 분야-플래시(Flash), 5.기타 분야-Quiz, Puzzle

○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
3.20~4.20	회의·토론 보고서 작성	역사사랑방	독도 회의를 진행할 때 회의록 작성
4.1~4.10	설문지 제작·통계·분석	"	설문지 제작→배부→통계→분석→접근
4.1~4.20	파워포인트(ppt)제작	"	독도의 가치 정의 개입
4.1~4.20	플래시(Flash),신문 제작	"	한국과 일본의 독도 설전
4.3~4.20	산문, 퍼즐과 퀴즈 제작	"	독도 체험활동(산문,퀴즈,퍼즐)
4.21~5.11	종합보고서 정리	"	회의진행 및 작품 통합

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	독도에 대한 깊이는?	설문조사	울곡고 1학년 대상으로 독도와 관련된 설문조사 실시.
2	★고통과 역경이 담긴빠워뽀인뜨☆	PPT	독도의 여러 가지 가치
3	원숭이 조련일기!	Flash 신문	1부 :독도 소개, 2부 : 우산국 가상토벌 3부 : 한마디로 원숭이 조련
4	종합적으로!! 체계적으로!!!	종합보고서	각 작품 종합정리 및 독도달력제작
5	“골치 아파”	회의보고서	주 2회, 회의 및 토론 내용정리
6	♪리듬에 맞춰서 독도사랑!	체험활동 (산문,퀴즈,퍼즐)	에피소드 가족사랑→나라사랑

3. 성과 및 향후 계획

○ 체험활동의 성과

역사체험 활동을 통해 서로 간에 협동과 조화를 이루는 법을 배우고 공동체 의식을 가지는 계기도 되었습니다. 고등학생이면 공부에 바쁠 시기이지만 역사와 문화재에 흥미를 가져서 역사체험활동이 기다려질 정도로 재미있고, 즐거운 동아리 활동이 될 수 있었습니다. 회원들 간의 회의와 토론을 통해 의견을 최대한 수렴하여 운영하지만 충돌을 빚을 경우 나로 인해 생길 불이익과 팀원을 방해하는 행위를 다시 한 번 생각할 수 있었습니다.

본교 3층 역사사랑방(에터뷰기실)에서 주 2회 이상 회의와 토론을 하였습니다. 진행자로서 친구들(팀원)의 의견을 최대한 수렴할 수 있도록 노력하고, 각자 맡은 일에 책임을 다하여 연구와 작품 만들기에 심혈을 기울였습니다. 시험 기간임에도 불구하고 모든 친구들이 저처럼 시험공부를 못한다는 생각으로 불평을 내지 않았습니다. 주말 역시 쉬고 싶고, 놀고 싶은 마음은 굴뚝같았지만, 저 하나 때문에 팀 전체의 분위기를 소홀하지 않도록 하기 위해 모두가 열심히 하는 모습이 인상적이었고, 보지 못한 친구들의 장점을 배울 수 있는 계기가 되었습니다. “내가 더 많은 정보를 찾을 데야!!, 현재의 역사 왜곡의 실태는 얼마나 되지?”라며 역사 왜곡의 정보를 많이 찾고 공부하는데 경쟁을 함으로써, 나름대로 더 나은 내용의 작품을 만들 수 있었고, 자율적으로 역사왜곡의 실태에 대해서 생각해보는 계기가 되어서 팀원들 스스로 역사를 연구하고 나눌 수 있는 시간을 가질 수 있었습니다.

우리의 역사인 고구려사를 자신들의 역사라 우기며 왜곡하는 중국의 “동북공정”, 부끄러운 줄도 모르고 되풀이되는 일본의 역사 교과서 왜곡, 독도 영유권 주장 등 최근의 사태를 보며 역사를 배우는 학생으로서 역사의 중요성을 절감했습니다. 미래의 주역인 우리들이 역사를 올바르게 알고, 역사의 중요성을 배우며 연구하는, 즉 역사를 사랑하는 마음을 배우는 데 있어서 역사체험 활동의 필요성을 느꼈습니다.

이번 역사체험 발표를 준비하면서 친구들과 함께 느낌을 교감하였습니다. 김태황 학생은 역사란 ‘나침반’이라며 앞으로 나아가야 할 길을 알려주는 존재라고 언급했습니다. 또 남희준 학생은 역사란 ‘나무 장난감 블

록을 쌓는 것'과 같아서 관심과 보존을 통해 빼놓이지 않고, 예쁜 블록을 쌓아야 한다고 했습니다. 구창록 학생은 역사란 '가족사랑'이라며, 국가유공자이신 할아버지와 역사 선생님이신 아버지에게 직접적인 역사의 영향과 깊은 역사사랑 이야기를 했습니다. 이호승 학생은 역사는 '일기'라며 잘못된 행동을 돌이켜 반성해보는 매체라고 언급했습니다. 박진호 학생은 역사란 모든 순간을 소중하게 보내야 할 '꽃봉오리'와 같다는 시어를 활용한 말을 하였습니다. 이 말은 역사에 있어서는 이렇게 모든 순간은 헛되이 있는 것이 아니라, 모두가 다 중요하고 앞으로 알차게 보내야할 시간이라는 뜻입니다. 이렇듯 역사 체험활동을 준비하면서 친구들의 뚜렷한 역사관을 지니게 되었고, 역사를 바라보는 자신의 관점을 개척해 나가는, 한층 성숙한 저희의 모습을 볼 수 있었습니다. 역사관의 중요성과 역사를 긍정적으로 혹은 비판적으로 바라보는 시각은 앞으로 생활하는데 있어서 매우 중요한 부분입니다. 이번 역사 체험활동을 통해 얻은 바른 역사관으로 역사를 논할 수 있는 주역의 인물이 되고 싶습니다.

독도의 수리적 위치는? 혹은 지정학적 위치는? 이라는 물음이 3개월 전이었다면, 저는 이 질문에 대답할 수 없었을 것입니다. 하지만 역사체험활동, 스스로의 조사와 공부를 통해 다음 질문에 자신 있게 대답할 수 있습니다. 이렇듯 학생이라고 공부만 하는 것이 아닌 우리의 역사를 올바르게 알고, 연구하여 주변국가와의 관계를 이해하고, 현 우리나라의 실정을 알 수 있었습니다. 경제적으로나 주변 국가와의 관계적으로나 현재 우리나라의 실정을 알고 나니, 참으로 안타까운 점이 많았습니다. 특히 역사에서 만큼은 안타까움을 넘어 분노 그 자체 저의 조그만 손에도 힘이 주어집니다. 미래의 주역인 후손들에게 부끄럽지 않은 역사를 만들기 위해서 더욱 노력할 것입니다.

독도를 공부하고, 그 자체가 역사체험활동이 되어 독도의 부족한 부분을 파악할 수 있었습니다. 문화재를 보호하듯, 독도를 보호하는 봉사 활동을 하여, 문화재에 문제점이 발견되면 즉시 모니터하여 보완하듯이, 독도에도 이상한 점이 발견되면 즉시 대처해야 한다고 생각합니다. 자랑스러운 땅! 우리나라 동쪽 섬 독도! 독도를 더욱 자랑스럽게 생각하고 독도사랑 정신을 키워서 민족 정체성을 되찾는 일이 시급하다고 생각합니다. 다시 생각하지만 역사체험 발표대회는 어느 행사와 대회보다 그 의미부터가 다르고 중요하다고 생각합니다. 대한민국의 국민이라면 우리 역사에 대해 자신 있게 말할 줄 알아야 한다고 생각합니다. 저희는 이번 체험활동으로 독도에 대해서 자신 있게 이야기 할 수 있는 능력을 배웠습니다. 또한 정말 재미있었습니다. 그리고 우리 모두에게는 큰 즐거운 경험이었습니다. 저희가 배운 경험을 전국에 많은 친구들과 함께 공유하고 나누고 싶습니다. 지식은 언제든지 쌓을 수 있지만, 나라를 사랑하는 마음을 성숙시킬 수 있는 기회는 지금 밖에 할 수 없기 때문입니다.

○ 향후계획

순서	실시계획	시간	대상	장소	행사명	비고(활용)
1	5.13	17:00-18:00	에터밖기	역사사랑방	사전 설명회	방과 후 시간
2	6.19	09:00-10:00	에터밖기	역사사랑방	사후 보고서발표	계발활동시간
3	10월 예정	13:00-13:30	파주시 관람객	자운서원	제23회 울곡문화재	지역축제 활용 (ppt, Flash)
4	11월 예정	10:00-10:30	파주 동아리학생	시민회관	파주시 동아리박람회	Flash, ppt시청
5	12.23	14:00-14:30	본교 학생	역사사랑방	“독도설명회”	본교축제 관람자

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
구창록	처음에 저는 형들과는 학교가 다르고 사는 지역도 달라서 만나 의 이견을 나누기가 쉽지 않았습니다. 또, 아버지를 통해 형들이 잘하고 열심히 한다는 말씀을 듣고 부담도 많이

	<p>가졌었습니다. 그래서 저는 형들에 비해 무엇을 준비할까 고민하다 초등학교 때 ‘독도 작품공모전’을 생각하게 되었습니다. 그래서 ‘독도 작품공모전’이라는 체험활동을 주제로 가족이야기를 나라 사랑으로 연결시켜 보았습니다. 그리하여 조금이나마 역사관과 애국관을 알게 되었습니다. 시험기간도 겹치고 지역이 떨어져 있다 보니 회의나 토론에도 잘 참여하지 못해서 형들에게 미안한 마음도 들었습니다. 그래서 전화나 문자 그리고 긴 내용은 메일로 주고 받으면서 쉽지는 않았지만 열심히 하였습니다. 제가 많이 부족하지만 최선을 다 하여 좋은 성과를 얻고 싶습니다. 그리고 이 활동을 통하여 다시 한 번 가족의 사랑과 나라의 소중함을 느끼게 되었습니다.</p>
김태황	<p>체험발표를 준비하기 전에는 자신감에 가득 차 있었습니다. 저도 이렇게 큰 대회를 통하여 다른 친구들은 어떻게 준비했는지 알고 싶기도 해서 행사에 참가했습니다. 그러나 준비하면서, 대회뿐 아니라 나에게도 시험 준비를 소홀하게 되고 육체적으로 너무 힘들었습니다. 자연스레 신경이 예민해지고 짜증만 내다보니 작품성도 떨어져서, 열심히 하고 있는 친구들에게 피해만 주는 것이 아닌가. 많은 고민을 했습니다. 하지만, 이런 생각을 알았는지 친구들이 위로와 격려로 힘을 내서 작품을 만들어 낼 수 있었습니다. 이번 대회를 통해 참다운 우정을 느낄 수 있어 좋은 기회였습니다.</p>
남희준	<p>동아리 애들이 자발적으로 대회에 참가하는 모습을 보았습니다. 저도 자극을 받아서 플래시 담당을 맡았지만 실력은 변변치 않았습니다. 작년에 며칠정도 동아리 선배께 플래시의 기초적인 것들과 여러 가지 효과 넣는 방법을 배웠는데, 막상 접해 보니 이해하기 힘든 점이 한, 두 가지가 아니었습니다. 플래시에 대한 카페를 통해 여러 기능들을 알게 되었습니다. 이번 체험발표 활동을 통해 배운 것은 실전으로 해보지 않고 책을 뒤져서 외우기보다는 실전을 통해 막 만져보면서 익히는 것이 좋다는 것입니다. ‘百聞이 不如一見’을 몸소 체험해 보았습니다.</p>
박진호	<p>종합보고서를 제작할 계획이었는데 이러한 보고서 제작은 첫 경험이라 매우 고민했습니다. 행사 진행하시는 단체에서 쉽게 접근 할 수 있도록 여러 가지들을 손수 만들어 주시니 차근차근하고 자세하게 접근할 수 있었던 점 감사합니다. 매 회의를 이룰 때마다 의견의 대립이 있을 경우 말로 풀어가기가 힘든 기억도 나네요. 이번 역사체험 발표 준비를 통해 역사에 대해 공감대와 친구들 간의 유대관계를 형성하며, 더욱 돈독하게 다지고 우리나라 독도의 역사에 대해서 깊이 있는 연구를 할 수 있었던 시간이었습니다. 지도교사이신 구종형선생님!! 끝까지 아낌없는 조언과 관심, 정말 깊이 감사합니다. 친구들! 모두 고생 많았어! 예터뵈기 아자,아자,파이팅!</p>
이호승	<p>처음 이 행사를 들었을 때는 이 대회에 정말 참여하고 싶어서 참여했는데, 하다보면서 점점 힘이 부치고 하기 싫어지고 귀찮아져서 처음 시작했을 때처럼 열심히 하지 못했습니다. 그러다가 친구들이 하는 것을 보니 내 스스로가 한심해져서 많이 부끄러웠습니다. 그래서 스스로를 채찍질하면서 여기까지 왔는데 오는 동안은 나름 최선을 다한 것 같았지만 막상 와보니 정말 부족하고 대충 대충한 것 같았습니다. 솔직히 제가 맡은 회의록 작성은 많이 부끄럽습니다. 급하게 만들고 많이 부족하지만, 역사체험 발표대회를 통해 잘 배웠다고 그리고 친구들과의 우정을 나눈 점입니다.</p>

5. 건의사항

- 입상 성적과 상관없이 참가신청서를 제출한 전국 중·고학생을 대상으로 독도에 대한
 - 1) 계기교육, 2) 체험활동, 3) 답사활동(1박2일간)의 필요성을 느낍니다.
- 일회성이 아닌 대회 계기로 해서 역사(독도)와 관련된 오프라인 상으로 정보를 함께 공유할 수 있는 만남의 장(공간)을 마련해 주셨으면 좋겠습니다.
- 입상된 좋은 작품은 모두 관람하고 볼 수 있는 공간과 행사를 만들어 주셨으면 좋겠습니다.

빼앗긴 우리의 혼을 찾아서

-일본 소재 우리 문화재 조사 및 반환대책 모색-

소 속	인하부교 [역지사지]
지도교사	김기홍
참여학생	김정건, 최예담, 박인호, 장원기, 이준혁

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

歷知史知? 易地思之?

역지사지는 우리 역사와 문화재에 관심을 갖고 있는 인하부와 재학생들로 구성된 역사동아리이다. 우리 동아리의 한자 표기는 ‘歷知史知’이다. 우리 민족이 지내온 과정(曆)과 남아 있는 기록(史)을 통해 역사의 참뜻을 알고, 역사 속에서 나의 위치와 역할을 찾겠다는 우리 동아리의 의지를 표현하고 있다.

또한 역지사지라는 동아리명에는 그 사전적 정의처럼 ‘서로의 입장을 바꾸어 생각해 본다(易地思之).’는 뜻이 포함되어 있다. 오늘날 무조건적으로 나의 주장만 내놓는 것은 갈등과 오해를 증폭시킬 수 있으며, 다변화·다양화 되어가는 현대사회의 속성에 걸맞지도 않다. 우리는 강자와 약자, 빼앗은 자와 빼앗긴 자의 입장을 모두 고려하여 양자의 공동 이익을 도모할 수 있는 합의점을 모색하고자 노력한다.

역지사지는 문화재 감식안을 키우기 위한 정기적인 세미나 개최와 해외 소재 문화재들에 대한 구체적인 자료의 수집, 정리 활동을 통하여 민족의 자긍심을 되찾고, 해외 반출 문화재의 환수에 앞장서고 있다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	김정건	남	2	대표(연락, 자료 취합·정리, 보고서 작성)
2	최예담	남	2	자료조사·정리, 보고서 작성
3	장원기	남	2	자료조사·정리, 보고서 작성
4	박인호	남	2	자료조사·정리 보고서 작성, 사진
5	이준혁	남	2	자료조사·정리, 동영상 편집, 제작

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 일본 소재 우리 문화재 조사 및 반환 대책 모색

- 주제 선정 이유 : 최근 일본에서 조선왕실 의궤가 발견되었다는 신문기사에 착안하여, 일본 유출 문화재 현황 조사, 문화재 반환 문제에 대한 국민적 관심도 파악, 문

화재 반환 대책 방안 마련 등 해외 유출 문화재 환수와 관련한 문제해결과정의 'A to Z'를 경험해 보고 싶었다.

○ 역사체험 활동 기간 : 2010.03.30 ~ 현재

○ 추진 방법 : 독서 토론, 인터넷 활동, 인터뷰 활동, 토론 활동

- 해외 유출 문화재에 대한 기초적 이해를 위한 독서 토론회: 2회
- 인터넷 카페를 개설, 운영하여 일본 반출 문화재를 조사·정리하고, 역사체험 활동의 배이스캠프로 이용하는 한편 네티즌 대상 홍보: <http://cafe.naver.com/comebackkorea>
- 일본 불법 반출 문화재 반환 촉구 UCC 제작하고, 인터넷 커뮤니티에 게재하여 네티즌의 폭넓은 관심 유도 (네이버, 다음 등에 게재)
- 해외 소재 우리 문화재에 대한 일반인들의 인식을 확인하는 인터뷰와 설문조사(온·오프라인 병행)
- 문화재 환수의 정당성 논의 및 반환 대책 모색을 위한 토론회 개최

○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
4.7~현재	카페 개설, 일본 반출 문화재 조사 및 기록 활동	사이버공간	네이버 카페 개설(http://cafe.naver.com/comebackkorea) 및 일본 소재 문화재 조사,기록,정리 및 홍보 활동
~4.23	독서토론 및 문화재 환수를 위한 법적 근거 조사	교내	- 문화재 관련 기본정보 습득을 위해 문화재 관 련 독서 후 내용 정리 및 토론(2회) - 문화재 환수를 위한 국제법적 근거와 모범 반 환 사례 조사
5.6 ~5.11	인터뷰 및 설문조사	사이버공간 교내	- 해외 반출 문화재에 대한 시민들의 견해를 묻 는 인터뷰 진행 및 동영상 제작, 이를 위해 사전 에 인터뷰 시나리오를 작성하고, 한국어, 중국 어, 영어로 질문·답변 작성 - 본교 재학생들을 대상으로 해외 반출 문화재 에 대한 관심도와 반환 대책 논의를 위한 설문 조사 실시
5.10	문화재 반환 대책 토론회 개최	교내	문화재 반환 대책 논의를 위한 문화재 환수 대 책 마련을 위한 토론회 개최
5.11 ~5.14	활동내용 정리 및 보고서 작성	교내	그동안의 활동 내용을 정리하는 보고서 작성(환 수대상 문화재, 각종 역사사지 활동내역 및 산출 물 포함)

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	역사체험발표대회 활동보고서-빼앗긴 우리의 혼을 찾아서	보고서	본 동아리의 역사체험활동과 성과물을 정리 (한일간 문화재 환수 입장 차이, 문 화재 반환을 위한 국제법적 근거, 되찾아 야 할 우리 문화재 10선, 관련 인터뷰와 설문조사, 문화재반환대책토론회 등의 활 동내용 포함)
2	Do you know Korea cultural assets?	동영상	불법 유출 문화재 반환 인식 제고 UCC
3	문화재 반환 문제 인식 설문조사 산출물	도표, 그래프	설문조사를 위해 작성한 설문지, 집계표 및 그래프
4	네이버 카페 활동 스크린샷	이미지	역사체험활동을 위해 개설한 네이버 카 페 활동 스크린샷 모음

3. 성과 및 향후 계획

○ 성과

- 역사 문제 및 갈등에 대한 이해 제고
- 역사인식을 실천으로 전환할 수 있는 기회 제공
- 우리 문화에 대한 지속적인 관심 유도
- 특정 주제에 대한 조사, 연구, 설문조사, 보고서 작성, 동영상 제작, 토론 등 다양한 활
동을 통한 문제해결 과정의 통합적 이해

○ 향후 계획

- ‘일본 소재 우리 문화재’라는 현 카페 주제를 확장하여 흩어져 있는 해외 유출
문화재에 대한 모든 것을 한 곳에서 알 수 있는 포털사이트로 발전
- 카페의 지속적인 업데이트와 유지, 관리를 통해 본 카페를 문화재 반환 문제에
대한 대국민 인식 제고의 장으로 활용
- 현재 운영중인 카페를 열린카페(카페 개방)로 전환하여 네티즌의 참여와 문제
의식 공유를 적극적으로 유도
- 각종 교내외 행사에 참여하여 문화재 반환문제 인식 제고
- 교실수업의 한계를 벗어나 언제, 어디서나 웹을 활용한 멀티미디어 수업 자료
로 이용

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
김정건	이번 체험활동을 진행하면서 그 동안 막연하게 밖에 알지 못했던 해외 유출 문화재에 대해서 자세하게 알게 되었고, 유출 문화재의 환수를 위해서 우리가 무엇을 해야 하는지 생각해보는 계기가 되었다. 문화재를 되찾고 지키기 위해서는 무엇보다 우리 문화재에 대한 관심과 연구가 선행되어야 하며, 해외 반출된 문화재뿐만 아니라 그동안 무관심으로 인해 방치·훼손되고 있는 국내 문화재에 대해서도 더욱 관심을 가져야 함을 깨닫게 되었다.
최예담	해외 반출 문화재들을 하나둘씩 확인하면서 그동안 나의 무관심에 얼굴이 화끈거리기도 하고, 인터뷰와 설문조사를 통해 나처럼 우리 문화재에 대해 무지한 대부분의 사람들을 만나면서 이대로는 안 되겠다는 생각도 하게 되었다. 이에 우리가 먼저 관심을 갖지 않고서는 문화재 환수문제는 논의조차 힘들다는 결론에 이르게 되었다. 결국 공동의 문제의 해법은 공동체 다수의 관심과 노력이다. 역사는 ‘소라껍데기’와 같다. 껍데기는 있지만 속은 비어있는 소라. 그러나 껍데기에 귀를 기울이면 바다에 소리가 난다. 겉모습은 그저 시시하거나 의미 없는 것일지라도 조금 더 자세히 귀를 기울이면 그 역사 안에서 더욱 흥미로운 일들과 중요한 의미가 들려올 것이다.
박인호	처음에는 우리가 과연 할 수 있을까 하는 의심을 갖고 출발했지만, 하나하나 자료를 조사하고 몰랐던 사실을 알아가면서 이게 바로 공부하는 과정이구나 하는 생각이 들었다. ‘역사’ 체험활동이지만 전반적인 공부 노하우도 업그레이드 된 것 같다.
장원기	모두의 무관심 속에서 문화재 환수는 제대로 이루어 지지 않을 것이고, 또한 이루어진다고 해도 그 곧 그 의미를 망각할 것이라는 생각을 갖게 되었다. 이번 활동은 역사 앞에 우리가 취해야 할 자세가 무엇인지 알게 해 준, 내게는 정말 잊지 못할, 그리고 잊어서는 안 될 소중한 소중한 시간이었다.
이준혁	시간이 촉박한 관계로 좀 더 깊이 있는 활동을 하지 못한 것이 아쉽고, 자율 학습 시간을 쪼개서 준비하기에는 시간이 많이 부족함에도 불구하고 우리 팀원들 누구하나 불평불만 없이 열심히 활동해 주어서 모두들 너무 고맙다.

5. 건의사항

대회준비 기간이 짧고, 중간고사·소풍 등 주요 학교행사가 많은 시기와 겹쳐, 경험이 부족한 신생 동아리가 체험활동을 준비·정리하기에 어려움이 많았다. 준비기간을 좀 더 여유있게 두거나, 방학 등 시간적 여유 확보가 가능한 시기를 대회준비기간으로 잡는다면 더욱 내실있는 역사체험활동이 가능하지 않을까 생각해 본다.

심판, 동북공정

소 속	장흥고등학교 [제암인]
지도교사	선명완
참여학생	윤순광, 박세호, 송훈우, 이창대

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개 : 우리 교장의 유명한 산이 제암산이다. 으뜸가는 산이란 뜻인데, 그 산의 정기와 포부를 이어받자는 뜻으로 장흥고등학교 학생들을 제암인이라고 한다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	박세호	남	2	동아리 대표
2	이창대	남	2	동영상 촬영
3	송훈우	남	2	동영상 편집
4	윤순광	남	2	자료 수집, 대본 작성

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 심판, 동북공정

- 주제 선정 이유 : 요즘 일본과의 역사 갈등에 더 많은 관심이 집중되었지만 예전 우리 민족의 삶의 터전이며 문화 공간이었던 만주 지역의 문제를 다루고 싶었다.

○ 역사체험 활동 기간 : 2010. 3. 23 ~ 2010. 5. 13

○ 추진 방법 : 토론, 설문 조사, 인터뷰 및 홍보

○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
4.4	동아리 내부 토론-1차	교내 사회과실	체험 계획을 수립하고, 개인의 역할을 나눈다.
4.9 ~4.12	동북공정 자료 조사	교내 사회과실	인터넷 정보 검색 및 관련 자료를 참고하여 동북공정의 배경, 내용, 영향을 파악한다.
4.10 ~4.15	동아리 내부 토론-2차	교내 사회과실	동아리 친구들과 함께 자체 토론을 하여 동북공정의 심각성에 대해 정리한다.
4.17	설문조사 및 인터뷰	장흥읍 시가지	중고등 학생들을 대상으로 동북공정에 대

~4.19			하여 얼마나 알고 있는지 설문 조사와 인터뷰를 실시한다.
4.18 ~4.29	홍보 활동	장흥읍 시가지	우리 지역(장흥읍 시가지와 시장 등)을 돌면서 주민들에게 동북공정의 내용을 알리고, 홍보 자료를 만들어 교내 게시판, 읍내 시가지, 토요일 시장 주변에 부착하고 홍보한다.
5.1	홍보 ucc 상영	교내	교내 특별 활동 시간을 이용하여 방송을 통해 동아리에서 제작한 ucc를 상영한다.

○ 제출 자료 목록

순번	자료명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	동북공정 홍보 UCC	동영상	동북공정에 대한 간단한 UCC
2	사진 및 자료	PPT	활동 사진 및 설문 조사 결과
3	심판, 동북공정	대본	발표 대본

3. 성과 및 향후 계획

- 우리들의 홍보 활동 후에 지역 학생들과 주민들의 동북공정에 대해 관심이 높아졌다.
- 동북공정에 대해 친구들이 우리들에게 직접 질문을 해오고 우리가 하는 운동에 참여하고자 하는 학생들도 있었다.
- 중국 대사관에 서명 용지와 편지를 보내 우리나라 역사와 문화를 되찾을 수 있도록 노력해주실 것을 부탁한다.
- 장흥고등학교 홈페이지와 <장흥신문> 홈페이지에 동북공정 실시간 상황 꾸준히 올려 친구들과 장흥 주민들이 관심을 갖도록 한다.
- 교내 축제 개막식에서 우리들이 제작한 자료와 전시하고 상영한다.
- 교내 교지에 우리들의 활동 내용과 동북공정에 관한 글을 발표한다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
윤순광	중국이 우리나라의 역사를 왜곡하는 의도를 알게 되었고 우리나라 문화와 역사를 바르게 알고 지켜야 하겠다는 사명감이 강렬히 들었다.
박세호	중국이 역사를 왜곡하는 것보다 우리나라 학생들이 역사에 관심을 가지지 않는 게 더 심각하다고 생각하고 앞으로 더 열심히 역사 탐구에 참여해야겠다.
이창대	우리들이 이렇게 지금까지 주변 나라와 대외관계에 대하여 모른다는 것에 대해 마음이 아팠으며, 동아리 활동으로나마 이러한 사실을 알게 되어 다행이다.
송훈우	역사 왜곡에 대한 학생들뿐만 아니라 심지어 어른들도 인식이 부족하다는 것에 많은 아쉬움을 느꼈다. 이 분야의 전문가가 되어 보고 싶다.

5. 건의 사항

<준비물>

마이크를 4개 이상 꼭 준비를 해주셨으면 합니다. 책걸상 3개 정도 준비도 해주셨으면 합니다.

평화와 인권을 위한 한국인 피폭자 문제 해결

소 속	부산중앙여자고등학교 [High Antiquity ; 아주 먼 옛날]
지도교사	이현주
참여학생	정혜숙 송유나 박시원 주은지 최정희

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개 : 부산중앙여자고등학교 High Antiquity ; 아주 먼 옛날

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담	공동역할
1	정혜숙	女	2	PPT 작성 설문지 작성 및 통계 인터뷰(합천, 김형률님 맥)	설문조사 인터뷰 타이핑 자료수집
2	송유나	女	2	인터뷰(합천) 보고서 작성	
3	박시원	女	1	사진 촬영 및 녹음 보고서 작성	
4	주은지	女	1	사진 촬영 및 녹음 동영상 및 녹음 파일 편집	
5	최정희	女	1	인터뷰(합천) PPT 작성 및 보고서 작성	

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 한국인 피폭자 문제 해결

- 주제 선정 이유 : 일제강점기와 관련된 한일 관계 현안 중 다른 사안에 비해 한국피폭자 문제에 대한 관심이 부족한 듯하다. 체험 활동을 통해 이런 현실을 확인하고 피해자들에게 절실히 필요한 대책 방안을 모색하기 위해서 이 주제를 선정하였다.

○ 역사체험 활동 기간 : 4.4 ~ 5.12

○ 추진 방법 : 인터뷰 및 설문조사 , 세미나(토의)

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
4/2~4/6	자료 조사, ppt 개요짜기, 합천 인터뷰 내용 작성	부산중앙여고 역사탐구교실	1. 자료 조사 :인터넷, 국회도서관, 전문 서적 2. ppt 개요 : 한국피폭자 발생배경, 대처, 아픔, 해결방안 3. 원폭1세 인터뷰(합천) : 그 당시 상황, 주변인 및 정부의 반응, 정부에게 바라는 점, 치료여부 등
4/7~4/8	한국인피폭자문제 인지정도 조사 설문지 구성 및 작성	부산중앙여고 역사탐구교실	한국인피폭자문제 인지 정도 및 접한 횟수 한일간에 풀어야할 시급한 문제 순위 조사
4/9	합천원폭피해자복지회관	합천원폭피해자	한국인피폭자 1세 세분과 인터뷰

	방문	복지회관	
4/10~14	원폭1세 인터뷰 내용 타이핑 및 설문지 배부와 통계	길거리(명륜동일대) 및 학교	학생 약 200명 및 일반시민 약 200명
4/12	보고서 및 ppt 작성 시작	부산중앙여고 역사탐구교실	목차 : 한국피폭자 발생배경 , 대처 , 아픔, 해결방안
4/15	설문지 분석	부산중앙여고 역사탐구교실	설문지 통계를 바탕으로 그래프 및 표 작성
5/7~12	역할분담 (보고서 및 ppt 작성)	부산중앙여고 역사탐구교실	인터뷰 내용 타이핑: 다섯명 모두 인터뷰 동영상 편집: 주은지 정혜숙 ppt 작성: 정혜숙 보고서 작성: 송유나 박시원 최정희
5/8~5/10	故 김형률 님 부모님 인터뷰 및 인터뷰 내용 타이핑	故 김형률님 댁 (부산동구 수정동 소재)	故 김형률님의 생애와 원폭2세 환우회 활동, 정부에게 바라는 점 등 인터뷰
5/8~12	ppt, 동영상 편집 및 보고서 내용 정리	부산중앙여고 역사탐구교실	피폭자 문제 해결 방안 및 체험활동을 통해 느낌점 , 향후 계획 1. 원폭 1세 2세의 인권을 위한 해결방안 2. 원폭 관련 문제 재발 방지를 위한 대안 모색

○ **활동 내용** : 학습, 합천원폭피해자복지회관 방문, 故 김형률님 부모님과의 인터뷰, 한국원폭피해자 인지 정도를 알아보기 위한 설문조사, 보고서 및 ppt작성

○ **제출 자료 목록**

순번	자료명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	원자폭탄, 그들에게 한 순간이 아니었다.	ppt	한국인 피폭자에 대한 발표문
2	평화와 인권을 위한 한국인 피폭자 문제해결	hwp	한국인 피폭자에 대한 보고서
3	한국인 원폭 피해 인지 정도 설문지	hwp	한국인 피폭자 인지 설문조사
4	한국인 원폭피해자 인터뷰	hwp	한국인 피폭자와의 인터뷰 내용
5	故 김형률님 아버님 인터뷰	hwp	故 김형률님 아버님 인터뷰 내용

3. 성과 및 향후 계획

1. 원폭 1세의 고통과 경제적 어려움을 인식하게 되었다.
2. 원폭 2세 분들은 선지원 후진상규명이 아닌 진상규명 후 지원을 받는다. 하지만 진상을 규명하는데 큰 어려움이 있어 지원을 받고 계시는 분들이 적다는 사실을 알게 되었다.

었다. 그러므로 원폭2세분들을 위한 선지원 후진상규명의 필요성을 인식하게 되었다.

3. 전쟁으로 인한 고통의 심각성을 느끼고 전쟁은 피해자뿐만 아니라 가해자 역시 피해자로 만들기 때문에 그 어떠한 상황에서도 전쟁은 일어나선 안된다는 것을 느꼈다. 또한 국제적 문제를 무력이 아닌 평화적인 방법으로 해결해야한다고 생각하게 되었다.

3. 한국인 원폭 피해자분들의 위한 해결방안으로 끝나는 것이 아니라 더 나아가 평화 정착 방안에 대한 고민을 계속 할 것이며, 그 방법 중의 하나로 평화 박물관 건립 운동에 관심을 가질것이다.

4. 그 구체적인 방안으로 올 겨울 우리학교 축제 때 피폭문제 이해를 돕기 위한 전시물을 역사동아리활동 중 하나로 소개할 예정이다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
정혜숙	처음에는 한국원폭피해자분들께서 얼마나 큰 고통을 안고 계시는지 몰랐는데 실제 그 분들을 뵈고 인터뷰를 하면서 그분들의 아픔이 약 반세기가 지났음에도 불구하고 생생히 말씀해주시는데 제가 꼭 그 당시에 있었던 것처럼 그분들의 고통이 절실히 전해졌습니다. 이런 고통이 다시 생기지 않도록 전쟁보다는 평화적인 방법으로 사회적 문제를 해결했으면 좋겠습니다. 그리고 더 나아가 평화 정착을 위해 우리가 할 수 있는 것은 무엇인가에 대해 고민하게 되었고 새롭게 평화박물관이라는 내용을 접할 수 있었습니다. 평화박물관에 있는 소개글처럼 그분들의 아픔을 함께 이해하여 평화의 싹을 틔웠으면 좋겠습니다.
최정희	처음에 한국인 원자폭탄 피해자가 있었다는 건 알고 있었지만 자세히 그것에 대해서는 생각해 본 적이 없었습니다. 그러나 이 문제에 대해 알아갈수록 피해자들의 아픔은 컸지만 시간은 흐를수록 그분들의 아픔은 잊혀져 버렸습니다. 이 문제 뿐 만 아니라 다른 문제가 잊혀져가고 있다고 생각이 들었습니다. 원폭문제 및 관심을 받지 못하고 잊혀져 가는 문제가 하루 빨리 해결되었으면 좋겠습니다.
송유나	이번 대회 전까지는 ‘우리나라도 핵개발을 해야 한다’고 생각했습니다. 북한의 계속되는 핵실험을 보면서 ‘왜 우리나라는 핵개발을 하지 않는가?’에 대한 의문을 가졌습니다. 단지 핵이란 것이 우리나라의 국제적 입지를 강하게 해준다는 것만 생각하고 핵으로 인해 피해를 받을 분들은 전혀 생각하지 못했습니다. 하지만 이번 대회를 준비하면서 핵이 얼마나 사람들에게 상처를 주고 고통을 주는 지에 대해 알게 되었고 핵이 단순히 우리의 이익을 위해 사용되어서는 안된다는 것을 깨달았습니다.
주은지	제 2차 세계대전때 미국이 일본에 원폭을 투하한 사실은 알고 있었지만 한국인 피폭자들이 있다는 사실은 몰랐습니다. 피해가 크다는 사실도 금시초문이었습니다. 일본인 피폭자분들에 비해 한국 피폭자 분들이 보상은 커녕 생계가 어렵다

	<p>는 사실에 당황하고 다른 징용 징병문제나 위안부문제처럼 시급한 문제라는 것을 모두에게 알리고 싶어졌습니다. 그래서 이 체험을 통해 한국 피폭자분들을 만나고 구체적인 그 분들의 상황과 그분들이 원하시는 것이 무엇인지 알게 된 사실에 대해 감사하다고 생각합니다. 자세하진 못하지만 우리가 조사하고 알게 된 자료들이 우리 국민들에게 널리 퍼져서 한국인 피폭자에 대한 관심도가 높아졌으면 하는 바람입니다.</p>
박시원	<p>처음에 복지관에 갔을 때 거기 계신 분들이 너무 밝고 반갑게 맞아주셔서 잘 몰랐는데 그분들의 이야기를 들어보니 그 분들의 상처가 크다는 사실을 알게 되었습니다. 그런데 이 사실들을 많은 시민들이 모르고 있는 사실이 안타까웠습니다. 그러니 이 기회를 통해 이 사실을 좀 더 많은 사람들에게 알리고 더 나아가 국제적인 관심을 받아 이분들의 배상문제 등의 모든 문제가 해결되어 한시바빠 이분들이 상처가 조금이라도 치료됐으면 좋겠습니다.</p>

5. 건의사항

1. 현실적 어려움 : 자료 제출 기간과 시험 기관이 겹쳐서 자료준비는 많이 했으나 그에 비해 자료정리와 보고서 작성이 부족한 것 같아 조금 아쉬웠습니다.
2. 제출물이 일회성적인 보고서가 아닌 한 학기 또는 1년의 역사동아리 활동을 총정리하고 마무리할 수 있는 기회가 되었으면 좋겠습니다. 발표하기 위해 주제를 공부하고 대회에 참가하는 것이 아니라 평소 공부하던 것을 정리해서 발표하는 자리가 되었으면 합니다. 그럴려면 학년초에 미리 주제를 안내하고 그 주제를 학기 중에 공부하고 체험활동을 한 후 학기말에 활동을 정리하는 자리로 발표대회를 진행했으면 합니다.

우리가 만들어가는 역사
- ‘야스쿠니 신사’ 관련 문제 -

소 속	대전갑천중학교 [여우비]
지도교사	정 현 주
참여학생	전종혁, 감민기, 김현상, 전지훈, 한종찬

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

안녕하십니까? 대전갑천중학교 역사동아리 ‘여우비’입니다. 우리 동아리명 ‘여우비’는 비가 금새 그치고 맑고 화창한 날이 바로 찾아온다는 뜻의 순 우리말입니다. 동아리명을 순 우리말로 하고 싶어 동아리 구성원들끼리 고심하던 중에 부르기도 쉽고, 그 뜻도 우리에게 희망처럼 다가오는 여우비를 선택했습니다. 어른들은 여우비를 호랑이 장가가는 비라고 하기도 합니다. 그 이유는, 아마도 그들에게 마법적인 힘이 있다고 믿기 때문이 아닐까 생각합니다. 햇볕 좋은 날 잠시 흠뻑리는 여우비로 인해 솟아오르는 무지개의 존재처럼 우리 ‘여우비’ 구성원들은 모두에게 희망이 되고 싶습니다. 여러분 모두에게 우리 역사 동아리 ‘여우비’가 희망을 전합니다!

이어 우리 동아리에 대해 간단히 소개하겠습니다. 우리 ‘여우비’는 그 전부터 끈끈한 우정을 쌓아온 친구들로 구성되어 있습니다. 우리는 계발활동 부서로 ‘역사탐구반’을 선택하였고, 그 안에서 동아리를 만든 뒤, ‘정현주 선생님’과 활동을 같이 하게 되었습니다. 정기적인 모임으로 동북아의 역사 갈등에 대해 접하게 되었고, 그 과정에서 이번 대회 주제에 큰 매력을 느끼게 되어 참가를 결정하게 되었습니다.

우리 동아리 구성원들은 의미 있는 동아리 활동을 함으로써 단순한 역사에 대한 관심을 넘어 우리의 역사적 사고력 및 판단력을 보다 향상시켰고, 그 과정에서 우리 ‘여우비’ 구성원들은 ‘친구 셋이 모이면 그 안에 스승이 있다’는 그 말처럼 서로의 장점을 본받고, 서로에 대한 강한 신뢰를 형성하게 되었습니다.

이번 대회에서도 서로에 대한 강한 믿음이 바탕이 되어 현재의 좋은 성과를 이뤄냈다고 생각합니다. 이번 대회가 우리 ‘여우비’ 구성원들에게는 정말 잊지 못할 하나의 추억이자 성과로 자리매김하였습니다. 이번 기회로 인해 한층 더 성장하는 우리 ‘여우비’의 모습 앞으로도 지켜봐주세요. 감사합니다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	전종혁	남	3	동아리대표, UCC 제작 및 편집, UCC 나레이션 담당, PPT 자료제작, 홍보물 제작 및 홍보활동, 카페활동 담당
2	감민기	남	3	유학생 대상 설문조사 항목 제작 및 실시, UCC제작 및 편집, 홍보물 제작 및 홍보활동, 동아리 정기 모임 주관, 현장조사
3	김현상	남	3	영상물 촬영, 일본 신문사 기자 인터뷰 담당, UCC 제작 및 편집, 홍보물 제작 및 홍보활동
4	전지훈	남	3	한·일교류 선생님 인터뷰 담당, UCC 제작 및 편집, PPT 자료제작, 홍보물 제작 및 홍보활동, 자료수집
5	한종찬	남	3	UCC제작 및 편집, 홍보물 제작 및 홍보활동, 동아리 구성원들 토론 주관, 자료수집, PPT 자료 제작 및 편집

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 우리가 만들어 가는 역사 -‘야스쿠니 신사’ 관련 문제-

- 주제 선정 이유 : 역사란 역사가와 사실 사이의 부단한 상호작용의 과정이며, 현재와 과거의 끊임없는 대화라고 ‘E.H.Carr’는 말하였습니다. 우리의 역사적 관점도 이와 비슷하다고 생각하며, 우리의 역사 탐구 주제를 찾고 있던 중 일본이 불법적으로 행한 한일 강제 병합 100주년과 관련해 한일 양

국의 지식인들이 한일합병이 무효임을 인정하다는 소식이 들려왔습니다. 그런데 청소년들 대부분이 언론에서 말하는 한일 양국의 역사, 역사 갈등조차도 제대로 이해하지 못하는 경향이 짙습니다.

우리가 동아리 활동을 하던 중 천안함 사건과 관련해 언론에 많이 나왔고, 가까이 있어 우리가 항상 봉사활동을 다녀오는 곳인 국립 현충원에 대한 이야기를 진행하다가 ‘일본에도 이와 비슷한 공간이 무엇이 있을까?’ 라는 주제로 이야기를 하게 되었습니다. 그래서 우리의 짧은 생각에 이와 비슷한 공간인 야스쿠니 신사를 탐구해 보는 시간을 가진 것이 계기가 되었고, ‘안중근 의사 순국과 경술국치 100년의 해, 치욕의 역사를 되돌아보다’ 는 취지하에 민족문제연구소와 전주역사박물관이 공동주관하는 ‘야스쿠니 신사’ 특별전이 3월부터 전주역사박물관에서 개최된다는 기사를 접하게 되어 우리의 제 1차 답사지로 전주를 선택하게 되었고, 우리의 주제로 선정하게 되었습니다. 21세기 현대 동아시아의 정세는 한일 양국의 더 확대된 시각과 역사적 통찰을 요구하고 있습니다. 따라서 한일 양국의 역사를 비판적으로 검토해보는 것이 그 출발점이라는 생각 아래 이 주제를 선정하여 탐구함으로써 동북아의 역사를 보다 깊이 있게 접하는 계기가 되었습니다.

○ **역사체험 활동 기간** : 2010. 3 ~ 2010. 6

○ **추진 방법**

1. **실제 답사 및 실천운동**: 현장성 있는 답사를 추진하여 역사갈등 문제를 몸소 체험하고, 서명운동 등에 함께 참여함으로써 우리 청소년들도 함께할 수 있다고 느낄 수 있는 계기가 되었습니다.
2. **토론회 및 설문조사**를 함께 병행하여 역사체험 **UCC를 완성**하였고, 대회 준비 과정 및 대회 이후 우리의 활동을 위주로 **PPT 자료를 제작**함으로써 우리가 만들어가는 역사의 초석을 다졌습니다.
3. 그 과정에서 **서적, 설문조사, 인터뷰, 카페활동 및 대외활동, 영상물 시청** 등을 다양한 활동을 통해 보다 다양한 자료를 접할 수 있었고, 더 나아가 우리의 의식 수준을 한 차원 더 끌어올렸습니다.
4. 더 나아가 **중학생 차원에서 할 수 있는 동북아 역사 갈등과 관련한 문제 해결 방안을 위한 학생들의 참여 및 홍보활동을** 이끌어냈습니다.

○ **활동 내용**

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
3/6 3,4,5,6월	동아리 조직 및 동아리 모임(역사논술 및 토론)	대전감천중학교이동수업교실	계발활동으로 조직된 역사탐구반 내부에서 역사동아리 ‘여우비’를 조직하여 역사논술 및 토론 활동 실시
4/19 4/22~24	UCC 제작 회의, 토론활동 (현충원과 일본의 신사)	대전감천중학교 3-5교실	UCC를 기획, UCC 제작 회의 및 토론 활동
5/2	‘야스쿠니 신사 특별전’ 체험	전주역사박물관	민족문제연구소와 전주역사박물관이 주최하는 ‘야스쿠니 신사 특별전’ 체험
	주제 관련 DVD 시청 및 토론	"	‘안녕! 사요나라’, ‘야스쿠니’ 시청
5월, 6월	역사 갈등 해결방안 모색 및 실천 활동	전주 전동성당 주변	민족문제연구소에서 주관하는 ‘야스쿠니 신사’ 문제 관련 서명 운동에 동참하고, 친일파 문제 해결 관련 시민활동에 참여
		청소년 카페	우리의 UCC 기획을 바탕으로 중학생들이 활동할 수 있는 카페 및 대외 활동 모색 및 실시
5월, 6월	카페 활동 및 대외 활동 (www.naver.com/forthegrandmothers) (http://www.anti-yasukuni.org)	야스쿠니신사 반대공동운동	새로운 야스쿠니 신사 관련 기사와 대응방안을 모색할 수 있는 야스쿠니신사 반대공동운동 사이트에서 활동

5/4	일본 유학생들 대상 설문조사	대전 한남대학교	대전 한남대학교에 유학와 있는 일본인들을 대상으로 '야스쿠니 신사'에 관한 설문조사 실시
5월 중	우리가 할 수 있는 역사 갈등 해소 방안 실천하기	대전감천중학교	대전감천중학교 학생들을 대상으로 인터뷰 실시, 학교 소식지에 활동 홍보
5/10	UCC 완성 및 시연	방송실	UCC 완성 후, 사회과 선생님들을 모시고 시연한 뒤 평가 및 토론
5/15 5/29	역사탐구반 토론활동 (야스쿠니신사, 독도문제)	대전감천중학교 이동수업교실	UCC 완성 후, 역사탐구반 학생들을 대상으로 시연한 뒤 평가 및 토론
5/29~6/3	일본 신문사 기자와 메일, 전화로 인터뷰 실시	메일, 전화	일본 신문사에 근무하시는 분을 직접 인터뷰를 대회전부터 실시하려 했으나, 신분노출과 관련된 문제로 메일과 전화로 인터뷰 실시
5/31~6/4	'야스쿠니 신사' 관련 문제 및 역사갈등과 관련한 홍보물 제작 및 홍보	대전감천중학교 교문	학기 초 학생회장선거 출마와 관련한 경험을 살려 이번에는 대전감천중학교 학생들을 대상으로 홍보물을 제작하여 학생들에게 알림.
6/4	전국역사교사모임에서 활동하는 한일역사교류 교사 인터뷰	대전대덕고등학교	대전대덕고등학교에 근무하시는 윤세병 선생님을 찾아가 인터뷰하고, 선생님께서 직접 구하신 자료를 접함.

○ 제출 자료 목록

순번	자료명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	야스쿠니신사 관련 역사체험 활동	UCC	민족문제연구소와 전주역사박물관이 함께 개최한 '야스쿠니 신사 특별전'을 체험, 대외활동(청소년 카페활동), 일본인 대상 설문조사, 신문기자 인터뷰 및 한일역사교류 대상자 관련 인터뷰, '야스쿠니 신사' 관련 문제를 홍보하기 위한 홍보물 제작 및 홍보활동 등 역사동아리 '여우비'의 활동 내용을 모아 UCC 제작
2	일본인들 대상으로 실시한 설문지	설문지	일본 유학생들을 대상으로 '야스쿠니 신사' 관련 설문 조사 실시
3	'여우비' 활동 모습	PPT	3월 초 동아리를 결성하면서부터 역사동아리 '여우비'의 활동 모습을 바탕으로 UCC에서 다하지 못한 이야기들을 중심으로 PPT 제작
4	학교 소식지에 낸 기사(5, 6월)	유인물	5월- 동아리 소개와 대회 참가 및 설문조사 참여 협조 부탁의 글 게재 6월- '야스쿠니 신사' 관련 문제를 학생들에게 알리자는 취지하에 학교 소식지에 기사를 실음.
5	학생들이 만든 홍보물	홍보물, 판넬	대전감천중학교 학생들을 대상으로 홍보 활동 했던 홍보물
6	신문사 기자 인터뷰 내용	유인물	일본 신문사 기자에게 보낸 메일 인터뷰 내용 및 사진

3. 성과 및 향후 계획

'여우비' 구성원들이 동아시아 역사의 중요성을 인식하고, 역사체험을 통해 우리가 함께 체험하고 우리 스스로 결과물을 만든다는 것이 우리에게 주는 기쁨은 정말 컸습니다. 또 이 과정에서 우리가 할 수 있

는 해결방안을 찾게 되었고, 그 해결 방안을 하나씩 실천하는 노력을 통해 우리 주위의 대전갑천중학교 학생들, 대전 시민들 일부에게도 ‘야스쿠니 신사’ 관련 문제를 확실히 인식시켰습니다. 우리의 노력으로 완성한 역사체험 UCC를 발판으로 일본인들 설문조사, 신문기자 인터뷰, 한일 역사교류 교사 인터뷰 등을 통해 역사를 바라보는 시각을 보다 넓게 정립할 수 있었습니다. 학기 초부터 함께 발로 뛰고, 생각을 공유한 우리 동아리 구성원들은 구성원 모두에게 의미 있는 역사 동아리 활동을 함으로써 단순히 역사에 대한 관심을 넘어 우리의 역사적 사고력 및 판단력을 보다 향상시켰고, 또 그 과정에서 우리 ‘여우비’ 구성원들은 서로가 서로를 존중하고, 서로에 대한 믿음을 형성하여 강한 신뢰를 이루어 가장 값진 ‘팀웍’이라는 것을 얻었다고 생각합니다.

앞으로도 우리 ‘여우비’의 제 1호 탐구주제인 야스쿠니 신사 관련 문제 탐구 및 해결방안 모색 (www.naver.com/forthegrandmothers, <http://www.anti-yasukuni.org> 활동) 및 실천은 계속될 것이며, 우리의 역사체험은 보다 적극적인 모습을 띠게 될 것입니다. 또한 우리 동아리 역사의 발자취를 많이 생성할 수 있는 답사를 통해 역사체험을 보다 활성화시키고, 동아리 모임을 보다 활성화하겠습니다. 우리 동아리 자체의 역사도 기록, 발전시킴으로써 향후 우리 후배들에게도 그 역사를 남겨줄 것입니다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
전종혁	‘역사는 우리가 만들어가는 것이다.’ 이번 역사체험 활동을 하면서 절실하게 느끼게 된 점입니다. 단순히 과거의 일들을 외우는 ‘암기식 역사’에서 벗어나서 현재 진행중인 역사를 배우고, 우리의 과제라는 인식과 우리의 대응방안 모색... 정말 매력적인 일이었습니다. 넓어진 역사적 시각을 바탕으로 우리의 역사를 알리기 위한 노력을 계속할 것을 다짐합니다.
감민기	이번 기회를 통해서 동아시아 문제에 대해서 관심을 더 갖게 되었고, 앞으로도 더 관심을 가져 우리가 할 수 있는 해결방안 모색에 보다 노력을 기울여야겠다.
김현상	외우기만 했던 역사를 좀 더 친근감 있고 자연스럽게 다가갈 수 있었던 계기가 된 것 같다. 우리 주위에 있는 역사 문제를 더 자세히 알게 되었고, 이러한 문제를 우리의 힘으로 해결해야겠다는 생각이 들었다. 앞으로 동아리 활동을 지속적으로 하여 이러한 문제를 해결하는데 도움이 되도록 더 노력할 것이다.
전지훈	우선 많은 역사 유산이 남아있고 유서가 깊은 전주를 방문할 수 있는 기회가 생겨서 좋았고, 지금까지는 자세히 알아볼 기회가 없었던 역사 문제를 자세히 알아볼 수 있는 계기가 되었다. 해결방안을 모색하기 위해서는 우선 올바른 역사의식을 갖는 것이 꼭 필요하다고 느꼈다.
한종찬	이번 역사체험을 통해서 ‘야스쿠니 신사’문제 뿐만 아니라 그 외의 문제들이 아직도 많이 있다는 것을 알게되었다. 이러한 문제들을 보면서 ‘왜 시간이 많이 지났는데도 해결이 되지 않고 있을까?’라는 생각이 많이 들었다. 비록 중학생이지만 우리 스스로가 이러한 문제들을 인식함으로써 탐구하고, 더 나아가 해결방안도 모색하는 등 작은 노력이지만보다 도움이 되었으면 좋겠다.

5. 건의사항

앞으로 이 대회도 더 역사가 깊어질 수 있도록 더 발전시켜 주실 것을 부탁드립니다. 우리가 출전한 대회가 앞으로 회를 거듭할수록 더욱 더 발전하는 모습을 보며 자부심을 느끼고, 더 나아가 고등학교에 가서도, 대학에 가서도 또 사회에 나가서도 우리의 또 다른 관심사가 될 것 같습니다.

다만 중학생과 고등학생은 완성도의 측면에서 차이가 날 수 있으니, 부문을 나누면 어떨까..... 하는 생각을 해봅니다. 이상입니다.

안중근의 ‘동양평화론’
재해석을 통해 바라본
동북아시아 UCC 제작

소 속	동신중학교 [동그라미]
지도교사	김 찬 형
참여학생	김민지, 박은별, 이영주

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

우리 동아리이름인 ‘동그라미’는 글자 하나 마다 의미를 가지고 있다. ‘동’은 동아시아의 역사, ‘그’는 그리고, ‘라’는 나(라)아가는 우리의, ‘미’는 미래. 각 글자의 의미가 모여 전달하는 메시지는 ‘현재의 동북아시아 역사 갈등 현안을 짚어 보고 이에 대한 대안을 마련해 미래의 동북아시아 평화관계를 생각해 보는 것’이다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	김민지	女	중3	<ul style="list-style-type: none"> • 팀장, 대본 담당, 퍼포먼스용 지도 담당, 합창 담당 • 역할극 - 이토 히로부미 역, 일본 외교관 역, 기자 역
2	박은별	女	중3	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라·캠코더 담당, 전체 진행 담당, 피아노 담당 • 역할극 - 한국 외교관 역
3	이영주	女	중3	<ul style="list-style-type: none"> • 소품·간식 담당, 컴퓨터 작업 담당, 합창 담당 • 역할극 - 안중근 역, 중국의 외교관 역, 아나운서 역

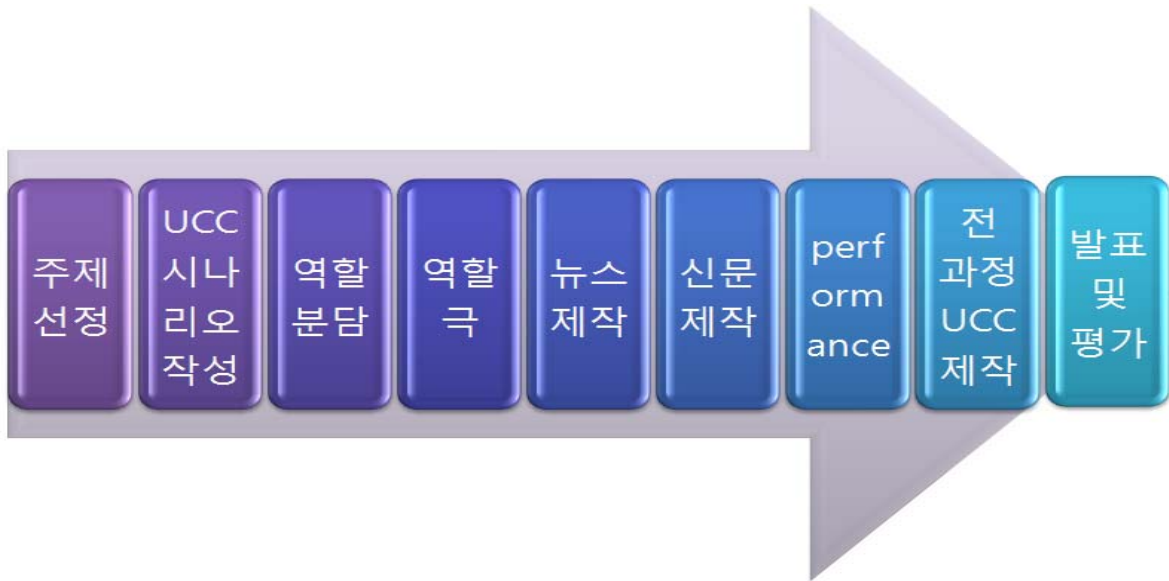
2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 안중근의 ‘동양평화론’ 재해석을 통해 바라본 동북아시아 UCC 제작

- 주제 선정 이유 : 올해는 안중근 의사가 순국하신지 100주년이 되는 해이다. 안중근 의사는 죽음 앞에서도 동양의 평화를 주장했으며, 이를 이론적으로 정리해 동양평화론을 저술했다. 안중근 의사가 원했던 것은 우리나라의 독립과 동북아시아의 평화였다. 따라서 우리들은 안중근 의사의 이념을 계승하여, 동북아 역사 갈등 현안을 살펴보고 안중근 의사의 동양평화론을 재해석하는 역사 체험을 통해 동북아 역사 갈등에 대한 대안을 제시하고자 이를 주제로 선정했다.

○ 역사체험 활동 기간 : 2010년 3월 8일 ~ 2010년 5월 10일

○ 추진 방법 : 역할극, 뉴스제작, 신문제작, performance, UCC제작



○ 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
3월	주제 선정을 위한 회의	교무실	대회 참가 주제에 적합한 주제 선택을 위해 다같이 고민함.
4월	UCC 시나리오 작성	교실, 온라인	온라인과 오프라인에서 활발히 의견을 공유하여 UCC 시나리오를 작성함.
4월~5월	온라인 학습 공간을 활용하여 지속적인 의견 교환	온라인	온라인 학습 공간을 이용해 팀원간 상호작용을 활발히 하고 정보접촉의 다양성, 정보의 탐색 및 공유를 증진시킴. (http://cafe.daum.net/kch-teacher)
4월	역할분담	교실	UCC 시나리오에 기초하여 각자의 역할을 분담함.
4월	역할극	학교 스탠드	안중근 의사의 이토 히로부미 저격사건을 재구성하여 직접 경험해 봄.
4월	역할극	복지실	'안중근 의사의 사형'에 대한 찬반 논쟁을 한·중·일 정삼회담으로 역할극을 만들어 직접 경험해 봄.
4월	미래 신문 제작	교실	안중근 의사의 '동양 평화론'을 재해석하여 미래의 동북아 평화 관계를 모색하고 그 내용을 신문으로 제작함.
4월	미래 뉴스 제작	교실	안중근 의사의 '동양 평화론'을 재해석하여 미래의 동북아 평화 관계를 모색하고 그 내용을 뉴스로 제작함

4월	배경음악(합창)	음악실	‘동북아 평화’ 퍼포먼스에 삽입할 음악을 학생들이 직접 반주에 맞추어 합창함.
4월	퍼포먼스	복지실	동북아 평화를 바라는 마음으로 삼국이 다같이 하나 되는 퍼포먼스를 행함.
5월	전과정 UCC 제작	교무실	컴퓨터를 이용해 전 과정을 하나의 UCC로 제작함.
5월	학생들에게 발표	교실	동아리 활동을 통해 완성된 UCC를 발표하고 다른 학생과 feed back함.

○ 제출 자료 목록

순번	자료명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	안중근의 ‘동양평화론’ 재해석을 통해 바라본 동북아시아 UCC	UCC (wmv파일)	안중근의 의사의 역사적 사건과 그에 대한 동북아의 관점을 간접적으로 체험하고 그의 동양평화론을 재해석하여 동북아 평화를 모색하는 내용의 UCC
2	UCC 시나리오	한글 파일	UCC제작을 위한 전체 시나리오
3	역사 체험 활동 발표를 위한 프리젠테이션	PPT	역사체험 활동의 전 과정을 소개하는 프리젠테이션

3. 성과 및 향후 계획

역사는 나의 삶이다. 나의 삶을 통해 내가 얻은 결론, 그것은 바로 나의 삶이 바로 역사가 될 수 있다는 것이다. 역사적 삶을 사는 것이 내 삶을 사는 것이고, 동시에 내가 속한 이 시대에 대한 책임을 다하는 것이다. 책속의 역사, 머릿속의 역사가 현실 속에서 나와 함께 걸어갈 때 진정한 민중의 역사가 만들어진다고 생각한다.

역사체험 활동을 활용한 감정이입적 이해의 과정을 통해 우리는 역사가 기본적으로 인간의 주체적 활동이라는 것을 인식할 수 있었다. 또한 역사적 상황이 자기 나름의 판단을 바탕으로 자신이 가지고 있는 의지를 관철시켜 나가는 능동적인 사고의 결과로 나타났음을 깨닫게 되었다. 즉, 우리는 역사적 사실에 대한 문제 의식과 비판력을 가질 수 있었고, 나아가 역사적 결정에 능동적이고 적극적으로 참여하려는 의지를 기를 수 있었다.

앞으로 우리 동아리는 지속적인 역사체험 활동을 통해 올바른 역사 의식을 꾸준히 기를 수 있는 다양한 프로그램을 계획하려한다. 아울러 학교의 다른 학생들이 역사적 문제의식을 깨닫고 역사라는 학문에 대한 흥미를 느낄 수 있도록 동아리의 여러 활동을 정리하여 다양한 작품을 만들어내는 등의 작업을 계속적으로 해 나갈 것이다. 이러한 성과들을 모아 학교 축제에도 선보일 계획이다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
김민지	<p>초등학교와 중1때는 역사란 단지 연도를 외우고 사건을 아는 정도였는데, 작년엔 역사동아리에 가입해 여러 활동을 하면서 역사와 역사의 주인공들은 우리에게 교훈을 주며 우리가 미래로 나아가기 위한 소중한 발판이 된다는 것을 느꼈다. 또 이번 대회를 통해 안중근 의사라는 위인과 안중근 의사의 열이 담긴 ‘동양평화론’을 자세히 알게 되었고 동북아시아의 평화를 서로 다른 나라의 입장에서 생각해 볼 수 있었다. 마지막으로 우리들 소망처럼 동북아시아의 평화가 이뤄졌으면 좋겠다.</p>
박은별	<p>그동안 나는 독도 문제, 위안부 문제 등 항상 일본과의 문제에서 일본을 나쁘게만 생각하며 일본을 편파하기만 했지 일본의 입장을 생각해 보지는 않았다. 하지만 역사 체험을 통해 내가 직접 일본의 입장이 되어 보니 안중근의 죽음도 일본의 시점에서는 다르게 바라볼 수도 있다는 것을 깨달았다. 일본을 무조건 나쁘게만 바라보던 내 행동을 반성해 보게 되었고 일본과의 갈등을 해결, 더 나아가 동양의 평화를 위해 내가 할 수 있는 것이 어떤 것인지에 대해 생각해 볼 수 있었던 시간이었다. 역사 체험이 끝났다고 그만두는 것이 아니라 한국의 발전, 동양의 평화를 위해 더욱 관심을 갖고 노력해야겠다.</p>
이영주	<p>역사는 책이 전부 인줄 알았던 나를 되돌아볼 수 있는 시간이었다. 역사 체험에서 안중근 역을 맡아 활동을 하면서 안중근 의사의 정신과 마음을 몸으로 느낄 수 있었고 자기가 잡혀 갈 것을 알면서도 조국의 평화에 힘썼던 안중근 의사가 존경스러웠다. 책이 전부가 아니란 걸 알았으니 시간이 된다면 안중근 기념관에도 다녀오고 싶다. 나는 이 대회가 끝나도 역사를 계속 사랑할 것이고 지키기 위해 노력할 것이다.</p>

5. 건의사항

독도의 적은?
-우리의 무관심입니다-

소 속	이목중학교 [정조의 꿈]
지도교사	성기일
참여학생	김산, 전다솜, 홍순우, 박불휘

1. 우리 동아리 소개하기

○ 동아리명 소개

-우리 학교는 수원시에 소재하고 있는 이목중학교입니다. 수원은 조선의 22대 왕이었던 정조의 얼이 살아숨쉬는 역사의 도시입니다. 수원화성을 보고 자란 우리들은 수원의 상징인 수원화성과 정조를 연구하고자 역사동아리 '정조의 꿈'을 만들었습니다. 시작은 아직 미미하지만 우리 역사동아리가 우리 이목중학교의 역사에 남을 훌륭한 동아리로 성장하길 기원합니다.

○ 동아리 구성원

순번	성명	성별	학년	역할분담
1	김산	남	3	팀장 학생 인터뷰 담당
2	박볼취	남	3	일본 도발 이유 자료 조사
3	전다솜	여	3	UCC 제작, 일본의 자연환경 자료 조사
4	홍순우	남	3	독도의 가치 자료 조사

2. 역사체험 활동 소개하기

○ 역사체험 활동 주제 : 독도의 적은 누구인가?

- 주제 선정 이유 : 독도수업을 듣고, 일본의 독도 도발에 대한 언론의 보도를 들으면서 독도에 대한 많은 고민을 하게 되었습니다. 그리고 이렇게 된 원인은 무엇일까?에 대한 고민을 하다가 우리는 그 결론을 찾게 되었습니다. 그것은 우리 대한민국 국민들의 무관심이 원인이었다는 결론을 내렸습니다. 우리 국민들은 독도가 당연히 우리나라 영토이기 때문에 당연한 것이기 때문이란 핑계로 독도에 소홀했던 것이 사실입니다. 그러는 동안 일본은 여러 가지 방법으로 독도를 일본의 영토로 만들려고 온갖 방법을 다 써가며 도발을 하고 있습니다. 이러한 시점에서 우리팀은 독도 문제의 근본 문제를 해결하고자 여러 가지 대안에 대해 고민을 하였습니다. 학생의 입장에서 독도를 항상 관심갖기 위한 방법을 찾아 그 대안을 제시하고자 합니다.

- 역사체험 활동 기간 : 2010년 3월 29일 ~ 2010년 5월 14일
- 추진 방법 : 인터뷰, 토론, 주제발표
- 활동 내용

날 짜	역사체험 활동 사항	활동 장소	세부 내용
3.19~5.14	토론, 주제발표	이목중 3-6 교실	독도의 적은 누구인가? 에 대한 토론, 각자 담당한 주제발표
5.9	인터뷰, 설문조사	북수원 지식정보 도서관, 수원청 소년 문화센터	독도에 대한 설문조사 및 인터뷰

○ 제출 자료 목록

순번	자 료 명	자료 형태	간략한 내용 소개
1	독도의 적은 누구인가?	UCC 동영상	<p>일본은 독도를 일본의 영토로 만들기 위해 여러 가지 준비를 하였다. 그러는 동안 우리는 독도는 당연히 우리의 영토이기 때문에 걱정이 없다는 생각으로 지금까지 독도를 지켜왔다. 하지만 그것이 독도를 지키는 것인가?</p> <p>정말 독도의 적은 누구인가?</p> <p>독도의 적은 대한민국 국민의 무관심이다. 일본이 이렇게 도발해주는 것이 어찌면 독도에게는 고마운 일이다. 대한민국 국민이 다시 한번 독도에 관심을 가져주는 계기가 되기 때문에.</p> <p>이러한 일본의 도발을 막기 위해 가장 시급한 것은 지속적인 대한민국 국민들의 관심이다. 그를 위한 학생들의 학생다운 대안을 몇가지 제시한다.</p>
2	독도의 적은 누구인가?	ppt	<p>-“정조의 꿈” 동아리 소개</p> <p>-발표대회 준비 과정</p> <p>-우리팀 결과물 발표</p>

3. 성과 및 향후 계획

역사발표대회를 준비하면서 우리는 스스로 우리 역사에 대하여 조금 더 많은 관심을 가져야겠다는 생각을 많이 하게 되었습니다. 누군가와 싸우기 전 적을 먼저 알라고 이야기 하지만, 그보다 앞서 우리를 먼저 알아야 그 싸움에서 승리할 수 있다고 생각합니다. 독도를 지키기 위한 우리의 작은 시작이 우리 독도를 지킬 수 있는 큰 힘이 될 것이라 생각합니다. 이번 역사체험 발표대회를 통해서 우리 역사를 조금 더 알게 되어 보람을 많이 느낍니다. 독도에 대해 누가 물어보면 당당하게 설명하고 독도가 우리땅이라는 것에 대해 설명할 수 있을 것 같습니다. 그리고 우리가 스스로 무엇인가를 연구하고 작품을 만들어 낼 수 있다는 것에 자부심을 느낍니다. 앞으로 우리가 스스로 할 수 있는 자신감을 얻은 것이 가장 큰 성과인 것 같습니다.

우리 '정조의 꿈' 팀은 수원의 자랑인 조선의 22대왕 정조대왕과 수원화성에 대한 연구를 위해 만들어진 역사동아리입니다. 우리 동아리는 앞으로도 우리 역사를 잘 이해하고 우리 역사를 많은 사람들에게 알려줄 수 있는 동아리가 되기 위해 노력할 것입니다. 특히 내가 살고 있는 고장의 역사에 대해 깊이 있는 연구를 하려고 준비중입니다. 수원화성 박물관 연구사 김준혁 선생님께서 우리 동아리를 위해 많은 자문을 해주시고, 그것을 바탕으로 우리가 우리의 역사에 대한 깊은 애정과 관심으로 열심히 한다면 우리 수원을 대표하는 역사동아리로 성장 할 수 있을 것 같습니다.

4. 역사체험 활동 후의 감상

동아리원	느 낀 점
김산	팀장으로서 팀원을 잘 이끌어야 하는데 잘 하지 못한 것 같아 좀 아쉽지만, 우리가 작은 힘이지만 우리의 힘을 모아 독도를 지킬 수 있는 작은 대안을 제시한것에 대해 작은 자부심을 가집니다.
박불취	아직 역사에 대한 많은 이해가 부족하지만 우리 스스로 무엇인가를 만들어 냈다는 것이 뿌듯합니다.

전다솜	독도에 대한 다양한 자료를 접할 수 있었고, 자료를 만드는 동안 친구들과 협동심을 키울 수 있어 좋았습니다.
홍순우	학교에서 교실에서 배우는 역사수업이 아닌 우리 스스로 역사를 찾아서 공부하는 동안 많이 배우고, 많이 뿌듯했습니다.

5. 건의사항

역사체험 발표대회의 주제가 정해져 있다는 것이 조금 아쉬움이 있습니다. 전국에 있는 중, 고등학교에서 역사 동아리가 운영하고 있는데 다양한 주제를 가지고 있을 것인데 주제가 한정되다 보니, 짧은 기간 그 주제에 대해 다시 무엇인가를 만들어 내는 것이 부담스럽기도 했습니다. 가능하다면 주제를 열어놓고, 해당 역사동아리가 길게는 1년동안 준비해온 다양한 주제의 역사체험에 대해 발표하는 기회가 되었으면 좋겠다는 생각을 했습니다. 그렇지 않으면 년초에 역사체험 발표대회 주제를 선정해 주면, 체계적으로 역사체험 발표대회를 준비할 수 있을 것 같습니다.

